Pioneer *sound.vision.soul*

DISPLAY A PLASMA
PANTALLA DE PLASMA
ПЛАЗМЕННЫЙ ДИСПЛЕЙ

PDP-615EX

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Istruzioni per l'utilizzo
Manual de instrucciones
Инструкция по эксплуатации

Istruzioni per l’uso

Grazie per aver dato la preferenza a questo prodotto PIONEER.
Prima di usare il monitor si prega di leggere attentamente le “Informazioni importanti” e le “Istruzioni per l’uso” per apprendere l’uso corretto del monitor.
Conservare il manuale in un luogo sicuro per ogni eventuale riferimento futuro.

Nota sulle operazioni di installazione:

Precauzioni Questo prodotto viene venduto presumendo che venga installato da personale qualificato, con sufficiente capacità e competenza. Richiedere sempre ad uno specialista di installazioni, o al rivenditore, di procedere all’installazione e messa in opera dell’apparecchio. La PIONEER non può assumersi responsabilità per danni causati da errori nell’installazione o nel montaggio, da usi errati, da modifiche o da disastri naturali.

Nota per i rivenditori:

Al termine dell’installazione ricordarsi di consegnare questo manuale al cliente, e di spiegare al cliente stesso le modalità di uso del prodotto.

Informazioni importanti

Avvertenze

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il monitor Plasma e tenerlo a portata di mano per consultarlo all'occorrenza.

ATTENZIONE:
RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA-NON APRIRE

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON TOGLIERE IL COPERCHIO. L'UNITA' NON CONTIENE PARTI CHE L'OPERATORE POSSA SOTTOPORRE A MANUTENZIONE. CONTATTARE IL PERSONALE DI ASSISTENZA QUA-LIFICATO.

Questo simbolo avverte l'utente che la tensione non isolata all'interno dell'unità può causare scosse elettriche. E' pericoloso toccare le componenti interne.

Questo simbolo avverte l'utente dell' importanza dei manuali che descrivono il funzionamento e la manutenzione dell' unità. Leggere attentamente questi manuali per evitare problemi.

AVVERTENZA

PER PREVENIRE INCENDI E SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITA' A PIOGGIA O UMIDITA'. NON UTILIZZARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITA' CON LA PRESA DI UNA PROLUNGA O UN'ALTRA PRESA SE LE PUNTE NON SONO CORRETTAMENTE INSERITE. NON APRIRE L'ARMADIO ELETTRICO IN QUANTO CONTIENE COMPONENTI AD ALTA TENSIONE. CONTATTARE IL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Avvertenze ed istruzioni di sicurezza

Questo monitor Plasma è stato progettato e reali-zzato per funzionare a lungo senza alcun problema. L'unico intervento di manutenzione necessario è quello di pulizia. Si prega di vedere la sezione "Procedura di pulizia del monitor Plasma" più oltre riportata.

Il pannello del display plasma consiste di piccoli elementi di immagine (cellette), con più del 99,99% di cellette attive. È possibile che alcune cellette non producano luce o rimangano accese.

Per operare in condizioni di sicurezza ed evitare danni all'unità, leggere attentamente e seguire le seguenti istruzioni.

Per evitare incendi e scosse elettriche:

1. Lasciare spazio sufficiente per garantire la ventilazione ed evitare il surriscaldamento delle componenti interne. Non coprire le ventole posteriori né installare l'apparecchio all'interno di armadietti o scaffali chiusi.
   Installando l'unità in un luogo chiuso, controllare che sopra l'unità vi sia spazio sufficiente alla fuoriuscita ed all'eliminazione dell'aria calda.
   Se il monitor diventa troppo caldo, la termica scatterà ed il monitor si spegnerà. In tal caso spegnere il monitor scollegare il cavo di alimentazione del monitor. Qualora l'ambiente ove il monitor viene utilizzato fosse particolarmente caldo, trasportare il monitor stesso in un luogo più fresco ed attendere 1 ora affinché si raffreddi. Se il problema persiste, contattare il rivenditore.
2. Non utilizzare la spina polarizzata dell'unità con cavi di prolunga o prese di rete qualora i poli della spina stessa non possano essere completamente inseriti.
3. Non esporre l'unità a pioggia o umidità.
4. Non danneggiare o manomettere il cavo di alimentazione.
5. Scollegare sempre il cavo di alimentazione nel corso di tempeste elettriche o di prolungati periodi di inattività dell'apparecchio.
6. Non aprire l'armadietto in quanto contiene componenti ad alta tensione potenzialmente pericolosi. Se l'unità viene danneggiata agendo in questo modo la garanzia non sarà più valida. Sussiste inoltre il grave rischio di scosse elettriche.
7. Non cercare di sottoporre a manutenzione oppure riparare l'unità. Il costruttore non può essere ritenuto responsabile per qualsivoglia tipo di lesione fisica o danni causati dal tentativo, da parte di personale non qualificato, di riparare o semplicemente aprire il pannello posteriore. L'assistenza deve essere sempre effettuata dai Centri di Assistenza Autorizzati.

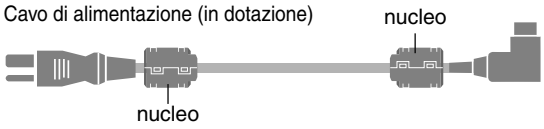
AVVERTENZA:

Quando al monitor collegate un computer, utilizzate un cavo RGB alle cui estremità vanno applicati i nuclei in ferrite. Si nell'imballaggio, altrimenti il monitor non sarà conforme agli standard prescritti CE o C-Tick.

Per attaccare i nuclei in ferrite:

Fissate i nuclei di ferrite su entrambe le estremità del cavo di alimentazione (fornito in dotazione).

Chiudete i coperchietti stringendo bene fino a far scattare le chiusure.



Per evitare danni e prolungare la durata dell'unità:

1. Utilizzare soltanto alimentazione 220-240 V 50/60 Hz CA. Il funzionamento prolungato dell'unità a tensioni superiori a 220-240 V CA ne riduce la durata e può provocare incendi.
2. Maneggiare l'unità con cautela in fase di installazione, prestando attenzione a non farla cadere.
3. Posizionare l'unità lontano da fonti di calore, eccessiva polvere e luce diretta del sole.
4. Proteggere la parte interna dell'unità da liquidi e piccoli oggetti metallici. In caso di incidente, scollegare il cavo di alimentazione e richiedere l'intervento di un centro di riparazione autorizzato.
5. Non urtare o graffiare la superficie del pannello, in quanto si possono creare crepe sulla superficie dello schermo.
6. Per una installazione e montaggio corretto, si raccomanda di chiamare un esperto rivenditore autorizzato.
7. Come nel caso di tutti i display al fosforo (come per esempio un monitor CRT), l'emissione della luce in un pannello di display plasma diminuirà gradualmente con l'andare del tempo.
8. Al fine di evitare la sulfurazione, si raccomanda con forza di non collocare l'unità negli spogliatoi dei bagni pubblici e delle stazioni termali.
9. Non usatelo in un veicolo in movimento, poiché l'unità può cadere o capovolgersi e causare così delle lesioni alle persone.
10. Non posizionate l'unità sul lato, sottosopra o con lo schermo rivolto verso l'alto o verso il basso, per evitare combustione o scosse elettriche.

Procedura di pulizia del monitor Plasma:

1. Utilizzate un panno per strofinare (incluso) o un panno morbido e asciutto per pulire il pannello frontale e l'area smussata. Per pulire queste superfici, non utilizzare mai solventi, quali alcol o diluenti.
2. Per pulire le aree di ventilazione del Plasma, utilizzare un aspirapolvere dotato di ugello con soffice spazzola.
3. Per assicurare una adeguata ventilazione, la pulizia delle aree di ventilazione deve essere eseguita mensilmente. Dipendentemente dall'ambiente in cui il monitor Plasma è installato, può tuttavia essere necessario eseguire la pulizia con maggior frequenza.

Consigli per evitare o minimizzare le combustioni di fosforo:
Come tutti i dispositivi di display al fosforo e tutti gli altri display plasma al gas, i monitor Plasma possono essere suscettibili a combustioni di fosforo in determinate circostanze. Alcune condizioni operative, come per esempio la visione continuata di un'immagine statica in un lungo periodo di tempo, possono provocare combustioni di fosforo se non si prendono le dovute precauzioni. Al fine di proteggere il vostro investimento nel monitor Plasma, attenetevi alle seguenti direttive e consigli per ridurre al minimo il verificarsi delle bruciature:

* Assicuratevi di attivare ed usare il più possibile il salvaschermo del computer durante l'uso con una fonte di immissione computer.
* Visualizzate un'immagine in movimento il più spesso possibile. Cambiare la posizione di visualizzazione del menu di tanto in tanto.
* Spegnete sempre l'apparecchio quando non usate più il monitor.

Se usate il monitor Plasma per un lungo periodo di tempo o in modo continuato, prendete le seguenti precauzioni per ridurre il rischio di combustioni di fosforo:

* Abbassate il livello della luminosità e del contrasto il più possibile senza impedire la leggibilità dell'immagine.
* Visualizzate un'immagine con molti colori e gradazioni di colori (per esempio immagini fotografiche o molto realistiche).
* Create un'immagine con un contrasto minimo tra le aree chiare e quelle scure, per esempio caratteri bianchi su degli sfondi scuri. Quando possibile, usate colori complementari o colori pastello.
* Evitate di visualizzare immagini con pochi colori e contorni distinti e ben definiti tra i colori.

* AVVERTENZA: La garanzia dell'apparecchio non copre la bruciatura dei pixel.

Contattate i fornitori di marca o un rivenditore autorizzato per ulteriori consigli sulle procedure che più si adattano alla vostra applicazione.

ATTENZIONE:
QUANDO POSIZIONATE L'APPARECCHIATURA, VERIFICATE CHE LA SPINA E LA PRESA DI ALIMENTAZIONI SIANO FACILMENTE ACCESSIBILI.

Questo prodotto è conforme alla direttiva sul basso voltaggio (73/23/CEE emendata 93/68/CEE), direttive EMC 89/338/CEE, emendata 92/31/CEE e 93/68/CEE.

Attenzione

Questo modello è progettato per l'uso con i seguenti accessori opzionali.
Se utilizzato con accessori opzionali diversi, può essere instabile e causare infortuni.

Base da tavolo: PDK-1014
Unità montata a parete: PDK-WM03

Indice

Installazione 2
Requisiti per la ventilazione nel caso di montaggio in luogo chiuso 2
Modalità di utilizzo degli accessori metallici di sicurezza e delle relative viti 2
Avvolgimento dei cavi 3
Come utilizzare il telecomando 3
Installazione e sostituzione delle batterie 3
Limiti operativi 3
Utilizzo del telecomando 3

Nomi e funzioni delle componenti 4
Vista frontale 4
Vista posteriore/ Piastra dei terminali 5
Telecomando 6

Funzionamento generale 7
POWER (ALIMENTAZIONE) 7
Per accendere e spegnere l'unità: 7
VOLUME 7
Per regolare il volume audio: 7
MUTING (SILENZIAMENTO) 7
Per silenziare l'audio: 7
DISPLAY 7
Per controllare le impostazioni: 7
DIGITAL ZOOM (ZOOM DIGITALE) 7
OFF TIMER (AUTOSPEGNIM.) 7
Per impostare lo spegnimento automatico: 7
Per controllare il tempo rimanente: 7
Per azzerare lo spegnimento automatico: 7

Funzioni di REG.AMPIEZZA. 8
Per visualizzare un nuovo formato (manuale) 8
Quando si guardano video o dischi video digitali 8
Per guardare le immagini del computer con nuovo formato 9

Funzioni SPLIT SCREEN 10
Visualizzazione contemporanea sullo schermo di due immagini 10
Funzionamento in modo lato a lato 10
Funzionamento in modo immagine nell'immagine 11
Scelta dei segnali in ingresso da visualizzare 11
Per lo zoom in apertura delle immagini 11
Regolazione dei controlli OSD 11

Comandi OSD (On screen display) 12
Funzioni del menu 12
Impostazione della lingua dei menù 12
Struttura ad albero del menu 13
Menu impostazioni immagine 15
Memorizzazione delle impostazioni immagine 15
Regolazione dell'immagine 15
Riduzione delle interferenze all'interno dell'immagine 15
Impostazione della temperatura del colore 16
Regolazione del colore alla qualità desiderata 16
Modifica della curva gamma 16
Regolazione dei bassi toni 16
Regolazione del livello di supporto (livello del nero) . 17
Regolazione dei colori 17
Impostazione dell'immagine a seconda del film 17
Impostazione del modo immagine a seconda della luminosità della stanza 17
Menu impostazioni Suono 18
Regolazione di alti, bassi e bilanciamento sinistro/destro 18
Impostazione dell'allocazione dei connettori audio 18
Menu delle impostazioni di correzione dell'immagine 18
Regolazione di posizione, dimensione, regolazione fine, regolazione immagine 18
Menu impostazioni SET UP 19
Impostazione dei connettori PC2/COMPONENT2 19
Impostazione del connettore PC1 19
Impostazione di un'immagine ad alta definizione alla dimensione appropriata dello schermo 19
Impostazione di un'immagine del computer al corretto schermo selezionato RGB 19
Impostazione del livello nero per il segnale HDMI 20
Impostazione del formato dei segnali video 20
Impostazione del colore di fondo quando non è immesso alcun segnale 20
Impostazione del livello del grigio per i lati dello schermo 21
Impostazione del formato di schermo per i segnali in ingresso S1/S2 21
Attivazione/disattivazione della visualizzazione delle informazioni 21
Impostazione della posizione del menu 21
Ripristino dei valori predefiniti 22
Menu delle impostazioni FUNZIONE 22
Impostazione della funzione risparmio energia per le immagini del computer 22
Indicatore STANDBY/ON 22
Impostazione della funzione di salto di ingresso (INPUT SKIP) 23
Cancellazione dell'immagine dello schermo secondario quando non c'è nessun segnale d'ingresso 23
Visualizzazione dell'intera immagine nelle operazioni DIGITAL ZOOM 23
Visualizzazione di fermi immagine sullo schermo secondario 24
Riduzione della bruciatura dei pixel dello schermo 24
Menu Informazioni 26
Controllo delle frequenze, delle polarità dei segnali in ingresso e della risoluzione 26

Assegnazioni pin 27
Connettore mini D-Sub 15-pin(Analogico) 27

Tabella dei segnali supportati 28
Risoluzione supportata 28

Soluzione dei problemi 30

Specifiche 31

Contenuto dell'imballo

- ☐ Monitor Plasma
- ☐ Cavo di alimentazione
- ☐ Telecomando con due batterie AAA
- ☐ Manuali
- ☐ Garanzia
- ☐ Staffe di sicurezza in metallo (2pcs)*
- ☐ Centri in ferrite (2pcs)
- ☐ Morsetto per cavo. (5pcs)
- ☐ Panno per strofinare

* Questi sono fermi che fissano l'unità alla parete per evitare così che essa caschi in seguito a scossa esterna quando si usa il supporto (opzione). Fissate gli accessori di sicurezza nei fori sul retro del monitor usando le viti di installazione dell'accessorio di sicurezza (vedere a pagina 2).

Opzioni

- Unità di fissaggio a parete
- Supporto

Installazione

Potete collegare la montatura opzionale o il supporto al monitor Plasma in uno dei seguenti modi:

* Verticalmente. (Vedere la figura A)
* All'ingiù con lo schermo rivolto verso il basso (Vedere la figura B). Ponete il foglio protettivo, avvolto attorno al monitor al momento dell'imballaggio, al di sotto della superficie dello schermo in modo da evitare di graffiare la stessa.
* Durante il trasporto dell'unità non toccate né fate pressione sulla superficie dello schermo.

• Questo apparecchio non può essere installato da solo. Assicuratevi di usare un supporto o un'unità di montaggio originale.
(Unità di montaggio a parete, supporto, ecc.)
*** Vedere la pagina 1.**

• Per una corretta installazione e montaggio si raccomanda di rivolgersi ad un tecnico esperto ed autorizzato.

Se non si seguono le corrette procedure di installazione si potrebbero verificare dei danni all'attrezzatura o lesioni alla persona.

La garanzia del prodotto non copre i casi di installazione errata.

*** Utilizzare solo il kit di montaggio o la base fornita dal produttore ed elencato tra le opzioni.**

Figura A

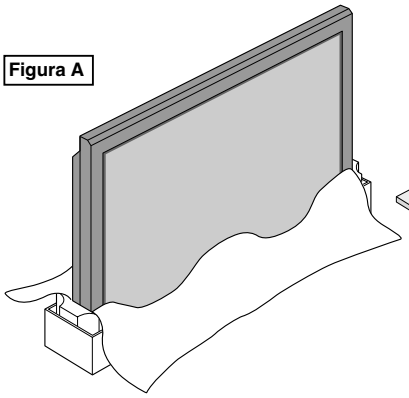
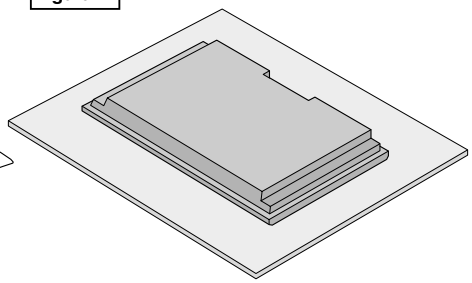


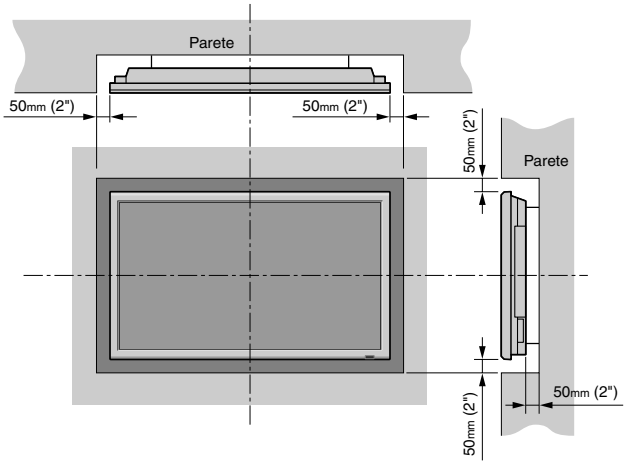
Figura B



Durante l'installazione o il trasporto, fate utilizzo delle apposite prese ubicate sul lato posteriore e superiore del monitor.

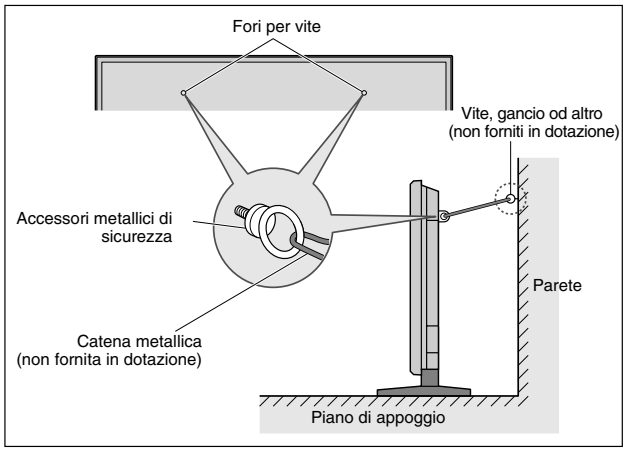
Requisiti per la ventilazione nel caso di montaggio in luogo chiuso

Per permettere al calore di disperdersi, lasciate spazio sufficiente tra gli oggetti come mostrato nel diagramma sotto.



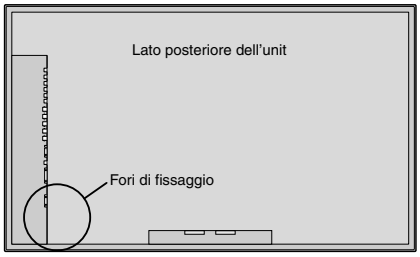
Modalità di utilizzo degli accessori metallici di sicurezza e delle relative viti

Si tratta di accessori che consentono, in caso di utilizzo dell'apposito supporto (opzionale), di fissare l'unità alla parete al fine di prevenirne la caduta in caso di urti esterni. Questi accessori metallici di sicurezza vanno fissati ai fori situati sul lato posteriore del monitor facendo utilizzo delle apposite viti.

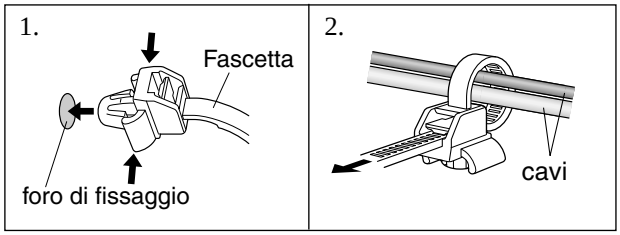


Avvolgimento dei cavi

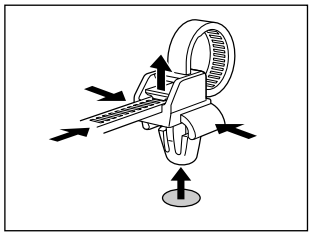
Utilizzando le fascette fermacavo fornite in dotazione al monitor Plasma, avvolgete sul lato posteriore dell'unità i cavi del segnale ed i cavi audio collegati al monitor.



Per fissare



Per liberare

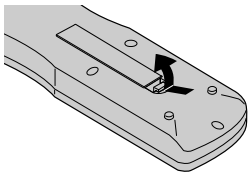


Come utilizzare il telecomando

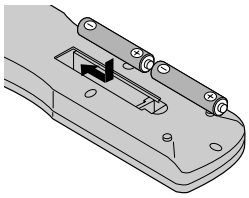
Installazione e sostituzione delle batterie

Inserite le due batterie "AAA", rispettando la polarità.

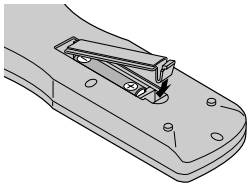
1. Premete ed aprite il coperchio.



2. Allineate le pile rispettando le indicazioni della polarità (+) e (-) fornite all'interno del vano.

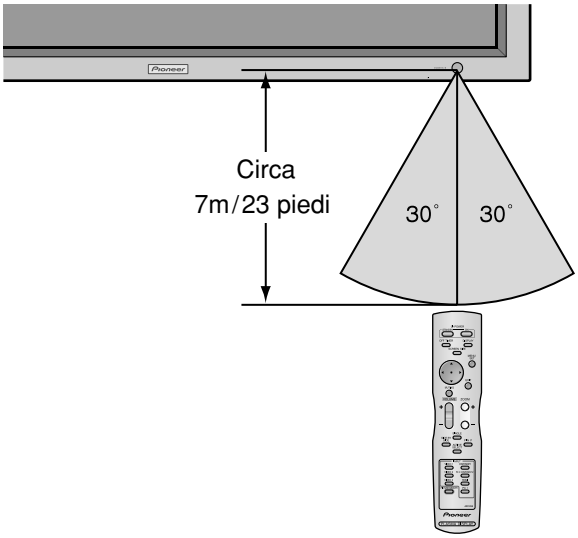


3. Reinstallate il coperchio.



Limiti operativi

* Usate il telecomando entro una distanza di circa 7m/23 piedi rispetto al sensore di controllo situato sul lato anteriore del monitor e ad angoli orizzontali e verticali che non superino i 30°.
* Il telecomando può non funzionare se il sensore del monitor viene esposto alla luce diretta del sole oppure ad una forte luce artificiale, o se vi è un ostacolo tra il sensore ed il telecomando.

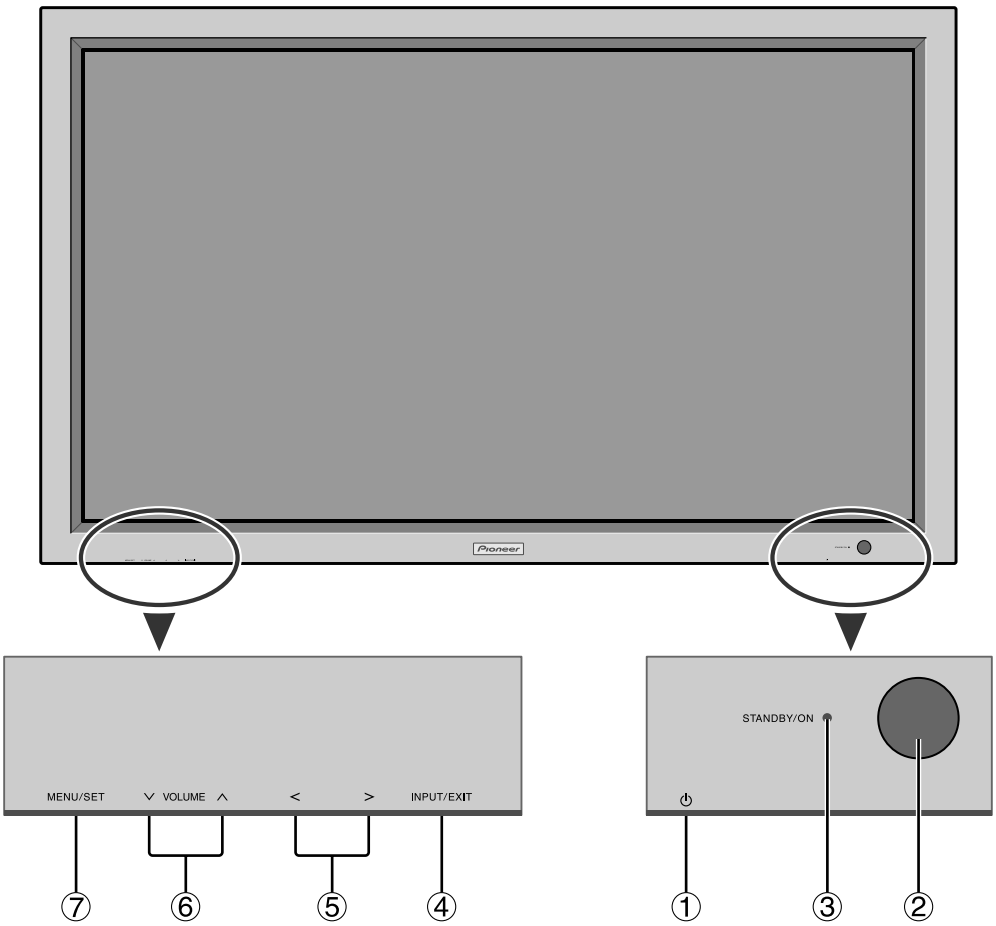


Utilizzo del telecomando

- Non lasciarlo cadere e non sottoporlo a forti scosse.
- Non lasciatelo in ambienti umidi. Se vi si dovesse depositare umidità, rimuovetela immediatamente.
- Tenerlo lontano da sorgenti di calore e umidità.
- Se non si usa il telecomando per un lungo periodo di tempo, togliere le batterie.
- Non usate batterie vecchie e nuove o tipi diversi di batterie insieme.
- Non smontate le batterie, non riscaldatele, non gettatele nel fuoco.
- Quando recuperate le pile / batterie usate, fate riferimento alle norme di legge in vigore nel vs. paese in tema di protezione dell'ambiente.

Nomi e funzioni delle componenti

Vista frontale



① **Pulsante di accensione (⏻)**
Accende e spegne il monitor.

② **Finestrella del sensore a distanza**
Riceve i segnali dal telecomando.

③ **Indicatore STANDBY/ON**
Quando il monitor è acceso ..... luce verde.
Quando il monitor è in standby ..... luce rossa.

④ **Tasti INPUT/EXIT**
Commuta l'ingresso.
Gli input disponibili dipendono dall'impostazione di "SCELTA BNC", "D-SUB INPUT" e "SCELTA RGB".
Funziona nello stesso modo dei tasti EXIT nel modo del display di visualizzazione sullo schermo (OSD).

⑤ **< e >**
Funziona nello stesso modo dei tasti CURSOR (◀ / ▶) nel modo del dis-play visualizzato sullo schermo (OSD).

⑥ **VOLUME ∨ e ∧**
Regola il volume. Funziona nello stesso modo dei tasti CURSOR (▲/▼) nel modo del display visualizzato sullo schermo (OSD).

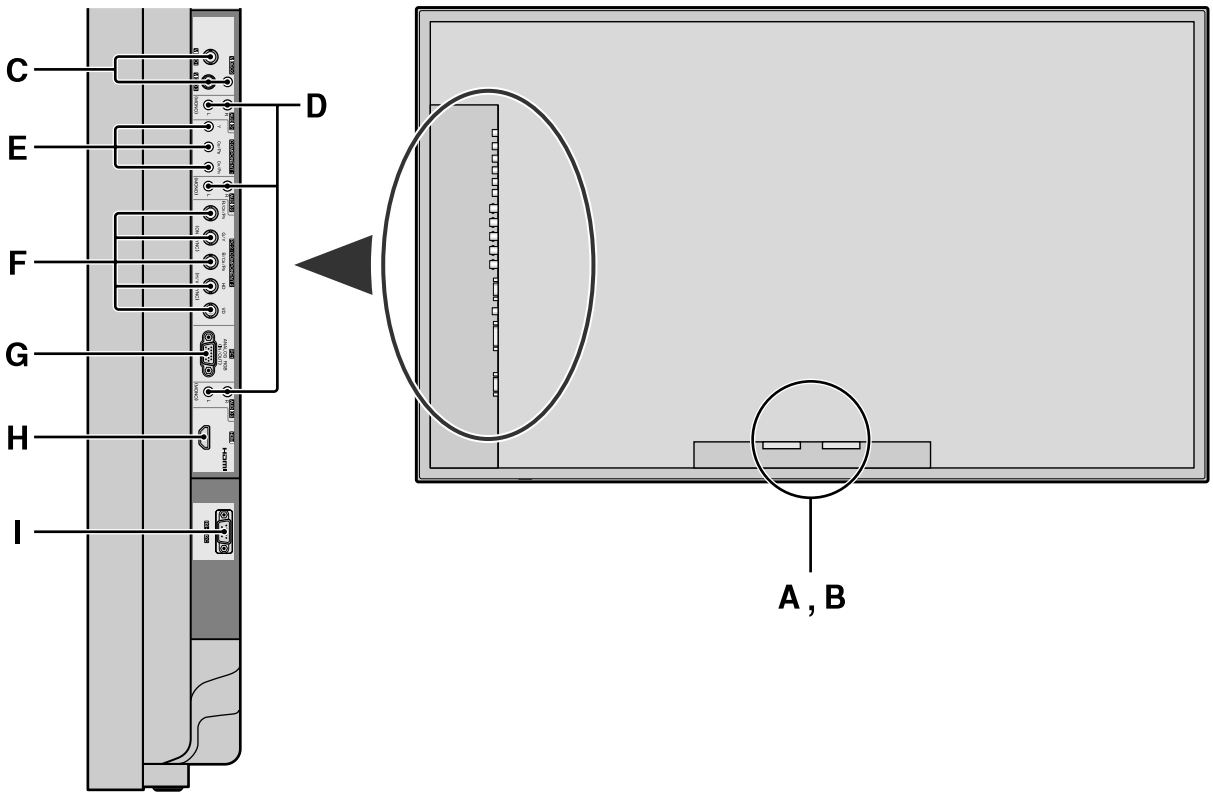
⑦ **MENU/SET**
Imposta il modo del display visualizzato sullo schermo (OSD) e visualizza il menù principale.

ATTENZIONE

L'interruttore di alimentazione acceso/spento non disconnette completamente lo schermo al plasma dalle fonti di alimentazione.

Nota: *Per utenti Europei che necessitano connettere DVD con uscita scart.*
Questo Display al Plasma disponibile per la connessione di segnali DVD mediante ingresso "RGB + Compositesync", in caso di uscita scart per DVD.
Presso il vostro rivenditore è disponibile un cavo SCART speciale che consente di utilizzare il formato RGB con segnali compositi sincronizzati.
Sia per questo cavo speciale che per eventuali ulteriori informazioni, rivolgersi quindi al vostro rivenditore.
Vedere pagina 19 per la selezione del modo corretto del on screen display.

Vista posteriore/ Piastra dei terminali



A AC IN
Collegate il cavo di alimentazione in dotazione in questo punto.

B EXT SPEAKER L e R (USCITA ALTOPARLANTI)
Collegate gli altoparlanti in questo punto. Assicuratevi di rispettare le corrette polarità. Per entrambi i canali LEFT e RIGHT collegate il filo ⊕ (positivo) dell'altoparlante al terminale ⊕ EXT SPEAKER ed il filo ⊖ (negativo) al terminale ⊖ EXT SPEAKER.

Fate riferimento al manuale d'uso dell'altoparlante.

C VIDEO1, 2, 3
In questo punto collegate il videoregistratore, un lettore DVD, una videocamera, ecc.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3
Questi sono i terminali di ingresso audio.
L'ingresso è selezionabile. Impostate l'immagine video a cui assegnarli sullo schermo del menù.

E COMPONENT1
Collegate DVD, Laser Disc ad alta definizione ecc. In questo punto.

F PC2/ COMPONENT2
PC2: Immette il segnale analogico RGB ed il segnale di sincronizzazione.
COMPONENT2: Qui potete collegare DVD, fonti ad alta definizione, lettori di Laser Disc ecc. Questo ingresso può essere impostato per l'uso con una fonte RGB o componente (vedere pagina 19).

G PC1 (D-Sub)
In questo punto collegate il segnale RGB analogico proveniente dal computer.

H HDMI
Collegate un segnale digitale proveniente da una fonte all'uscita HDMI.
Per ulteriori informazioni sui segnali supportati, vedere a pagina 31.

I RS-232C
Non effettuare mai alcun collegamento a questo connettore senza aver prima consultato il tecnico esperto di installazioni della Pioneer.
Questo connettore viene utilizzato per le regolazioni di messa a punto del pannello al plasma.

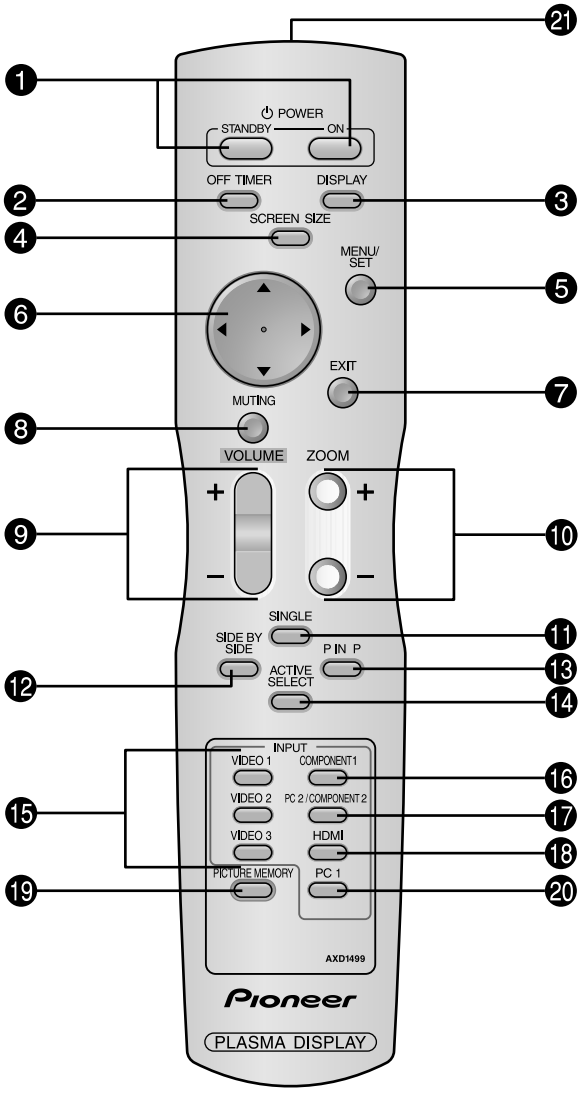
Informazioni

- Per Y/CB/Cr, collegare ai terminali COMPONENT1 o PC2/COMPONENT2.
- Per SCART, questa unità consente tre modi di collegamento:
  - SCART1: collegate R/G/B e la sincronizzazione composita ai terminali PC2/COMPONENT2 (connettore R, G, B e HD).
  - SCART2: Collegare R/G/B ai terminali COMPONENT2 e il sincronizzatore composito al terminale VIDE01.
  - SCART3: Collegare R/G/B e sincronizzatore composito al terminale PC1.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Telecomando



❶ **POWER ON/STANDBY**
Accendono il monitor ovvero lo pongono in modalità di attesa (standby)
(Non funziona quando è spento l'indicatore "STANDBY/ON" dell'unità principale.

❷ **OFF TIMER (Timer di spegnimento)**
Attiva lo spegnimento automatico dell'unità.

❸ **DISPLAY**
Visualizza le impostazioni della fonte sullo schermo.

❹ **SCREEN SIZE**
Rileva automaticamente il segnale ed imposta il rapporto di aspetto. Il tasto Wide non è attivo per tutti i segnali.

❺ **MENU/SET (Pulsante di procedimento)**
Premete questo pulsante per accedere ai controlli OSD.
Premete questo pulsante durante la visualizzazione del menù principale per procedere al menù secondario.

❻ **CURSOR (▲ / ▼ / ◀ / ▶)**
Utilizzate questi pulsanti per scegliere voci o per impostazioni e aggiungere delle impostazioni o cambiare il motivo del display.

❼ **EXIT (Pulsante di uscita)**
Premete questo pulsante per uscire dai controlli OSD sul menù principale. Premete questo pulsante per ritornare al menù principale durante la visualizzazione del menù procedente.

❽ **MUTING (Pulsante di silenziamento audio)**
Elimina il sueno.

❾ **VOLUME (Tasti del volume) (+ /–)**
Regola il volume audio.

❿ **ZOOM (+ /–)**
Serve per ingrandire o ridurre l'immagine.

⓫ **SINGLE**
Cancella il modo schermo diviso.

⓬ **SIDE BY SIDE**
Premere questo tasto per mostrare una coppia d'immagini in modo lato a lato.

⓭ **P IN P**
Premete questo pulsante per scegliere l'immagine attiva in uno schermo multiplo.
Premere questo tasto per mostrare una coppia d'immagini in modo immagine nell'immagine.

⓮ **ACTIVE SELECT**
Quando la funzione PIC FREEZE è in funzione, questo tasto può essere utilizzato per visualizzare fermi immagine nello schermo inferiore.

⓯ **VIDEO1, 2, 3**
Premete questi tasti per selezionate l'ingresso direttamente.
Potete inoltre selezionare gli ingressi con il tasto INPUT/EXIT sul monitor.

⓰ **COMPONENT1**
Premete questo tasto per selezionate l'ingresso direttamente.
Potete inoltre selezionare gli l'ingresso con il tasto INPUT/EXIT sul monitor.

⓱ **PC2/COMPONENT2**
Premete questo tasto per selezionate l'ingresso direttamente.
Potete inoltre selezionare gli l'ingresso con il tasto INPUT/EXIT sul monitor.

⓲ **HDMI**
Premete questo tasto per selezionate l'ingresso direttamente.
Potete inoltre selezionare gli l'ingresso con il tasto INPUT/EXIT sul monitor.
Per ulteriori informazioni sui segnali supportati, vedere a pagina 31.

⓳ **PICTURE MEMORY**
Commuta in sequenza tra le impostazioni da 1 a 6 della memoria immagine.

⓴ **PC1**
Premete questo tasto per selezionate l'ingresso direttamente.
Potete inoltre selezionare gli l'ingresso con il tasto INPUT/EXIT sul monitor.

㉑ **Trasmettitore dei segnali del telecomando**
Trasmette i segnali del telecomando.

Funzionamento generale

POWER (ALIMENTAZIONE)

Per accendere e spegnere l'unità:

1. Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa CA.
2. Premete il pulsante di accensione situato sull'unità. L a luce dell'indicatore STANDBY/ON del monitor diventa rossa e viene impostato il modo standby.
3. Premete il pulsante POWER ON (sul telecomando) per accendere l'unità.
   L'indicatore STANDBY/ON del monitor si accende (luce verde) quando l'unità è accesa.
4. Per spegnere l'unità premere il pulsante POWER STANDBY situato sul telecomando oppure il pulsante di accensione situato sull'unità.
   La luce dell'indicatore STANDBY/ON del monitor diventa rossa e viene impostato il modo standby (solo quando si spegne l'unità con il telecomando).

VOLUME

Per regolare il volume audio:

1. Per aumentare l'uscita audio al livello desiderato, mantenere premuto il pulsante VOLUME ⊕ (situato sia sul telecomando sia sull'apparecchio).
2. Premete e tenete premuto il pulsante VOLUME ⊖ (sul telecomando o sull'unità)per scendere al livello desiderato.

MUTING (SILENZIAMENTO)

Per silenziare l'audio:

Premete il tasto MUTING sul telecomando per silenziare l'audio; premetelo nuovamente per ripristinare l'audio.

DISPLAY

Per controllare le impostazioni:

1. Lo schermo cambia ad ogni pressione del pulsante DISPLAY.
2. Se il pulsante non viene premuto entro circa tre secondi, l'indicazione scompare.

DIGITAL ZOOM (ZOOM DIGITALE)

Lo zoom digitale specifica la posizione dell'immagine ed ingrandisce la stessa.

1. (Assicurarsi che ZOOM NAV sia su off.)
   Premete il tasto ZOOM (+ o -) per visualizzare la lente d'ingrandimento. (🔍)

   Per cambiare il formato dell'immagine:
   Premete il pulsante ZOOM+ per ingrandire l'immagine. Alla pressione del pulsante ZOOM–, l'immagine viene ridotta al suo formato originale.

   Per cambiare la posizione dell'immagine:
   Selezionate la posizione usando i pulsanti ▲▼◀▶ .
2. Premete il tasto EXIT per cancellare il puntatore.

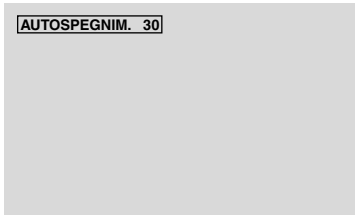
OFF TIMER (AUTOSPEGNIM.)

Per impostare lo spegnimento automatico:

Lo spegnimento automatico può essere impostato in modo da spegnere l'unità dopo 30, 60, 90 o 120 minuti.

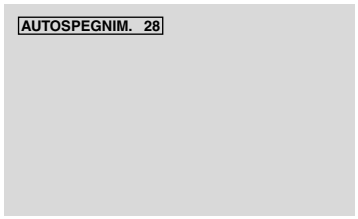
1. Premete il pulsante OFF TIMER per impostare il timer su 30 minuti.
2. Premete il pulsante OFF TIMER per il tempo desiderato.
3. Il timer si avvia quando il menù si spegne.

→ **30** → **60** → **90** → **120** → **0** →



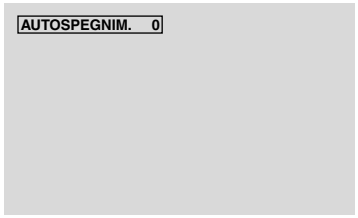
Per controllare il tempo rimanente:

1. Dopo avere impostato lo spegnimento automatico, premete una volta il pulsante OFF TIMER.
2. Viene visualizzato il tempo rimanente, poi il timer si spegne dopo alcuni secondi.
3. Quando rimangono soltanto 5 minuti, il timer si accende e rimane acceso finché non raggiunge il valore zero.



Per azzerare lo spegnimento automatico:

1. Premete il pulsante OFF TIMER due volte in rapida sequenza.
2. Lo spegnimento automatico si azzera.



Nota:

Dopo che l'unità si è spenta con lo spegnimento automatico ...

Il monitor viene ancora debolmente alimentato. Se si sta uscendo o si pensa comunque di non utilizzare il sistema per un periodo prolungato, spegnere il monitor.

Funzioni di REG.AMPIEZZA.

Per visualizzare un nuovo formato (manuale)

Con questa funzione è possibile selezionare una delle sei dimensioni previste per lo schermo.

Quando si guardano video o dischi video digitali

1. Premete il pulsante SCREEN SIZE sul telecomando.
2. *Entro tre secondi ...*
   Premete nuovamente il pulsante SCREEN SIZE.
   La commutazione della dimensione dello schermo viene effettuata nell'ordine seguente:

   → **4:3** → **FULL**→ **WIDE** → **ZOOM** →**2.35:1** →**14:9**

   Quando viene inserito un segnale 720P o 1080I:

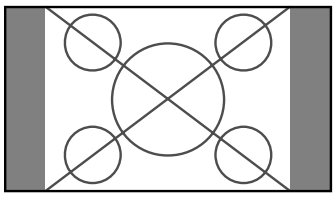
   FULL ↔ **2.35:1**

   Quando si visualizzano immagini multi schermo:

   4:3 ↔ **FULL**

   La dimensione dello schermo è fissa su FULL quando viene immesso 720P o 1080I.

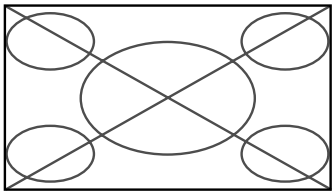
Schermo formato 4:3



Viene visualizzato uno schermo in dimensioni normali.

* L'immagine ha le stesse dimensioni delle immagini video con un rapporto di immagine di 4:3.

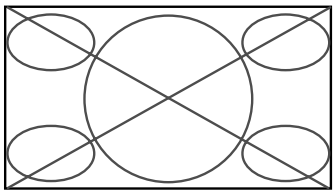
Schermo formato FULL



L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale.

* Le immagini compresse in direzione orizzontale ("immagini schiacciate") vengono ingrandite in direzione orizzontale e visualizzate a schermo intero. (Le immagini normali vengono ingrandite in direzione orizzontale).

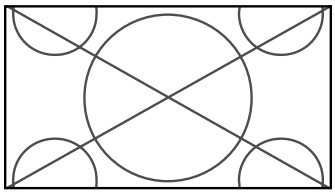
Schermo formato WIDE



L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale e verticale in rapporti diversi.

* Utilizzate questa opzione per guardare normali programmi video (4:3) su ampio schermo.

Schermo formato ZOOM



L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale e verticale, mantenendo le proporzioni originali.

* Utilizzate questo schermo per film in formato teatro (wide) ecc.

Formato di schermo 2.35:1

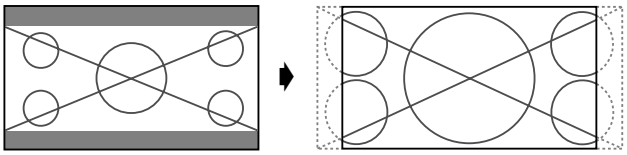


Immagine originale

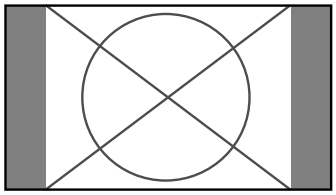
Informazioni perse su entrambi i lati

L'immagine compressa si espande in modo da riempire l'intero schermo nel formato 2.35:1. Pur non apparendo bande nere superiormente e inferiormente all'immagine, si ha una perdita di informazioni a sinistra e a destra.

- Questa caratteristica è disponibile quando il segnale di ingresso è del tipo video, composito (480I, 480P, 576I, 576P, 720P o 1080I) oppure RGB (segnale 525P o 625P proveniente da un convertitore di scansione) o HDMI (480I, 480P, 720P, 1080I, 576P).

* Qualora superiormente o inferiormente allo schermo in formato pieno dovessero apparire bande nere, selezionate il formato di schermo 2.35:1 al fine di evitare la bruciatura dei fosfori.

Formato di schermo 14:9



L'immagine viene visualizzata secondo il rapporto di aspetto 14:9.

* Questa caratteristica è disponibile quando il segnale di ingresso è del tipo video, composito (480I, 480P, 576I, 576P) o RGB (segnale 525P o 625P proveniente da un convertitore di scansione) o HDMI (480I, 480P, 576P).

Nota: *non mantenete visualizzato il formato 4:3 per molto tempo. Ciò potrebbe infatti determinare la bruciatura dei fosfori.*

Per guardare le immagini del computer con nuovo formato

Passare al modo grande schermo per espandere l'immagine 4:3 e riempire l'intero schermo.

1. Premete il pulsante SCREEN SIZE sul telecomando.
2. *Entro tre secondi ...*

   Premete nuovamente il pulsante SCREEN SIZE.

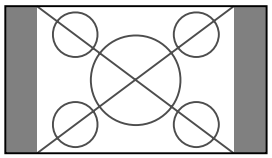
   La commutazione della dimensione dello schermo viene effettuata nell'ordine seguente:

   → **4:3** → **FULL** → **ZOOM**

   Quando si visualizzano immagini multi schermo:

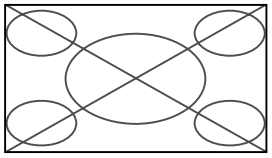
   4:3 ↔ **FULL**

Schermo formato 4:3 (4:3 o SXGA 5:4)



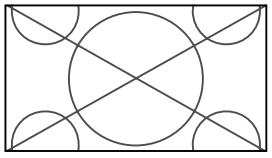
L'immagine ha le stesse dimensioni delle immagini normali del computer.

Schermo formato FULL



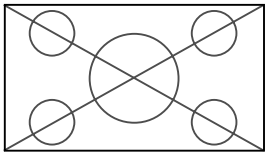
L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale.

Schermo formato ZOOM



Quando si ricevono segnali di tipo Wide.

Schermo formato FULL



Informazioni

■ Risoluzione supportata

Fate riferimento a pagina 28 per ulteriori dettagli sulla visualizzazione in uscita dei vari segnali VESA supportati dal monitor.

"D BY D", un modo per visualizzare i pixel in una corrispondenza uno-a-uno con i segnali di ingresso, può essere attivato solo quando viene immesso il segnale 1280 punti x 768 linee.

■ Quando vengono ricevuti segnali da 852 (848) punti × 480 linee VGA* con una frequenza verticale di 60 Hz ed una orizzontale da 31,7 (31,0) kHz:

Scegliere un'impostazione adatta per il modo SCELTA RGB consultando la "Tabella dei segnali supportati" a pagina 28.

* "VGA", "SVGA" e "SXGA" sono marchi registrati della IBM, Inc. degli Stati Uniti.

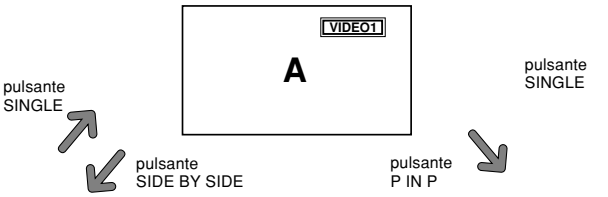
Nota: *non mantenete visualizzato il formato 4:3 per molto tempo. Ciò potrebbe infatti determinare la bruciatura dei fosfori.*

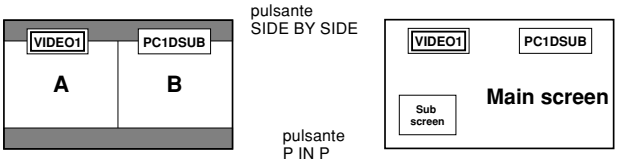
Funzioni SPLIT SCREEN

Visualizzazione contemporanea sullo schermo di due immagini

* Un'immagine in ingresso PC può non essere visualizzata in questi modi a seconda delle specifiche di ingresso del segnale.

1. Premere il pulsante per selezionare un modo dello schermo tra modo singolo, lato a lato e immagine nell'immagine.





Nota:

Le immagini A e B dello schermo in alto non sono sempre della stessa altezza.

Informazioni

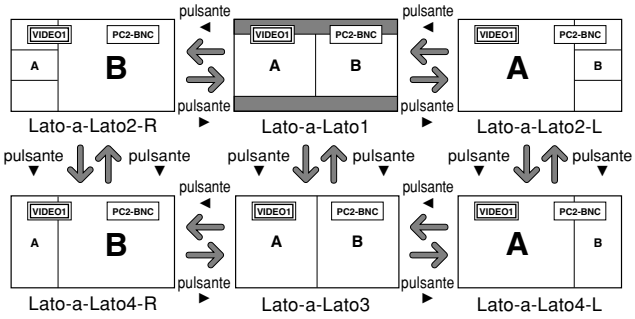
Le funzioni Split Screen possono non funzionare secondo la combinazione dei segnali d'ingresso. Nella tabella che segue "◯" significa Si e "×" significa No.

		Immagini visualizzate sullo schermo destro/principale (Scelta1)							
		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	COMPONENT1	PC2 COMPONENT2	PC1	HDMI	SCART1-3
Immagini visualizzate sullo schermo sinistro/ secondario (Scelta2)	VIDEO1	×	×	×	◯	◯	◯	◯	×
	VIDEO2	×	×	×	◯	◯	◯	◯	×
	VIDEO3	×	×	×	◯	◯	◯	◯	×
	COMPONENT1	◯	◯	◯	×	◯	◯	◯	◯
	PC2 COMPONENT2	◯	◯	◯	◯	×	◯	◯	1,2:× 3:◯
	PC1	◯	◯	◯	◯	◯	×	◯	1,2:◯ 3:×
	HDMI	◯	◯	◯	◯	◯	◯	×	◯
	SCART1-3	×	×	×	◯	1,2:× 3:◯	1,2:◯ 3:×	◯	×

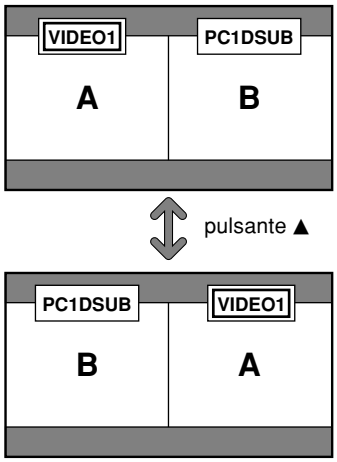
■ Le funzioni Split Screen possono non funzionare correttamente a seconda del tipo dei segnali PC.

Funzionamento in modo lato a lato

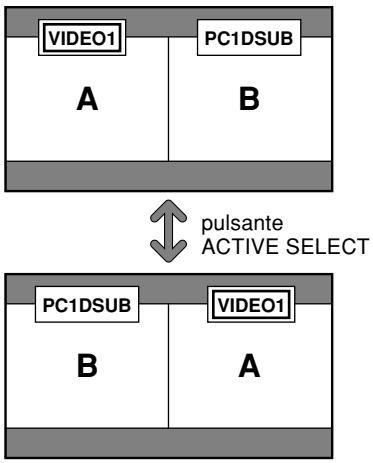
Per modificare le dimensioni delle immagini, premete i pulsanti ◀▶ o ▼.



Per scambiare tra loro le immagini di sinistra e di destra, premete il pulsante ▲.

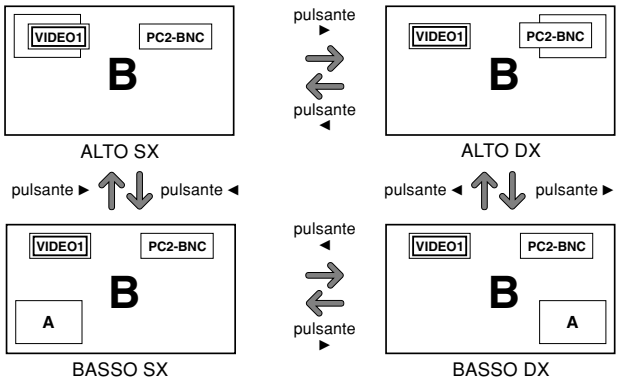


Per rendere attiva l'immagine desiderata, premete il pulsante ACTIVE SELECT

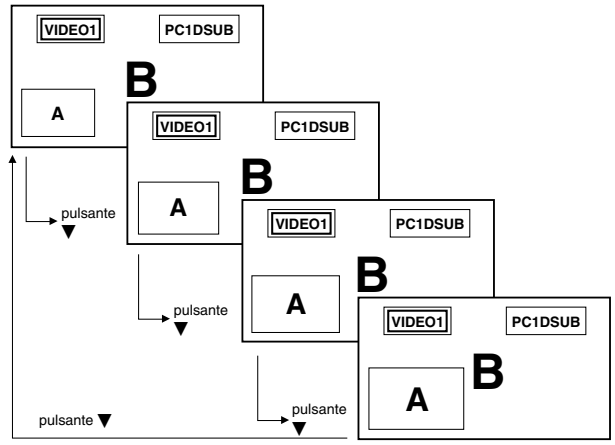


Funzionamento in modo immagine nell'immagine

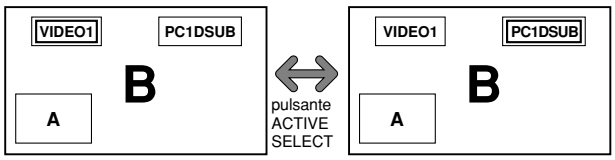
Per modificare la posizione dello schermo secondario, premete i pulsanti ◀ o ▶.



Per modificare le dimensioni dello schermo secondario, premete il pulsante ▼.



Per rendere attiva l'immagine desiderata, premete il pulsante ACTIVE SELECT.



Scelta dei segnali in ingresso da visualizzare

1. Premete il pulsante ACTIVE SELECT per rendere attiva l'immagine desiderata.
2. Premete il pulsante PC1, VIDEO1, 2, 3, COMPONENT1, PC2/COMPONENT2 o HDMI.
   Ciascuna pressione del pulsante cambia il segnale in ingresso scelto.
   Quest' operazione piò anche venire fatta con il pulsante INPUT/EXIT del monitor.

Per lo zoom in apertura delle immagini

1. Premete il tasto ACTIVE SELECT per rendere attiva l'immagine desiderata.
2. Usate il tasto ZOOM +/- per ingrandire l'immagine.
   Per ulteriori informazioni, fate riferimento alla sezione "DIGITAL ZOOM" alla pagina 7.

Regolazione dei controlli OSD

1. Premete il pulsante ACTIVE SELECT per rendere attiva l'immagine desiderata.
2. Premete il pulsante MENU/SET per visualizzare il menu MENU PRINCIP.
3. Regolate quindi l'unità come desiderata.
   Per maggiori dettagli, consultare la sezione "Comandi OSD (On Screen Display). Vedere pagina 12.

Nota:

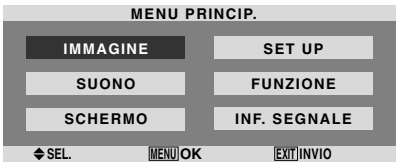
- *Durante il modo multi schermo, alcune funzioni di controllo OSD non risultano disponibili.*

Comandi OSD (On screen display)

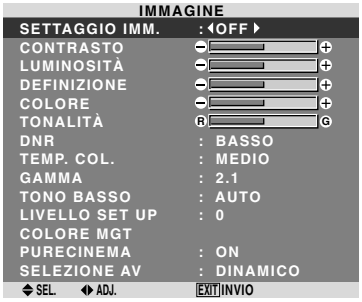
Funzioni del menu

Qui di seguito viene descritto l'utilizzo dei menu e delle voci selezionate.

1. Premete il pulsante MENU/SET sul telecomando per visualizzare MENU PRINCIP.



2. Premete i pulsanti cursore ▲ e ▼ sul telecomando per evidenziare il menu che si desidera selezionare.
3. Premete il pulsante MENU/SET sul telecomando per selezionare un sottomenu oppure una voce.



4. Regolate il livello o modificate l'impostazione della voce selezionata con i pulsanti cursore ◀ ▶ sul telecomando.

5. La regolazione o l'impostazione effettuata viene conservata.
   La modifica viene conservata sino all'esecuzione di una nuova modifica.
6. Ripetete le fasi 2 - 5 per regolare una voce addizionale oppure premete il pulsante EXIT sul telecomando per ritornare al menù principale.

* Quando regolate la barra in fondo allo schermo, premete il tasto ◀ o ▶ entro 5 secondi. Se non lo fate, viene impostata l'impostazione corrente e viene visualizzato lo schermo precedente.

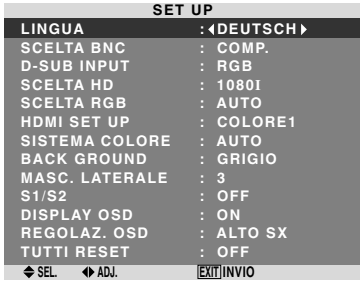
Nota: *Il menù principale scompare alla pressione del pulsante EXIT.*

Impostazione della lingua dei menù

E' possibile selezionare una delle seguenti otto lingue per il display dei menù.

Esempio: impostazione del display dei menu su "DEUTSCH"

In "LINGUA" nel menu "SET UP", selezionate "DEUTSCH".



Informazioni

■ Impostazioni dellla funzione LINGUA

ENGLISH ..... Inglese
DEUTSCH ..... Tedesco
FRANÇAIS ..... Francese
ESPAÑOL ..... Spagnolo
ITALIANO ..... Italiano
SVENSKA ..... Svedese
РУССКИЙ ..... Russo

Struttura ad albero del menu

:Le zone ombreggiate indicano il valore predefinito.
−←→+ : Premete il tasto ◀ o ▶ in modo da eseguire la regolazione.

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Azzeramento	RIFERIMENTO
IMMAGINE	SETTAGGIO IMM.	OFF/MEMORIA1-6		SÌ	15
	CONTRASTO	−←→+ 0←52→72		SÌ	15
	LUMINOSITÀ	−←→+ 0←32→64		SÌ	15
	DEFINIZIONE	−←→+ 0←16→32		SÌ	15
	COLORE	−←→+ 0←32→64		SÌ	15
	TONALITÀ	R←→G 0←32→64		SÌ	15
	DNR	OFF/BASSO/MEDIO/ALTO		SÌ	15
	TEMP. COL.	BASSO/MEDIO/B/MEDIO/ALTO		SÌ	16
	BILANC. BIANCO	R.ALTO	−←→+ 0←40→70	SÌ	16
		G.ALTO	−←→+ 0←40→70	SÌ	16
		B.ALTO	−←→+ 0←40→70	SÌ	16
		R.BASSO	−←→+ 0←40→70	SÌ	16
		G.BASSO	−←→+ 0←40→70	SÌ	16
		B.BASSO	−←→+ 0←40→70	SÌ	16
		RESET	OFF←→ON	SÌ	16
	GAMMA	2.1←2.2←2.3→2.4		SÌ	16
	TONO BASSO	AUTO←→1←···→3		SÌ	16
	LIVELLO SET UP	0←→3.75←→7.5		SÌ	17
	COLORE MGT	ROSSO	G←→M 0←32→64	SÌ	17
		VERDE	C←→G 0←32→64	SÌ	17
		BLU	M←→C 0←32→64	SÌ	17
		GIALLO	V←→R 0←32→64	SÌ	17
		MAGENTA	R←→B 0←32→64	SÌ	17
		CIANO	B←→V 0←32→64	SÌ	17
		RESET	OFF←→ON	SÌ	17
	PURECINEMA	ON←→OFF		SÌ	17
	SELEZIONE AV	DEFAULT/FILM1/FILM2/STANDARD/DINAMICO		SÌ	17

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Azzeramento	RIFERIMENTO
SUONO	BASSI	−←→+ 0←13→26		SÌ	18
	ALTI	−←→+ 0←13→26		SÌ	18
	BALANCE	L←→R -22←0→+22		SÌ	18
	AUDIO INPUT1	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB/PC2-BNC		SÌ	18
	AUDIO INPUT2	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB/PC2-BNC		SÌ	18
	AUDIO INPUT3	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB/PC2-BNC		SÌ	18
	HDMI INPUT	ON←→OFF		SÌ	18

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Azzeramento	RIFERIMENTO
SCHERMO	FOR. SCHERMO	ZOOM/4:3/FULL/WIDE/14:9/2.35:1		SÌ	18
	V.POSIZIONE	−←→+ -64←0→+64		SÌ	18
	H.POSIZIONE	−←→+ -128←0→+127		SÌ	18
	V.ALTEZZA	−←→+ 0←→64		SÌ	18
	H.LARGHEZZA	−←→+ 0←→64		SÌ	18
	AUTO IMMAG.	ON←→OFF*2		NO	18
	FASE*1	−←→+*2	0←→64	SÌ	18
	OROLOGIO*1	−←→+*2	0←64→128	SÌ	18

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Azzeramento	RIFERIMENTO
SET UP	LINGUA	ENGLISH/DEUTSCH/FRANÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/РУССКИЙ		NO	12
	SCELTA BNC	RGB←→COMP.←→SCART1←→SCART2		SÌ	19
	D-SUB INPUT	RGB←→SCART3		SÌ	19
	SCELTA HD	1080I/1035I/540P		NO	19
	SCELTA RGB	AUTO/STILL/MOBILE/LARGO1/LARGO2/LARGO3/LARGO4/DTV		SÌ	19
	HDMI SET UP	COLORE1←→COLORE2		NO	20
	SISTEMA COLORE	AUTO/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM		NO	20
	BACK GROUND	NERO/GRIGIO		SÌ	20
	MASC.LATERALE	0←···→3←···→15		SÌ	21
	S1/S2	AUTO←→OFF		SÌ	21
	DISPLAY OSD	ON←→OFF		SÌ	21
	REGOLAZ.OSD	ALTO SX←→ALTO CEN←→ALTO DX←→BASSOSX←→BASSO CEN←→BASSODX		SÌ	21
	TUTTI RESET	ON←→OFF		—	22

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Azzeramento	RIFERIMENTO
FUNZIONE	RISP. ENERGIA	ON←→OFF		SÌ	22
	INPUT SKIP	ON←→OFF		SÌ	23
	SUB. P DETECT	AUTO←→OFF		SÌ	23
	ZOOM NAV	OFF←→S BY S←→BASSOSX←→BASSODX←→ALTO DX←→ALTO SX		SÌ	23
	PIC FREEZE	OFF←→S BY S1←→S BY S2←→BASSOSX←→BASSODX←→ALTO DX←→ALTO SX		SÌ	24
	LUNGA DURATA	MANUALE/AUTO		SÌ	24
		ABL	100/75/50/25	SÌ	24
		ORBITANTE	OFF/AUTO1/AUTO2	SÌ	25
		INVERS/BIANCO	OFF/INVERS/BIANCO	SÌ	25
		SCREEN WIPER	ON/OFF	SÌ	25
		SOFT FOCUS	OFF/1/2/3/4	SÌ	25
		ORBIT.OSD	ON←→OFF	SÌ	25
		CONTRASTO OSD	BASSO←→NORMALE	SÌ	26

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Azzeramento	RIFERIMENTO
INF. SEGNALE				—	26

*1 solo quando "Auto Immag." è disattivato
*2 solo PC

■ Ripristino dei valori impostati in fabbrica

Selezionate “TUTTI RESET” dal menu SET UP. Si noti che vengono ripristinati anche gli altri valori preimpostati in fabbrica.

Menu impostazioni immagine

Memorizzazione delle impostazioni immagine

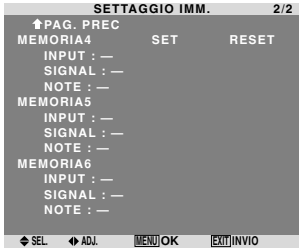
Questa funzione vi permette di memorizzare il segnale d'ingresso corrente e le impostazioni del menu IMMAGINE e di richiamare queste impostazioni quando è necessario.

Ci sono sei memorie immagine, e note fino a 15 caratteri che possono essere aggiunte a ciascuna.

Esempio: memorizzazione delle impostazioni immagine in MEMORIA1

Su "SETTAGGIO IMM." del menu "IMMAGINE", selezionare "MEMORIA1", quindi premere il tasto MENU/SET.

Appare lo schermo "SETTAGGIO IMM.".



Informazioni

■ Impostazioni SETTAGGIO IMM.

OFF: la memoria immagine non è utilizzata.

MEMORIA1 a 6: la memoria immagine è utilizzata con il numero specifico. Il numero massimo delle memoria sono 6 e non dipende dagli ingressi.

■ Impostazione della memoria

- Utilizzare il tasto ▲ e ▼ per selezionare la posizione di memoria desiderata, da MEMORIA1 a MEMORIA6.
- Utilizzare i tasti ◀ e ▶ per selezionare "SET", quindi premere il tasto MENU/SET.
- Se necessario, immettere una nota.

■ Resettaggio della memoria

Utilizzare il tasto ▲ e ▼ per selezionare la posizione di memoria desiderata, da MEMORIA1 a MEMORIA6, quindi utilizzare i tasti ◀ e ▶ per selezionare "RESET" e infine premere il tasto MENU/SET.

La memoria è cancellata, È visualizzato "__" nelle colonne INPUT", "SIGNAL" e "NOTE".

■ Immissione di note

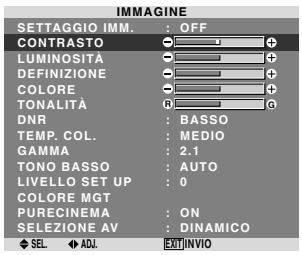
- Utilizzare i tasti ◀ e ▶ per selezionare "NOTE", quindi premere il tasto ENTER.
- Immettere la nota.
  Utilizzare il tasto ▲ e ▼ per selezionare il carattere.
  Utilizzare i tasti ◀ e ▶ per muovere il cursore
  Utilizzare il tasto EXIT per cancellare il carattere nella posizione del cursore.
- Quanto avete finito di inserire la nota, premere il tasto MENU/SET.

Regolazione dell'immagine

E' possibile regolare contrasto, luminosità, definizione, colore e tonalità come desiderato.

Esempio: regolazione del contrasto

In "CONTRASTO" nel menu "IMMAGINE", regolate il contrasto.



Nota: *Se viene visualizzato il testo "NON MODIFICABILE" ...*
Prima di entrare nel submenu IMMAGINE, assicuratevi che la funzione SELEZIONE AV non sia impostata su DEFAULT.

Informazioni

■ Schermo regolazione immagine

CONTRASTO: Modifica il contrasto dell'immagine.

LUMINOSITÀ: Modifica la luminosità dell' immagine.

DEFINIZIONE: Modifica la definizione dell'immagine. Regola il dettaglio dell'immagine del display VIDEO.

COLORE: Modifica la densità del colore.

TONALITÀ: Cambia la tonalità dell'immagine. Regolate la tonalità per ottenere un colore della pelle naturale, per cambiare la tonalità dello sfondo, ecc.

■ Regolazione dell'immagine del computer

Quando è collegato un segnale proveniente dal computer è possibile regolare soltanto contrasto e luminosità.

■ Ripristino dei valori impostati in fabbrica

Selezionate "DEFAULT" tra le impostazioni "SELEZIONE AV".

Riduzione delle interferenze all'interno dell'immagine

Utilizzate queste impostazioni se vi sono interferenze all'interno dell'immagine a causa di una cattiva ricezione oppure quando si guardano video con scarsa qualità dell'immagine.

Esempio: Impostazione "ALTO"

In "DNR" nel menu "IMMAGINE", selezionate "ALTO".

Informazioni

■ DNR

* "DNR" significa Noise Reduction (riduzione delle interferenze)
* Questa funzione riduce l'interferenza dell'immagine.

■ Tipi di riduzione delle interferenze

Ci sono tre tipi di riduzione del rumore. Ciascun tipo ha un particolare livello di riduzione del rumore.

L'effetto diventa più forte man mano che il numero cresce (nell'ordine BASSO → MEDIO → ALTO).

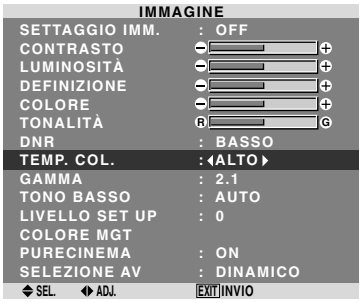
OFF: Disabilita la funzione di riduzione delle interferenze.

Impostazione della temperatura del colore

Utilizzate questa procedura per impostare la tonalità del colore prodotta dal display plasma.

Esempio: impostazione “ALTO”.

In “TEMP. COL.” nel menu “IMMAGINE”, selezionate “ALTO”.



Informazioni

■ Impostazioni temperatura del colore

BASSO: Più rosso
MEDIO/B: Lievemente più rosso
MEDIO: Standard (lievemente più blu)
ALTO: Più blu

Regolazione del colore alla qualità desiderata

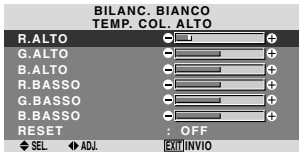
La procedura che segue va utilizzata per regolare il bilanciamento del bianco per ciascuna temperatura del colore, in modo da ottenere la qualità di colore desiderata.

Esempio: regolazione della temperatura del colore “R. ALTO” di “ALTO”.

In “TEMP. COL.” nel menu “IMMAGINE”, selezionate “ALTO”, quindi premete il tasto MENU/SET.

Viene visualizzato lo schermo “BILANC. BIANCO”.

In “R. ALTO”, regolate il bilanciamento del bianco.



Informazioni

■ Regolazione del bilanciamento del bianco

R/G/B ALTO: regolazione del bilanciamento del bianco per il livello del bianco
R/V/B BASSO: regolazione del bilanciamento del bianco per il livello del nero
RESET: Resetta le impostazioni ai propri valori di fabbrica. Usate i tasti ◀ e ▶ sino a selezionare “ON” e quindi premete il tasto MENU/SET.

■ Ripristino dei valori impostati in fabbrica

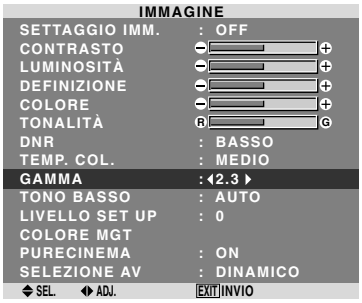
Selezionate “RESET” dal menu “BILANC. BIANCO”.

Modifica della curva gamma

Questa opzione consente di regolare la luminosità delle aree dei mezzi toni ma al contempo mantenendo invariate le ombreggiature e le evidenziazioni.

Esempio: impostazione “2.3”

In “GAMMA” nel menu “IMMAGINE”, selezionate “2.3”.



Informazioni

■ Impostazioni GAMMA

L’immagine diviene più scura a mano a mano che il valore aumenta (nella sequenza 2.1, 2.2, 2.3, 2.4).

* Questi valori sono approssimati.

Regolazione dei bassi toni

Questa funzione consente di riprodurre toni più definiti specialmente nelle zone scure.

Esempio: impostazione “2”

In “TONO BASSO” nel menu “IMMAGINE”, selezionate “2”.

Informazioni

■ Impostazioni TONO BASSO

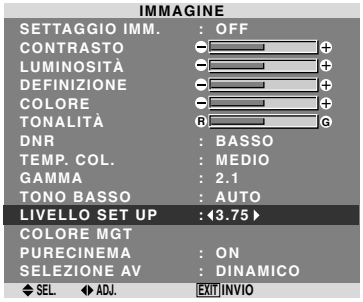
AUTO: Valuta automaticamente l’immagine ed esegue le correzioni.
1: Applica il metodo di incertezza (dithering) appropriato alle immagini statiche.
2: Applica il metodo di incertezza (dithering) appropriato alle immagini in movimento.
3: Applica il metodo di diffusione di errore.

Regolazione del livello di supporto (livello del nero)

Questa caratteristica regola il livello del nero in un'immagine video

Esempio: impostazione "3.75"

Su "LIVELLO SET UP" del menu "IMMAGINE" selezionare "3.75".



Informazioni

■ impostazioni LIVELLO SET UP

0: stato normale
3.75: 3,75 % più basso del normale
7.5: 7,5 % più basso del normale

Regolazione dei colori

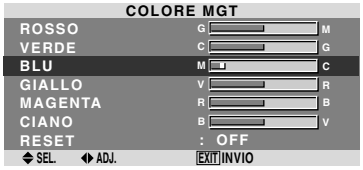
Questa procedura va utilizzata per regolare la tonalità e la densità dei colori rosso, verde, blu, giallo, magenta e ciano. È così possibile accentuare il verde degli alberi, il blu del cielo, ecc.

Esempio: regolazione della tonalità del blu.

In menu "IMMAGINE", selezionate "COLORE MGT", quindi premete il tasto MENU/SET.

Viene visualizzato lo schermo "COLORE MGT".

In "BLU" di "COLORE MGT", regolate il colore.



Informazioni

■ Impostazioni COLORE MGT

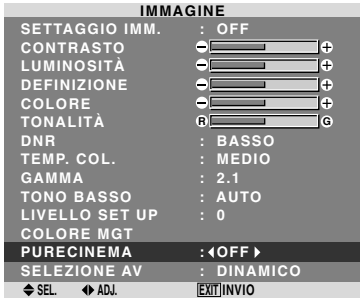
ROSSO: Esegue la regolazione del rosso
VERDE: Esegue la regolazione del verde
BLU: Esegue la regolazione del blu
GIALLO: Esegue la regolazione del giallo
MAGENTA: Esegue la regolazione del magenta
CIANO: Esegue la regolazione del ciano
RESET: Resetta le impostazioni ai propri valori di fabbrica. Usate i tasti ◀ e ▶ sino a selezionare "ON" e quindi premete il tasto MENU/SET.

Impostazione dell'immagine a seconda del film

L'immagine del film viene automaticamente classificata e proiettata nel modo immagine adatto al film.
[solo NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz), 1080I (60Hz)]

Esempio: Attivazione del "PURECINEMA" su "OFF"

In "PURECINEMA" nel menu "IMMAGINE", selezionate "OFF".



Informazioni

■ Impostazioni PURECINEMA

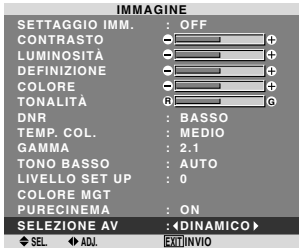
ON: Classificazione automatica dell'immagine e della proiezione nel PURECINEMA.
OFF: Il PURECINEMA non funziona.

Impostazione del modo immagine a seconda della luminosità della stanza

Sono disponibili quattro modi immagine a seconda dell'ambiente in cui viene visualizzato il display.

Esempio: impostazione del modo "FILM1"

In "SELEZIONE AV" nel menu "IMMAGINE", selezionate "FILM1".



Informazioni

■ Modi immagine

FILM1, 2: Impostate questo modo quando si guarda un video in una stanza buia.
Questo modo fornisce regolazioni fini più scure, simili allo schermo di un cinema.
Per ottenere immagini più scure, selezionate FILM2.
STANDARD: Impostate questo modo quando si guarda un video in una stanza luminosa.
Questo modo fornisce immagini dinamiche con differenziazioni nette tra sezioni chiare e scure.
DINAMICO: Questo modo fornisce immagini più chiare rispetto al modo STANDARD.
DEFAULT: Utilizzate questo modo per ripristinare i valori dell'immagine impostati in fabbrica.
STANDARD è l'impostazione predefinita quando viene immesso il segnale del PC.

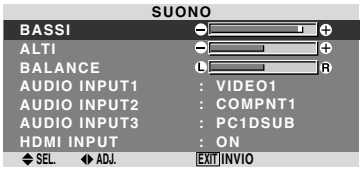
Menu impostazioni Suono

Regolazione di alti, bassi e bilanciamento sinistro/destro

E' possibile regolare alti, bassi e bilanciamento sinistro/destro come si desidera.

Esempio: regolazione dei bassi

In “BASSI” nel menu “SUONO”, regolate i bassi.



Nota: *Se viene visualizzato il testo "NON MODIFICABILE" ....*
Impostate correttamente "AUDIO INPUT" sul menù AUDIO.

Informazioni

■ Menu impostazioni SUONO

BASSI: Controlla il livello del suono di bassa frequenza
ALTI: Controlla il livello dei suoni ad alta frequenza.
BALANCE: Controlla il bilanciamento dei canali sinistro e destro.

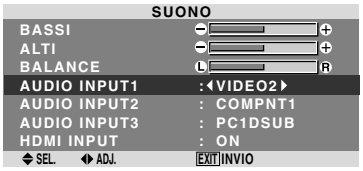
Impostazione dell’allocazione dei connettori audio

Impostazione dei connettori AUDIO1, 2 e 3 all’ingresso desiderato.

Esempio: Impostazione del connettore AUDIO INPUT1 su VIDEO 2.

In “AUDIO INPUT1” nel menu “SUONO”, selezionate “VIDEO2”.

Le fonti disponibili dipendono dalle impostazioni d’ingresso.



Informazioni

■ AUDIO INPUT (INGR. AUDIO)

Non è possibile selezionare un singolo ingresso audio come canale audio per più terminali di ingresso.

■ HDMI INPUT

ON: Consente di attivare il segnale di ingresso audio analogico trasmesso tramite il terminale HDMI.
OFF: Consente di disattivare il segnale di ingresso audio digitale.

Menu delle impostazioni di correzione dell’immagine

Regolazione di posizione, dimensione, regolazione fine, regolazione immagine

La posizione dell'immagine può essere regolata e si può correggere lo sfarfallamento dell'immagine.

Esempio: regolazione della posizione verticale nel modo normale.

In “V.POSIZIONE” nel menu “SCHERMO”, regolate la posizione.

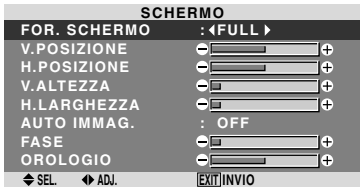
Quando vengono premuti i pulsanti ◀ e ▶, la commutazione viene effettuata nell'ordine seguente:

4:3 ↔ FULL

* La commutazione del modo può essere effettuata anche premendo SCREEN SIZE sul telecomando.
* Le impostazioni del menu “SCHERMO” non sono preimpostate in fabbrica.

Informazioni

■ Quando “AUTO IMMAG.” è su “OFF”



Quando è disattivata la funzione "AUTO IMMAG.", sono visualizzate le voci FASE e OROLOGIO affinché possiate regolare le stesse.

■ Regolazione dell'immagine automatica

ON: Le regolazioni OROLOGIO, FASE e POSIZIONE vengono fatte automaticamente.
Non disponibile per lo ZOOM digitale.
OFF: Le regolazioni OROLOGIO, FASE e POSIZIONE vanno fatte manualmente.

* Se non si riesce a regolare la funzione FASE, impostare la funzione AUTO IMMAG. su OFF e quindi procedere con la regolazione manuale.

■ Regolazione della posizione dell'immagine

V.POSIZIONE: Regola la posizione verticale dell'immagine.
H.POSIZIONE: Regola la posizione orizzontale dell'immagine.
V.ALTEZZA: Regola il formato verticale dell'immagine. (Eccetto WIDE)
H.LARGHEZZA: Regola il formato orizzontale dell'immagine. (Eccetto WIDE)
FASE*: Regola lo sfarfallamento.
OROLOGIO*: Regola i campi a strisce dell'immagine.

* Le funzioni OROLOGIO e FASE sono disponibili solo quando "Auto Immag." è disattivato.
* Le funzioni AUTO IMMAG, FASE e OROLOGIO sono disponibili solamente per i segnali RGB.
  Tuttavia le suddette funzioni non sono disponibili per il movimento di immagini su RGB, VIDEO o COMPONENT.

Menu impostazioni SET UP

Impostazione dei connettori PC2/COMPONENT2

Selezionare se impostare l'ingresso PC2/COMPONENT2 su RGB o SCART1,2.

Esempio: Impostate su "RGB" il modo "SCELTA BNC"

In "SCELTA BNC" nel menu "SET UP", selezionate "RGB".

Informazioni

■ SCELTA BNC

RGB: Utilizza il terminale 5BNC per gli segnali HD, DV e RGB.
COMP.: Usate il terminale 3BNC per gli segnali component.
SCART1: Collegare R/G/B ai terminali PC2/COMPONENT2 e il sincronizzatore composito al terminale HD. Vedere pagina 5.
SCART2: Collegare R/G/B ai terminali PC2/COMPONENT2 e il sincronizzatore composito al terminale VIDEO1. Vedere pagina 5.

Impostazione del connettore PC1

Selezione di uno dei segnali in trasmissione al terminale PC1.

Esempio: Impostate su "SCART3" il modo "D-SUB INPUT"

In "D-SUB INPUT" nel menu "SET UP", selezionate "SCART3".

Informazioni

■ Impostazioni dell'opzione D-SUB INPUT

RGB: Per gli segnali RGB, utilizzate il terminale D-SUB.
SCART3: Per il segnale RGB proveniente dalla presa SCART, utilizzate il terminale D-SUB. Vedere pagina 5.

Impostazione di un'immagine ad alta definizione alla dimensione appropriata dello schermo

Utilizzate questa procedura per impostare il numero di linee verticali dell'immagine ad alta definizione immessa su 1080I, 1035I o 540P.

Esempio: Impostazione del modo "SCELTA HD" su "1035I"

In "SCELTA HD" nel menu "SET UP", selezionate "1035I".

Informazioni

■ Modi di SCELTA HD

Questi 3 modi non vengono automaticamente visualizzati con un'immagine corretta.
1080I: Trasmissione digitale standard
1035I: Formato del segnale "Alta Visione" giapponese
540P: Trasmissioni Digitali speciali (per esempio: DTC100)

Impostazione di un'immagine del computer al corretto schermo selezionato RGB

Con immagini da computer, scegliete il modo RGB Select per un'immagine mobile, ad esempio del modo (video), per il modo Wide o per una trasmissione digitale.

Esempio: impostazione del modo "SCELTA RGB" su "MOBILE"

In "SCELTA RGB" nel menu "SET UP", selezionate "MOBILE".

Informazioni

■ Modi SCELTA RGB

Bisogna selezionare uno di questi 8 modi per visualizzare correttamente i seguenti segnali.

AUTO: Scegliete il modo più adatto alle caratteristiche del segnale in ingresso nel modo spiegato nella "Segnali in entrata da computer supportati da questo sistema" a pag. 28.

STILL: Per visualizzare segnali standard VESA. Usare questo modo per visualizzare immagini ferme dal computer.

MOBILE: Il segnale video da un convertitore a scansione viene convertito in segnali RGB per rendere l'immagine più facilmente riproducibile. Usate questo modo per visualizzare immagini ferme da un computer.

LARGO1: Quando viene immesso un segnale a 852 punti × 480 linee con una frequenza orizzontale di 31,7 kHz, l'immagine potrebbe risultare compressa orizzontalmente. Per evitare ciò, impostate SCELTA RGB su LARGO1.

LARGO2: Quando viene ricevuto un segnale da 848 punti per 480 righe con una frequenza orizzontale di 31,0 kHz, l'immagine può risultare compressa orizzontalmente. Per evitare questo problema, portare SCELTA RGB su LARGO2.

LARGO3: Quando viene ricevuto un segnale da 1920 punti per 1200 righe con una frequenza orizzontale di 74,0 kHz, l'immagine può risultare compressa orizzontalmente. Per evitare questo problema, portare SCELTA RGB su LARGO3.

LARGO4: Quando viene immesso un segnale 1280 punti 768 linee con una frequenza orizzontale di 59,8 kHz o un segnale 1680 punti 1050 linee con una frequenza orizzontale di 60 kHz, l'immagine può essere compressa orizzontalmente. Per evitare questo problema, impostare RGB SELECT su WIDE4.

DTV: Impostate questo modello quando si guarda una trasmissione digitale (480P).

Vedere pagina 28 per dettagli sulle impostazioni di cui sopra.

Impostazione del livello nero per il segnale HDMI

Impostare il livello del nero trasmesso tramite il terminale HDMI.

Esempio: impostazione del modo "COLORE2"

Nel menu "HDMI SET UP", di "SET UP", selezionare "COLORE2".

Informazioni

■ Impostazioni HDMI SET UP

COLORE1: quando è collegato ad un DECODER, DVD ecc. Modificare "COLORE1" a "COLORE2" se il livello del nero appare grigio.

COLORE2: livello nero più scuro (nero reale)..

Impostazione del formato dei segnali video

Utilizzare i comandi che seguono per selezionare i sistemi colore relativi ai segnali video compositi o ai segnali di ingresso Y/C.

Esempio: selezione del "SISTEMA COLORE" su "3.58 NTSC".

In "SISTEMA COLORE" nel menu "SET UP", selezionate "3.58 NTSC".

Informazioni

■ Formati dei segnali video

I diversi paesi utilizzano formati diversi per i segnali video. Selezionare quindi il sistema colore utilizzato nel proprio Paese.

AUTO: I sistemi colore vengono identificati automaticamente ed il formato viene impostato di conseguenza.

PAL: Questo è il formato standard utilizzato nel Regno Unito, in Germania, ecc.

SECAM: Questo è il formato standard utilizzato in Francia, in Russia ecc.

4.43 NTSC, PAL60: Questo formato è utilizzato per i video dei paesi che utilizzano segnali video a colori PAL e SECAM.

3.58 NTSC: Questo è il formato standard utilizzato negli Stati Uniti e in Giappone.

PAL-M: Questo è il formato standard usato principalmente in Brasile.

PAL-N: Questo è il formato standard usato principalmente in Argentina.

Impostazione del colore di fondo quando non è immesso alcun segnale

Il colore visualizzato sul fondo può essere impostato su grigio quando non c'è segnale.

Esempio: impostare "BACK GROUND" su "NERO"

In "BACK GROUND" del menu "SET UP, selezionare "NERO".

Informazioni

■ Impostazioni BACK GROUND

NERO: imposta il colore di fondo su nero.

GRIGIO: imposta il colore di fondo su grigio.

Impostando questo è più facile vedere che non c'è segnale.

Impostazione del livello del grigio per i lati dello schermo

Quando lo schermo è impostato sulla dimensione 4:3, utilizzate questa procedura per impostare il livello del grigio per quelle parti ai lati dello schermo che non presentano alcun immagine.

Esempio: Attivazione del “MASC. LATERALE” su “5”

In “MASC. LATERALE” nel menu “SET UP”, selezionate “5”.

Informazioni

■ MASC. LATERALE

Per regolare la luminosità del nero (livello del grigio) ai lati dello schermo.
Lo standard è 0 (nero). Il livello può essere regolato da 0 a 15. L'impostazione di fabbrica è 3 (grigio scuro).

Impostazione del formato di schermo per i segnali in ingresso S1/S2

Se il segnale S-video contiene informazioni relative al formato di schermo, ponendo S1/S2 su AUTO l’immagine viene automaticamente regolata in modo da riempire l’intero schermo.
Questa capacità è disponibile solamente quando il segnale S-video viene inserito attraverso il terminale VIDEO3.

Esempio: impostazione di “S1/S2” su “AUTO”

In “S1/S2” nel menu “SET UP”, selezionate “AUTO”.

Informazioni

■ Impostazioni di S1/S2

AUTO: Regola automaticamente il formato di schermo secondo il segnale video S1/S2.
OFF: Disabilita la funzione S1/S2

Attivazione/disattivazione della visualizzazione delle informazioni

Quando è impostato su OFF, le informazioni non verranno visualizzate anche se premete il tasto DISPLAY.

Esempio: spegnimento di DISPLAY OSD

In “DISPLAY OSD” del menu “SET UP, selezionare “OFF”.

Informazioni

■ Impostazioni della funzione DISPLAY OSD

ON: verranno visualizzate le informazioni sulle dimensioni dello schermo, i comandi del volume e così via.
OFF: le informazioni sulle dimensioni dello schermo, i comandi del volume e cosí via non verranno visualizzate.

Impostazione della posizione del menu

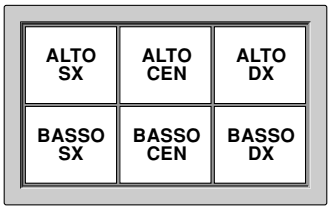
Regola la posizione del menu quando appare sullo schermo.

Esempio: impostare la posizione su “ALTO CEN”

In “REGOLAZ. OSD” del menu “SET UP, selezionare “ALTO CEN”.

Informazioni

■ Impostazioni della funzione REGOLAZ. OSD



Ripristino dei valori predefiniti

Per mezzo dei comandi di seguito illustrati, tutte le impostazioni (IMMAGINE, SUONO, SCHERMO, SET UP, ecc.) vengono riportate ai propri valori di fabbrica.

Vedere pagina 13 per le funzioni da resettare.

In "TUTTI RESET" nel menu "SET UP", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/SET.

Quando lo schermo "CONFIGURA ORA" scompare, vengono ripristinati tutti i valori predefiniti.

Menu delle impostazioni FUNZIONE

Impostazione della funzione risparmio energia per le immagini del computer

La funzione di risparmio energia riduce automaticamente il consumo energetico del monitor se non vengono effettuate operazioni per un periodo di tempo definito.

Esempio: attivazione della funzione di risparmio energia

In "RISP. ENERGIA" nel menu "FUNZIONE", selezionate "ON".

Informazioni

■ Funzione di risparmio energia

* La funzione di risparmio energia riduce automaticamente il consumo energetico del monitor se non vengono utilizzate la tastiera oppure il mouse del computer per un tempo definito. Questa funzione può essere utilizzata quando ci si serve di un computer.
* Se il computer non viene acceso oppure il computer e SELECTOR TUNER non sono collegati correttamente, viene disattivato il sistema.
* Per ulteriori informazioni sulla funzione di risparmio energia del computer, fate riferimento alle istruzioni contenute nel manuale d'uso del computer.

■ Impostazione del risparmio energia

ON: In questo modo la funzione di risparmio energia è accesa.

OFF: In questo modo la funzione di risparmio energia è spenta.

■ Funzione di risparmio energia ed indicatore STANDBY/ON

L'indicatore STANDBY/ON indica lo stato della funzione di risparmio energia. Vedere sotto per l'indicatore di stato e la descrizione.

Indicatore STANDBY/ON

Modo risparmio energia	Indicatore STANDBY/ON	Stato del risparmio energia	Descrizione	Riattivazione dell'immagine
On	Verde	Non attivato.	Sono presenti segnali di sincronizzazione orizzontale e verticale forniti dal computer.	Immagine già presente.
Off	Rosso	Attivato.	Dal computer non vengono inviati i segnali di sincronizzazione orizzontale e/o verticale.	Agire sulla tastiera o sul mouse. L'immagine appare nuovamente.

Impostazione della funzione di salto di ingresso (INPUT SKIP)

Quando questa funzione è impostata su ON, vengono saltati i segnali assenti ma vengono visualizzate le immagini i cui segnali si trovano in fase di trasmissione. Questa impostazione è valida solamente per il tasto INPUT/EXIT di questo apparecchio.

Esempio: impostare su “ON”.

In “INPUT SKIP” nel menu “FUNZIONE”, selezionate “ON”.

Informazioni

■ Impostazioni dell’opzione INPUT SKIP

OFF: Esegue la scansione e la visualizzazione del segnale a prescindere dalla presenza del segnale stesso.

ON: Salta il segnale di ingresso qualora questo dovesse essere assente.

* Durante la ricerca dell’ingresso appare l’indicazione “CONFIGURA ORA”.

Cancellazione dell’immagine dello schermo secondario quando non c’è nessun segnale d’ingresso

Questa funzione cancella automaticamente la cornice nera dello schermo secondario quando non c’è nessun segnale d’ingresso sullo schermo secondario.

Questa funzione è disponibile solo quando selezionate il modo immagine nell’immagine.

Esempio: Impostate “OFF”

In “SUB. P DETECT” nel menu “FUNZIONE”, selezionate “OFF”.

Informazioni

■ Funzione SUB. P DETECT

* Lo schermo secondario scompare quando sparisce il segnale d’ingresso.

* La perdita del segnale d’ingresso significa una condizione in cui sono assenti il segnale video e il segnale di sincronizzazione.

* Nelle condizioni di assenza dello schermo secondario, non sono disponibili le funzioni ZOOM NAV e PIC FREEZE. Neanche il tasto SCREEN SIZE funzionerà.

■ Impostazioni SUB. P DETECT

AUTO: La cornice nera scompare 3 secondi dopo aver perso il segnale d’ingresso.

OFF: Spegne la funzione SUB. P DETECT.

Visualizzazione dell’intera immagine nelle operazioni DIGITAL ZOOM

Usate questa funzione per visualizzare l’intera immagine all’interno dello schermo secondario con un’immagine ingrandita sullo schermo principale.

Esempio: Impostazione di “ZOOM NAV” su “S BY S”

In “ZOOM NAV” nel menu “FUNZIONE”, selezionate “S BY S”.

Informazioni

■ Funzione ZOOM NAV

* Questa funzione è disponibile solo per i segnali d’ingresso PC1 o PC2.

* Questa funzione non è disponibile nel modo multiplo dello schermo.

* Questa funzione non è disponibile durante l’utilizzo della funzione PIC FREEZE.

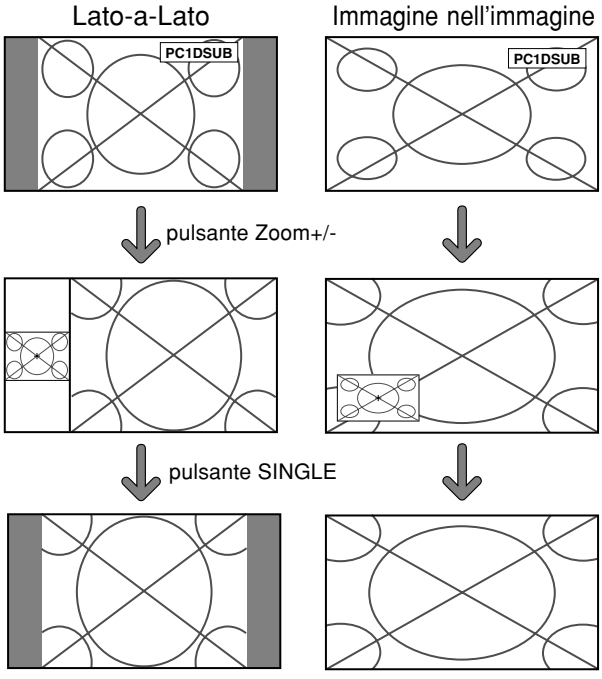
* Fornire un display a 2 schermi cancellerà questa funzione.

■ Impostazioni ZOOM NAV

OFF: Non mostra l’intera immagine sullo schermo secondario.

S BY S: Mostra l’intera immagine sullo schermo secondario nel modo lato a lato.

BASSOSX~ALTO SX: Mostra l’intera immagine sullo schermo secondario nel modo immagine nell’immagine.



Visualizzazione di fermi immagine sullo schermo secondario

Questa funzione rende possibile la visualizzazione dei fermi immagine sullo schermo secondario, premendo il tasto ACTIVE SELECT.

Esempio: Impostazione di “PIC FREEZE” su “BASSOSX”

In “PIC FREEZE” nel menu “FUNZIONE”, selezionate “BASSOSX”.

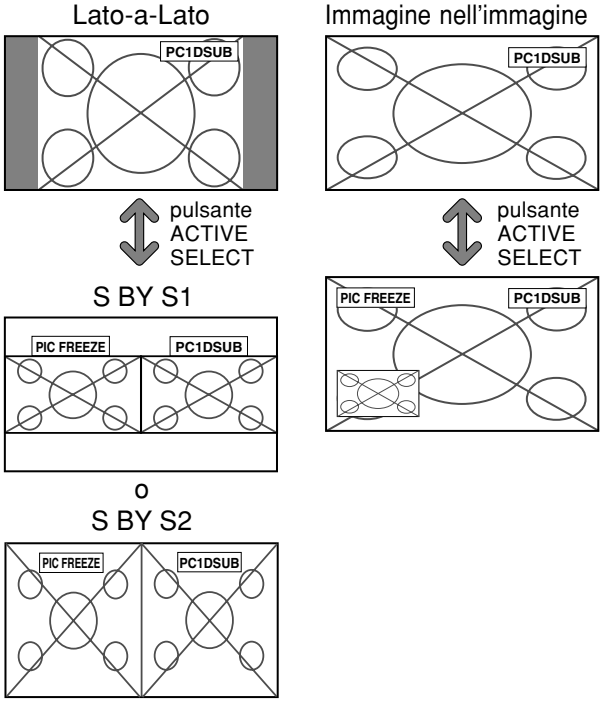
Informazioni

■ Funzione PIC FREEZE

* Questa funzione è disponibile solo per i segnali d’ingresso PC1 o PC2.
* Questa funzione non è disponibile nel modo multiplo dello schermo.
* Lo zoom digitale non è disponibile durante l’uso di questa funzione.
* Se premete il tasto ACTIVE SELECT nuovamente mentre è in corso questa funzione, verrà cancellata la funzione stessa.
* Fornire un display a 2 schermi cancellerà questa funzione.

■ Impostazioni PIC FREEZE

OFF: Non mostra il fermo immagine.
S BY S1, S BY S2: I fermi immagine catturate premendo il tasto ACTIVE SELECT appariranno sullo schermo secondario nel modo lato a lato.
BASSOSX~ALTO SX: I fermi immagine catturate premendo il tasto ACTIVE SELECT appariranno sullo schermo secondario nel modo immagine nell’immagine.



Riduzione della bruciatura dei pixel dello schermo

Al fine di ridurre la bruciatura dei pixel che compongono lo schermo, è possibile regolare la luminosità dello schermo stesso, la posizione dell’immagine ed il modo positivo/negativo.

In “LUNGA DURATA” nel menu “FUNZIONE”, selezionate “MANUALE”, quindi premete il tasto MENU/SET.

Viene visualizzato lo schermo “LUNGA DURATA”.

Informazioni

■ Quando è impostato su AUTO

Impostare automaticamente, come descritto sotto.
ABL: 100
ORBITANTE: AUTO1
INVERSE/BIANCO: OFF
SCREEN WIPER: OFF
SOFT FOCUS: OFF
OSD ORBITER: ON
OSD CONTRASTO: BASSO

ABL (limitatore luminosità automatico)

Questa funzione va utilizzata per attivare la limitazione di luminosità.

Esempio: Attivazione del “ABL” su “75”

In “ABL” nel menu “LUNGA DURATA”, selezionate “75”.

Informazioni

■ Impostazioni ABL

100: La luminosità dello schermo viene automaticamente regolata in modo da soddisfare la qualità dell’immagine.
75, 50, 25: Imposta la massima luminosità.
Il livello di luminosità diminuisce nell’ordine 75, 50, 25. L’opzione 25 fornisce la luminosità massima.

* Questi valori sono approssimati.

ORBITANTE

Questa opzione va utilizzata per impostare lo spostamento dell'immagine.

Esempio: Attivazione del "ORBITANTE" su "AUTO1"

In "ORBITANTE" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "AUTO1".

Informazioni

■ Impostazioni ORBITANTE

OFF: Il modo di orbitazione non è operativo.
Questa è l'impostazione predefinita per l'ingresso PC Signal.
AUTO1: L'immagine, in dimensioni ridotte, si muove in modo intermittente intorno allo schermo.
Questa è l'impostazione predefinita per l'ingresso di un segnale Video, COMPONENT o HDMI. Impostatela su "OFF" quando questi segnali non vengono utilizzati.
AUTO2: L'immagine, in dimensioni maggiorate, si muove in modo intermittente intorno allo schermo.

* Quando si utilizza un segnale Video, COMPONENT o HDMI in ingresso, le funzioni AUTO1 e 2 influenzano soltanto l'immagine in movimento e non rendono lo schermo più grande o più piccolo.

INVERS/BIANCO

Questa funzione va utilizzata per impostare il modo di inversione ovvero per visualizzare uno schermo bianco.

Esempio: Attivazione del "INVERS/BIANCO" su "BIANCO"

In "INVERS/BIANCO" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "BIANCO".

Informazioni

■ INVERS/BIANCO

OFF: La funzione Inversione non funziona.
INVERS: L'immagine viene visualizzata alternativamente in positivo ed in negativo.
BIANCO: L'intero schermo diviene bianco.

SCREEN WIPER

Quando questa funzione è impostata su "ON", una banda verticale bianca percorre a velocità costante lo schermo da sinistra a destra.

Esempio: Attivazione del "SCREEN WIPER" su "ON"

In "SCREEN WIPER" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "ON".

Informazioni

■ SCREEN WIPER

ON: Appare la banda verticale bianca.
OFF: La modalità SCREEN WIPER viene disabilitata.

SOFT FOCUS

Riduce i margini ed ammorbidisce l'immagine.

Esempio: Attivazione del "SOFT FOCUS" su "2"

In "SOFT FOCUS" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "2".

Informazioni

■ Impostazioni di SOFT FOCUS

OFF: Disattiva la funzione SOFT FOCUS.
1, 2, 3, 4: Attiva l'impostazione di SOFT FOCUS. Valori maggiori rendono l'immagine più morbida.La "DEFINIZIONE" non può essere regolata con il menu "IMMAGINE".

ORBIT. OSD

Utilizzare questo per impostare lo spostamento del menu OSD.

Esempio: impostazione di "ORBIT. OSD" su "OFF"

In "ORBIT. OSD" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "OFF".

Informazioni

■ Impostazioni dell'opzione OSD ORBITER

ON: Ogni qualvolta appare l'OSD, la posizione del menu viene fata scorrere di otto punti.
OFF: L'OSD viene sempre visualizzato nella stessa posizione.

CONTRASTO OSD

Utilizzare questo per ridurre la luminosità del menu OSD.

Esempio: impostare “CONTRASTO OSD” su “NORMALE”

In “CONTRASTO OSD” nel menu “LUNGA DURATA”, selezionate “NORMALE”.

Informazioni

■ Impostazioni OSD CONTRASTO

NORMALE: la luminosità OSD è impostata su normale.
BASSO: la luminosità OSD è impostata su basso.

Menu Informazioni

Controllo delle frequenze, delle polarità dei segnali in ingresso e della risoluzione

Utilizzate questa funzione per controllare frequenza e polarità dei segnali in ingresso da un computer ecc.

In “MENU PRINCIP.”, selezionate “INF. SEGNALE”, quindi premete il tasto MENU/SET.

Viene visualizzato lo schermo “INF. SORGENTE”.

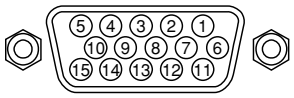
PC: Viene visualizzata l’opzione MEMORIA.

Altre: Viene visualizzata l’opzione MODALITÀ.

Assegnazioni pin

Connettore mini D-Sub 15-pin (Analogico)

PC 1



N° Pin	Segnale (analogico)
1	Rosso
2	Verde o sincronizzazione del verde
3	Blu
4	Nessun collegamento
5	Massa
6	Massa rossa
7	Massa verde
8	Massa blu
9	Nessun collegamento
10	Massa del segnale di sincronizzazione
11	Nessun collegamento
12	DATI bidirezionali (SDA)
13	Sincronizzazione orizzontale o segnale composito
14	Sincronizzazione verticale
15	Clock dati

Tabella dei segnali supportati

Risoluzione supportata

- Quando il modo dello schermo è 4:3, ciascun segnale viene convertito in 1024 punti × 768 righe (salvo *2, 3, 4).
- Quando il modo dello schermo è D BY D, l'immagine viene visualizzata nella sua risoluzione originale.
- Quando il modo dello schermo è FULL, ciascun segnale viene convertito in 1365 punti ×768 righe (salvo *3).

Segnali in entrata da computer supportati da questo sistema

Modello / Tipo di segnale	Punti e righe	Frequenza verticale in Hz	Frequenza orizzontale in Hz	Polarità sincronizzazione Orizzontale	Polarità sincronizzazione Verticale	Presenza Orizzontale	Presenza Verticale	Modo schermo 4:3	Modo schermo D BY D	Modo schermo FULL (16:9)	Scelta di RGB*5	Memoria
	640×400	70,1	31,5	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ*2	– –	SÌ	– –	4
Computer IBM PC/AT compatibili*8	640×480	59,9	31,5	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	STILL	5
		72,8	37,9	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	7
		75,0	37,5	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	STILL	8
		85,0	43,3	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	9
		100,4	51,1	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	41
		120,4	61,3	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	42
	848×480	60,0	31,0	POS	POS	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ	LARGO2	19
	852×480*1	60,0	31,7	NEG	NEG	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ	LARGO1	17
	800×600	56,3	35,2	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	STILL	11
		60,3	37,9	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	STILL	12
		72,2	48,1	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	13
		75,0	46,9	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	14
		85,1	53,7	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	15
		99,8	63,0	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	43
		120,0	75,7	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	44
	1024×768	60,0	48,4	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ*3	– –	SÌ	STILL	24
		70,1	56,5	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ*3	– –	SÌ	– –	25
		75,0	60,0	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ*3	– –	SÌ	STILL	26
		85,0	68,7	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ*3	– –	SÌ	– –	27
		100,6	80,5	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ*3	– –	SÌ	– –	45
	1152×864	75,0	67,5	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	STILL	51
	1280×768	56,2	45,1	NEG	NEG	SÌ	SÌ	– –	SÌ	SÌ	LARGO1	52
		59,8*9	48,0*9	NEG	POS	SÌ	SÌ	– –	SÌ	SÌ	LARGO4	23
		69,8*9	56,0*9	NEG	POS	SÌ	SÌ	– –	SÌ	SÌ	LARGO1	66
	1280×800*9	60,0	49,7	NEG	NEG	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ	LARGO1	21
	1280×854*9	60,0	53,1	NEG	NEG	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ	LARGO2	37
	1360×765	60,0	47,7	POS	POS	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ*3	LARGO1	22
	1360×768	60,0	47,7	POS	POS	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ*3	LARGO1	22
	1376×768	59,9	48,3	NEG	POS	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ	LARGO2	53
	1280×1024	60,0	64,0	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ*4	– –	SÌ	STILL	29
		75,0	80,0	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ*4	– –	SÌ	– –	30
		85,0	91,1	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ*4	– –	SÌ	– –	40
		100,1	108,5	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ*4	– –	SÌ	– –	47
	1680×1050*9	60,0	65,3	NEG	NEG	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ	LARGO4	38
	1600×1200	60,0	75,0	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	54
		65,0	81,3	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	55
		70,0	87,5	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	56
		75,0	93,8	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	57
		85,0	106,3	POS	POS	SÌ	SÌ	SÌ	– –	SÌ	– –	58
	1920×1200*9	60,0	74,6	NEG	NEG	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ	LARGO2	81
	1920×1200RB*9	60,0	74,0	NEG	NEG	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ	LARGO3	88
Apple Macintosh*6 *8	640×480	66,7	35,0	Sinc. su G	Sinc. su G	– –	– –	SÌ	– –	SÌ	– –	6
	832×624	74,6	49,7	Sinc. su G	Sinc. su G	– –	– –	SÌ	– –	SÌ	– –	16
	1024×768	74,9	60,2	Sinc. su G	Sinc. su G	– –	– –	SÌ*3	– –	SÌ	LARGO1	28
	1152×870	75,1	68,7	Sinc. su G	Sinc. su G	– –	– –	SÌ	– –	SÌ	LARGO1	39
	1440×900*9	60,0	56,0	NEG	NEG	SÌ	SÌ	– –	– –	SÌ	– –	89
Stazione di lavoro(EWS4800)*8	1280×1024	60,0	64,6	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ*4	– –	SÌ	– –	29
		71,2	75,1	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ*4	– –	SÌ	– –	48
Stazione di lavoro(HP)*8	1280×1024	72,0	78,1	– –	– –	– –	– –	SÌ*4	– –	SÌ	– –	59
Stazione di lavoro (SUN)*8	1152×900	66,0	61,8	Sinc. C	Sinc. C	– –	– –	SÌ	– –	SÌ	– –	60
		76,0	71,7	Sinc. C	Sinc. C	– –	– –	SÌ	– –	SÌ	– –	61
	1280×1024	76,1	81,1	Sinc. C	Sinc. C	– –	– –	SÌ*4	– –	SÌ	– –	30
Stazione di lavoro (SGI)	1024×768	60,0	49,7	– –	– –	– –	– –	SÌ*3	– –	SÌ	– –	62
	1280×1024	60,0	63,9	– –	– –	– –	– –	SÌ*4	– –	SÌ	– –	29
IDC-3000G												
NTSC525P	640×480	59,9	31,5	NEG	NEG	SÌ	SÌ	SÌ*7	– –	SÌ*7	MOBILE	32

*1 Solo quando usate una piastra di accelerazione grafica in grado di visualizzare 852 × 480.
*2 Questo segnale viene convertito in 1024 punti × 640 righe.
*3 Quest'immagine viene visualizzata nella sua risoluzione originale.
*4 Il rapporto dell'immagine è 5:4. Questo segnale viene convertito in un segnale di 960 punti × 768 linee.
*5 Normalmente il modo RGB adatto al segnale ricevuto viene scelto in modo automatico. Se l'immagine non viene visualizzata normalmente, impostare il modo RGB preparato per i segnali in ingresso elencati nella tabella precedente.
*6 Per collegare il monitor ad un computer Macintosh, usare l'adattatore in dotazione (D-Sub a 15 piedini) sul connettore video del computer.
*7 Sono disponibili altri modi (ZOOM e WIDE).
*8 Durante la visione di immagini dinamiche ad una frequenza verticale superiore a 65 Hz, esse potrebbe apparire poco stabili (traballanti). In tal caso, impostate il tasso di ripristino (*refresh*) dell'apparecchio esterno a 60 Hz.
Per visualizzare a 480 I a 60 Hz (linee interlacciate 480, frequenza di aggiornamento 60 Hz) o 576 I a 50 Hz (linee interlacciate 576, frequenza di aggiornamento 50 Hz) con la polarità di sinc. "Sync on Green", impostate "SCELTA RGB" su "MOBILE".
*9 Conforme allo standard CVT.

NOTA:

- *Se i segnali in ingresso sono conformi alle risoluzioni elencate nella tabella che precede, potreste dover regolare la posizione e le dimensioni dell'immagine o dell'immagine fine a causa di errori nella sincronizzazione del vostro computer.*
- *Se il monitor riceve un'immagine da 1280 punti × 1024 righe o da 1600 punti × 1200 righe, essa viene compressa lateralmente.*
- *Questo monitor ha una risoluzione di 1365 punti × 768 righe. Si raccomanda di ricevere segnale XGA, Wide XGA o un segnale ad essi equivalente.*
- *Alcuni segnali non sono accettati dagli ingressi digitali.*
- *La sincronizzazione può essere disturbata se inserite segnali non standard diversi da quelli menzionati.*
- *Per collegare un sincronizzatore composito usare il terminale HD.*

• "IBM PC/AT" e "XGA" sono marchi registrati di International Business Machines, Inc., degli Stati Uniti.
• "Apple Macintosh" è un marchio registrato di Apple Computer, Inc. degli Stati Uniti.

Soluzione dei problemi

Se la qualità dell'immagine è scadente o vi sono altri problemi, controllate regolazione, voci ecc. prima di chiedere assistenza.

Sintomi	Verifiche	Rimedi
Si avverte un rumore meccanico.	• Potrebbe provenire dalle ventole di raffreddamento a prevenzione del surriscaldamento.	
L'unità emette scricchiolii.	• L'immagine ed il suono sono regolari?	• Se l'immagine ed il suono non presentano anomalie, il rumore risulta essere prodotto dalla cassa dell'unità mentre reagisce alle variazioni della temperatura. Ciò non costituisce un fattore di deterioramento delle prestazioni.
L'immagine è disturbata. Il suono è disturbato. Il telecomando non funziona correttamente.	• Un componente collegato è posto direttamente davanti o al lato del display?	• Lasciate un po' di spazio tra il display e i componenti collegati.
Il telecomando non funziona.	• Le batterie del telecomando sono scariche?	• Sostituite entrambe le vecchie batterie con batterie nuove.
Il monitor non si accende quando si preme il pulsante di alimentazione del telecomando.	• Il cavo di alimentazione del monitor è inserito correttamente nella presa?	• Inserite correttamente il cavo di alimentazione nella presa.
	• Tutti gli indicatori del monitor sono spenti?	• Premete il pulsante di alimentazione sul monitor per accenderlo.
	• Le batterie del telecomando sono scariche?	• Sostituite entrambe le vecchie batterie con batterie nuove.
Il monitor non funziona quando vengo-no premuti i pulsanti del telecomando.	• Il telecomando è puntato verso il monitor oppure tra telecomando e monitor è frapposto un ostacolo?	• Quando usate il telecomando, puntatelo in direzione del sensore situato sul monitor, oppure rimuovete l'ostacolo.
	• La luce diretta del sole oppure una forte luce artificiale batte sul sensore del telecomando del monitor?	• Eliminate la luce chiudendo le tende, puntando la lampada in un'altra direzione ecc.
	• Le batterie del telecomando sono scariche?	• Sostituite entrambe le vecchie batterie con batterie nuove.
Non viene prodotto alcun suono o im-magine.	• Il cavo di alimentazione del monitor è inserito correttamente nella presa?	• Inserire correttamente il cavo di alimentazione nella presa.
L'immagine viene visualizzata, ma non viene prodotto alcun suono.	• Il volume è impostato sul minimo?	• Aumentate il volume.
	• E' impostato il modo mute?	• Premete il pulsante di modo mute situato sul telecomando.
	• Gli altoparlanti sono collegati correttamente?	• Collegate correttamente gli altoparlanti.
	• E' stato impostato correttamente l'ingresso audio (AUDIO INPUT)?	• Impostate correttamente AUDIO INPUT sul menù AUDIO.
Cattiva immagine con il segnale VIDEO alimentato.	• Impostazione errata del controllo. Interferenze locali. Intercollegamento del cavo. L'impedenza di ingresso non è al livello corretto.	• Regolate il controllo dell'immagine se necessario. Provate un'altro luogo di installazione per il monitor. Assicuratevi che tutti i collegamenti siano sicuri.
Cattiva immagine con il segnale RGB alimentato.	• Impostazione errata del controllo. Collegamenti errati dei perni del connettore a RGB.	• Regolate i controlli dell'immagine se necessario. Controlate l'assegnazione dei pin ed I collegamenti.
La tonalità oppure i colori sono scadenti.	• Colori e tonalità sono regolati correttamente?	• Regolate tonalità e colore (con "IMMAGINE").
Non appare niente sullo schermo.	• Il computer è acceso?	• Accendere il computer.
	• La fonte è collegata?	• Collegate la fonte al monitor.
	• La funzione di gestione alimentazione è in modo standby o off?	• Fate funzionare il computer (spostate il mouse ecc.).
Parte dell'immagine risulta tagliata o l'immagine non è centrata.	• La regolazione della posizione è corretta?	• Regolate "CORR. IMM." correttamente.
L'immagine è troppo grande oppure troppo piccola.	• La regolazione della dimensione dello schermo è corretta?	• Premete il pulsante "SCREEN SIZE" situato sul telecomando ed inoltre effettuate una corretta regolazione.
L'immagine è instabile.	• L'impostazione della risoluzione del computer è corretta?	• Impostate la risoluzione corretta.
L'indicatore STANDBY/ON si illumina e diventa rosso.	• Il segnale di sincronizzazione orizzontale e/o verticale non è presente quando è attivato il controllo Intelligent Power Manager.	• Controllate il segnale di ingresso.
L'indicatore STANDBY/ON lam-peggia e diventa rosso.	• La temperatura all'interno dell'unità principale è troppo alta ed è scattata l'unità di protezione.	• Spegnete rapidamente la corrente dell'unità principale ed attendete fino a quando non scende la temperatura interna. Vedere *1.
L'indicatore STANDBY/ON lampeggia di colore verde e rosso, o verde.	———	• Spegnete rapidamente la corrente dell'unità principale. Vedere *2.

*1 Protezione contro surriscaldamento

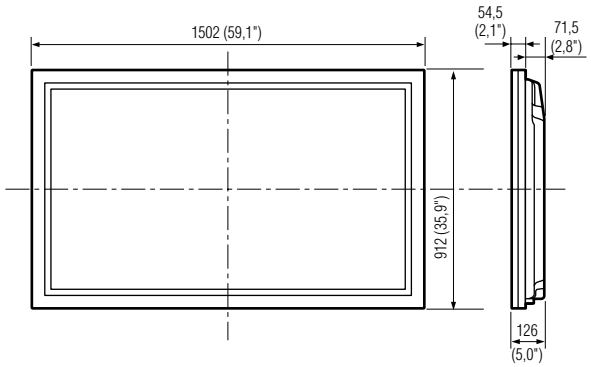
Se il monitor diventa troppo caldo, la termica scatterà ed il monitor si spegnerà. In tal caso, spegnete il monitore scollegate il cavo di alimentazione del monitor. Se l'ambiente all'interno del quale è installato il monitor è particolarmente caldo, spostate il monitor in un ambiente più freddo ed attendere 1 ora affinché il monitor si raffreddi. Se il problema persiste, contattate il rivenditore.

*2 Nel seguente caso, spegnete immediatamente il monitor e rivolgetevi al vostro rivenditore oppure ad un centro autorizzato.

Il monitor si spegne 5 secondi dopo l'accensione, dopodiché inizia a lampeggiare l'indicatore STANDBY/ON. Ciò indica che il circuito di alimentazione, il pannello del display al plasma, il sensore di temperatura oppure una o più ventole si sono danneggiate.

Specifiche

Dimensioni dello schermo	1351(O)×760(V) mm 53,2"(O)×29,9"(V) pollici diagonale 61"
Rapporto dell'immagine	16 : 9
Risoluzione	1365(O)×768(V) pixel
Segnali	
Gamma di sincronizzazione	Orizzontale: da 15,5 a 110 kHz (automatico: scansione a passi) Verticale : da 50,0 a 120 Hz (automatico: scansione a passi)
Segnali di input	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD*1 , DVD*1 , DTV*1
Terminali di input	
PC	
Visuale 1 (analogico)	mini D-sub 15-pin×1
Visuale 2 (analogico)	BNC (R, G, B, H/CS, V)×1*2
Video	
Visuale 1	BNC×1
Visuale 2	RCA-pin×1
Visuale 3	S-Video: DIN 4-pin×1
COMPONENT	
Visuale 1	RCA-pin (Y, PB[CB], PR[CR])×1*1
Visuale 2	BNC(Y, PB[CB], PR[CR])×1*1, *2
HDMI	Connettore HDMI*3
Audio	Stereo RCA×3 (selezionabile)
RS-232C	D-sub 9-pin×1
Uscita suono	9W+9W a 6 ohm
Alimentazione	220-240V CA 50/60Hz
Potenza	3,7 A (massimo)
Consumo corrente	540W (tipico) (standby 1,8W)
Dimensioni	1502 (W)×912 (H)×126 (D) mm 59,1 (W)×35,9 (H)×5,0 (D) pollici
Peso	68,0 kg / 149,9 libbre (senza supporto)
Considerazioni ambientali	
Temperatura operativa	da 0°C a 40°C / da 32°F a 104°F
Altre caratteristiche	Convertitore di scansione 3D a compensazione di movimento (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), convertitore pull down 2-3 (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), convertitore pull down 2-2 (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), funzione zoom digitale (selezionabile 100-900%), parete video multischermo 4-25, auto-diagnosi, anti-bruciatura immagine (PLE LOCK1-3. INVERSE, WHITE, ORBITER (Autol, 2/ Manual), SCREEN WIPER), selezione della temperatura del colore (alta/media/media-bassa/bassa, 4 memorie utente), blocco comandi (ad eccezione dell'interruttore di accensione), immagine audio, salto di ingresso, sintonia colore, tono basso (3 modi), Auto ID, timer programmabile, correzione gamma (4 modi), interfaccia di sequenzazione, plug and play (DDC1, DDC2b, RGB3: HDMI: E-DDC), Funzioni SPLIT SCREEN



Dimensioni in mm
(pollici)

Caratteristiche e specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

*1 **Segnali di entrata HD/DVD/DTV supportati da questo sistema**

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)
525P (60 Hz)	525I (60 Hz)
576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)
720P (60 Hz)	1035I (60 Hz)
1080I (50 Hz)	1080I (60 Hz)

*2 **I connettori 5-BNC vengono utilizzati come ingresso PC2 e COMPONENT2.**
Selezionatene uno in "SCELTA BNC".

*3 **Segnali di ingresso HDMI supportati dal sistema.**

Segnali supportati

- 640×480P @ 60Hz
- 1280×720P @ 60Hz
- 1920×1080I @ 60Hz
- 720×480P @ 60Hz
- 1440 (720)×480I @ 60Hz
- 1920×1080I @ 50Hz
- 720×576P @ 50Hz
- 1440 (720)×576P @ 50Hz
- 1280×720P @ 50Hz

Nota: in alcuni casi un segnale sul monitor al plasma può non essere visualizzato in modo corretto. Il problema può essere un'inconsistenza con gli standard dall'apparecchiatura di provenienza (DVD, decoder, ecc...). Se sperimentate questo tipo di problema, per favore contattate il vostro commerciante ed anche il produttore dell'apparecchiatura di provenienza.

Manual de instrucciones

Gracias por adquirir este producto PIONEER.
Antes de utilizar su pantalla de plasma, lea atentamente las “Información importante” y estas “Manual de instrucciones” de modo a comprender cómo operar adecuadamente la pantalla de plasma.
Guarde este manual en un lugar seguro En el futuro le resultará útil.

Notas sobre el trabajo de instalación:

Este producto se comercializa para que su instalación la realice personal cualificado competente y con suficientes conocimientos técnicos. Solicite siempre a un especialista en instalaciones o a su distribuidor que realice la instalación y configuración del producto. PIONEER no se hace responsable de los daños causados por una instalación o montaje incorrectos, por la manipulación indebida, modificaciones ni desastres naturales.

Notas para los distribuidores:

Después de la instalación, no se olvide de hacer entrega de este manual al cliente y de explicarle al cliente la forma de utilizar el producto.

Información importante

Precauciones

Rogamos que lea este manual atentamente antes de utilizar el Monitor de Plasma y que lo guarde en un lugar seguro para futuras consultas.

PRECAUTION

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR

PRECAUCIÓN:

CON EL OBJETO DE DISMINUIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRI-CAS, ROGAMOS NO QUITAR LA TAPA.

DENTRO DE LA UNIDAD NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPA-RADAS POR EL USUARIO. REMITIR LA ASISTENCIA TÉCNICA SÓLO A PER-SONAL TÉCNICO CUALIFICADO.

Este símbolo advierte al usuario que la tensión sin aislar dentro de la unidad puede ser lo suficientemente alta como para producir descargas eléctricas. Por lo tanto, es peligroso cualquier tipo de contacto con las piezas que se encuentran dentro de la unidad.

Este símbolo advierte al usuario de la inclusión de literatura importante concerniente al funcionamiento y mantenimiento de la unidad. Por lo tanto, debe leerse atentamente con el objeto de evitar cualquier tipo de problemas.

ADVERTENCIA

PARA EVITAR INCENDIOS Y PELIGROS DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO SE DEBE EXPONER LA UNIDAD A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD. ADEMÁS, NO DEBE UTILIZARSE LA TOMA POLARIZADA DE ALIMENTACIÓN DE LA UNIDAD CON CABLES ALARGADORES U OTRAS TOMAS, A MENOS QUE LAS PUNTAS DE LOS ENCHUFES PUEDAN INTRODUCIRSE A FONDO. ABSTENERSE DE ABRIR EL APARATO YA QUE HAY COMPONENTES DE ALTA TENSIÓN DENTRO DE ÉL. REMITIR LA ASISTENCIA TÉCNICA A PERSONAL DE SERVICIO TÉCNICO CUALIFICADO.

Advertencias y Precauciones de Seguridad

Este monitor de plasma ha sido diseñado y fabricado con la idea de un servicio largo en el tiempo y libre de problemas de asistencia técnica. Consulte la sección “Procedimiento de limpieza del monitor de plasma”.

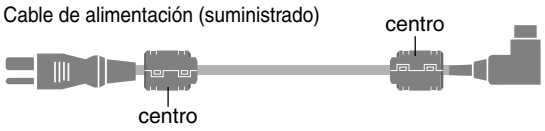
El panel de visualización de plasma consiste en elementos de una imagen fina (células). Con más de un 99,99 por ciento de células activas. Puede que algunas células no produzcan luz o no se mantengan encendidas.

Para que el funcionamiento sea seguro y también, para evitar daños a la unidad, rogamos leer y observar atentamente las siguientes instrucciones.

Para evitar riesgos de golpes e incendios:

1. Disponer de un adecuado espacio para la ventilación y así evitar acumulaciones de calor interno. No cubra las rejillas de ventilación posteriores ni instale la unidad en un mueble o en baldas cerradas. Si instala la unidad en un mueble o en un estante, asegúrese de que haya un espacio adecuado en la parte superior de la misma para que el calor pueda elevarse y disiparse.
   Si el monitor se calienta demasiado, se activará el pro-tector contra recalentamiento y el monitor se apagará.
   Si ocurriera esto, desconecte la alimentación del moni-tor y desenchufe el cable de alimentación. Si la habitación donde está instalado el monitor es particularmente cálida, traslade el monitor a un sitio más fresco y espere 60 minutos a que se enfríe. Si persiste el problema, póngase en contacto con el distribuidor.
2. No utilice el enchufe polarizado de esta unidad con cables o tomas de alargadores, a menos que las puntas del conector puedan insertarse a fondo.
3. Desenchufe el cable de alimentación durante el transcurso de tormentas eléctricas o si no se va a utilizar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado.
4. Evite daños al cable de alimentación, y no intente modificar el mismo.
5. Desenchufe el cable de alimentación durante el transcurso de tormentas eléctricas o si no se va a utilizar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado.
6. No abra el aparato ya que contiene componentes de alta tensión que son potencialmente peligrosos. Si la unidad resulta dañada por esta causa, la garantía quedará anuladainmediatamente. Además existe el grave riesgo de descarga eléctrica.
7. No intente ningún mantenimiento técnico ni reparación de la unidad. El fabricante no se hace responsable de ninguna lesión o daño corporal ocasionado por personas no calificadas que intenten reparar el aparato o abrir la tapa posterior. Remitir cualquier asistencia técnica necesaria a los Centros de Servicio Técnico autorizados.

NOTA:
Cuando conecte un ordenador a este monitor, utilice un cable RGB que incluya el núcleo de ferrita en ambos extremos del cable. Si no hace esto, este monitor no cumplirá con los estándares del mandatorio CE o C-Tick.
Cómo colocar los centros de ferrita.
Coloque los centros de ferrita en ambos extremos del cable de alimentación (suministrado).
Cierre bien la tapa hasta que las abrazaderas hagan clic.



Para evitar daños y prolongar la vida útil del aparato observe los siguientes consejos:

1. Utilice sólo alimentación eléctrica de 220-240 V 50/60 Hz c.a. El funcionamiento continuado en líneas de tensión de más de 220-240 voltios acortará la vida útil de la unidad, y podría ser causa de riesgos de incendios.
2. Manipule la unidad con cuidado al instalarla y evite que se caiga.
3. Sitúe el aparato alejado de fuentes de calor, del polvo, y de la luz solar directa.
4. Proteja la parte interior de la unidad contra líquidos y pequeños objetos metálicos. En caso de accidente, desenchufe el cable de alimentación y lleve la unidad a un Centro de Servicio Autorizado.
5. Evite que se produzcan golpes y arañazos en la superficie del panel ya que esto estropeará la superficie de la pantalla.
6. Para una instalación y montaje correctos, se recomienda encarecidamente tratar con un distribuidor autorizado.
7. Como todas las pantallas de visualización que se basan en fósforo (como por ejemplo, el monitor CRT) la emisión de luz emitida por el panel de visualización de plasma se perderá gradualmente durante su uso normal.
8. Para evitar la sulfatación se recomienda encarecidamente no colocar la unidad en los vestuarios de baños públicos ni baños termales.
9. No utilice la unidad en un vehículo en movimiento, debido a que esta se puede caer o volcarse y causar lesiones.
10. No coloque la unidad sobre su costado, boca bajo o con la pantalla cara arriba o abajo, con el fin de evitar una posible combustión o una descarga eléctrica.

Procedimiento de limpieza del monitor de plasma:

1. Utilice un paño de limpieza (suministrado) o un paño suave y seco para limpiar el panel delantero y el área del marco. No utilice nunca disolventes como, por ejemplo, alcohol o diluyente para limpiar estas superficies.
2. Limpie las áreas de ventilación del monitor de plasma con una aspiradora equipada con una boquilla de cepillo blando.
3. Para asegurar una ventilación apropiada, la limpieza de las áreas de ventilación deberá realizarse mensualmente. Dependiendo del lugar en que se instale el monitor de plasma tal vez sea necesario realizar la limpieza con mayor frecuencia.

Recomendaciones para evitar o minimizar las quemaduras por fósforo:

Como todas las pantallas de visualización que se basan en fósforo y otros tipos de visualizaciones de plasma de gas, los monitores de plasma pueden ocasionar quemaduras por fósforo bajo ciertas condiciones. Estas condiciones de funcionamiento tales como la visualización constante de una imagen estática por un período prolongado de tiempo, pueden resultar en una quemadura por fósforo si no se toman las precauciones debidas. Para proyectar sus imágenes en este monitor de plasma, por favor observe los siguientes consejos y recomendaciones para minimizar las posibilidades de una quemadura por fósforo:

* Asegúrese de activar y utilizar el protector de pantalla de su ordenador cuando sea posible mientras lo usa con una fuente de entrada de ordenador.
* Reproduzca una imagen en movimiento.
* Cambie la posición de visualización del menú de vez en cuando.
* Siempre que termine de usar el monitor desconecte la alimentación.

Si el monitor de plasma sufre un uso prolongado o funciona de forma continuada, tome las siguientes medidas para reducir la posibilidad de una quemadura por fósforo:

* Baje los niveles de contraste y brillo lo más posible sin que la visualización de la imagen se vea perjudicada.
* Visualice una imagen colorida con gran gradación (por ej. imágenes fotográficas o fotos realistas).
* Cree un contenido de imagen de contraste mínimo entre las áreas iluminadas y las oscuras, por ejemplo con caracteres sobre un fondo negro. Utilice colores complementarios o pastel cuando sea posible.
* Evite visualizar imágenes de pocos colores que posean bordes distintivos definidos entre colores.

* NOTA: La garantía no cubre las quemaduras.

Póngase en contacto con proveedores calificados o distribuidores autorizados para otros procedimientos recomendados que se ajustarán mejor a sus necesidades en particular.

ATENCIÓN:
AL INSTALAR ESTE EQUIPO, ASEGÚRESE DE QUE LA TOMA DE CORRIENTE Y EL ENCHUFE ESTÉN FÁCILMENTE ACCESIBLES.

Este producto cumple con la Directiva de Bajo Voltaje (73/23/ CE, correcto por la 93/68/CE), Directivas EMC (89/336/CE, correcto por la 92/31/ CE y la 93/68/CE) .

Precaución

Este modelo puede utilizarse con los siguientes accesorios opcionales.
Si se utiliza con otros accesorios opcionales puede inestabilizarse y provocar lesiones.

Soporte de mesa: PDK-1014
Unidad de montaje en pared: PDK-WM03

Índice

Instalación 2
Necesidades de ventilación en el caso de montaje en un sitio cerrado 2
Cómo utilizar los accesorios metálicos de seguridad y sus tornillos 2
Sujeción de los cables 3
Cómo emplear el mando a distancia 3
Instalación y cambio de pilas 3
Radio de acción 3
Manipulación del mando a distancia 3

Nombres y funciones de las partes 4
Vista Frontal 4
Vista Posterior/Placa de terminales 5
Mando a distancia 6

Operaciones básicas 7
POWER (alimentación) 7
Para encender y apagar la unidad (ON/OFF): 7
VOLUME (volumen) 7
Para ajustar el nivel del sonido: 7
MUTING (silenciamiento) 7
Para desactivar el sonido: 7
DISPLAY (pantalla de visualización) 7
Para comprobar los ajustes: 7
DIGITAL ZOOM (zoom digital) 7
OFF TIMER (temporizador de desconexión) 7
Para ajustar el temporizador de desconexión: 7
Para comprobar el tiempo que queda: 7
Cancelación del temporizador de desconexión: 7

Funcionamiento WIDE (pantalla ancha) 8
Modo SCREEN SIZE (manual) 8
Cuando vea vídeos o discos vídeo digitales 8
Modo SCREEN SIZE con señales de ordenador 9

Funcionamiento de la MULTIPANTALLA 10
Para mostrar un par de imágenes en la pantalla al mismo tiempo 10
Operaciones en el modo lado a lado 10
Operaciones en el modo de imagen en imagen 11
Selección de las señales de entrada que van a visualizarse 11
Ampliación de imágenes 11
Ajuste de los controles OSD 11

Controles OSD (en pantalla) 12
Funciones de Menú 12
Ajuste del idioma de los menús 12
Árbol del Menú 13
Menú de ajustes de la imagen 15
Almacenamiento de los ajustes de imagen 15
Ajuste de la imagen 15
Reducción del ruido de la imagen 15
Ajuste de la temperatura de color 16
Ajuste del color a la calidad deseada 16
Cambio de la curva gamma 16
Ajustes de tono bajo 16
Ajuste del nivel del pedestal (nivel de negro) 17
Ajuste de los colores 17
Ajuste de la imagen según la película 17
Ajuste del SELECCIÓN AV según sea el brillo de la habitación 17
Menú de ajustes de sonido 18
Ajuste de agudos, graves y balance izquierda/derecha 18
Ajuste de los conectores de audio 18
Menú de ajustes de pantalla 18
Ajuste de las opciones Posición, Tamaño, FASE RELOJ 18
Menú de ajustes de CONFIGURAC 19
Ajuste de los conectores PC2/COMPONENT2 19
Ajuste del conector PC1 19
Ajuste de una imagen de alta definición para que se adecue al tamaño de la pantalla 19
Ajuste de una imagen de ordenador a la pantalla de selección RGB correcta 19
Ajuste del nivel de negro para la señal HDMI 20
Ajuste del formato de la señal de vídeo 20
Ajuste del color de fondo cuando no se introduce ninguna señal 20
Ajuste de la visualización en pantalla 21
Ajuste del tamaño de la pantalla para la entrada de vídeo S1/S2 21
Visualizaciones de activado/desactivado de información 21
Ajuste de la posición del menú 21
Preajuste a los valores por defecto 22
Menú de ajustes de FUNCION 22
Ajuste de la gestión de energía para las imágenes de ordenador 22
Indicador STANDBY/ON 22
Ajuste de ENTRADA SKIP 23
Borrado de la imagen de subpantalla cuando no hay señal de entrada 23
Visualización de la imagen completa durante las operaciones de DIGITAL ZOOM 23
Visualización de imágenes detenidas en la subpantalla 24
Reducción de imagen remanente en la pantalla 24
Menú Información 26
Comprobación de las frecuencias, las polaridades de las señales de entrada y la resolución 26

Asignación de pines 27
Conector mini D-Sub 15-pines (Analógico) 27

Tabla de las Señales Soportadas 28
Resolución posible 28

Solución de Problemas 30

Especificaciones 31

Contenido del embalaje

- ☐ Monitor de plasma
- ☐ Cable de alimentación
- ☐ Mando a distancia con dos pilas tamaño AAA
- ☐ Manuales
- ☐ Garantía
- ☐ Fijaciones metálicas de seguridad (2 unidades)*
- ☐ Núcleo de ferrita (2 unidades)
- ☐ Abrazadera de cables (5 unidades)
- ☐ Paño de limpieza

* Estas fijaciones son para asegurar la unidad a una pared y evitar que se vuelque debido a sacudidas externas cuando se utiliza el soporte (opcional).
Utilizando los tornillos de montaje, asegure las fijaciones de seguridad en los agujeros que hay en la parte trasera del monitor (consulte la página 2).

Accesorios opcionales

- Unidad de montaje para pared
- Base

Instalación

Se pueden conectar monturas o bases opcionales al moni-tor de plasma en una de las dos siguientes maneras:

* Durante en se coloca de manera vertical. (Véase la ilustración A)
* Si se coloca con la pantalla boca abajo (Véase la ilustración B). Ponga la hoja de protección, que se colocó para cubrir el monitor durante el embalaje, debajo de la superficie de la pantalla de forma tal que ésta no resulte arañada.
* No toque ni sujete la pantalla cuando transporte la unidad.

- **Este dispositivo no puede ser instalado sobre sí mismo. Asegúrese de utilizar un soporte o una unidad de montaje original (unidad de montaje para pared, estante, etc.)**
- *** Véase la página 1.**
- **Para instalar y montar correctamente este aparato, se recomienda altamente consultar a su distribuidor entrenado y autorizado.**
  Un montaje incorrecto puede causar daños al equipo o lesiones a la persona que lo instale.
  La garantía de este producto no cubrirá los daños causados por una instalación incorrecta.

*** Utilice solamente el kit de instalación o el soporte suministrado por el fabricante y listado en Opciones.**

Ilustración A

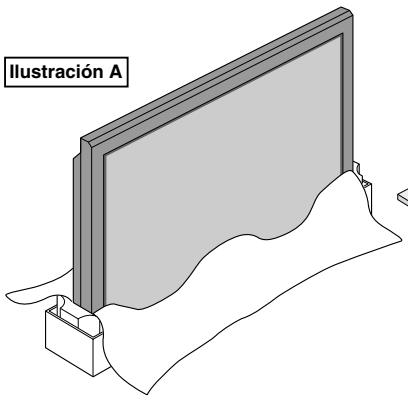
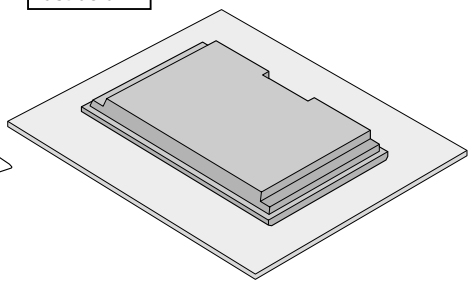


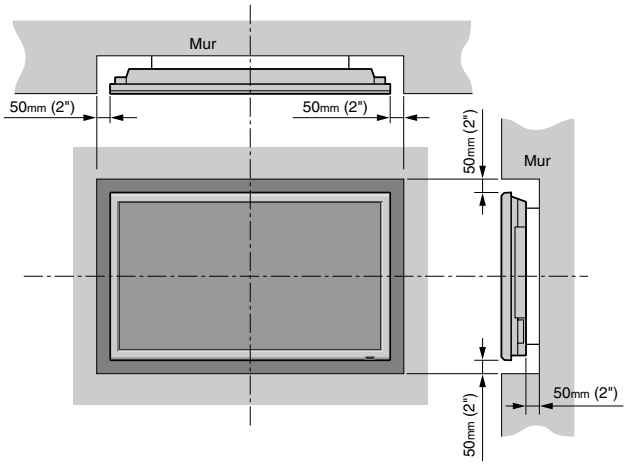
Ilustración B



Cuando instale o transporte el monitor, utilice las asas colocadas en la parte posterior superior del mismo.

Necesidades de ventilación en el caso de montaje en un sitio cerrado

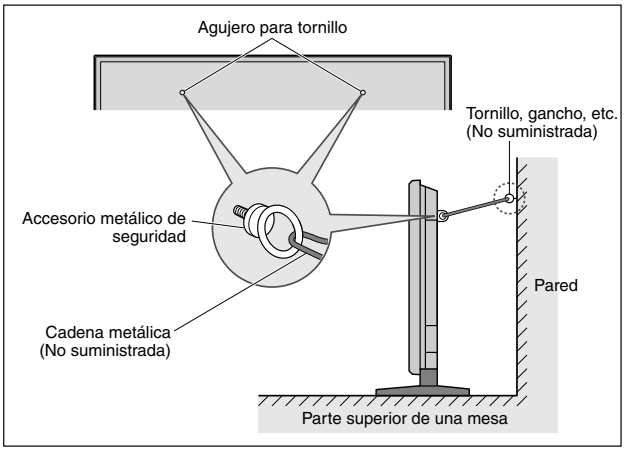
Para permitir que el calor pueda dispersarse, deje un espacio entre los objetos circundantes tal como se muestra en el diagrama, al instalarlo.



Cómo utilizar los accesorios metálicos de seguridad y sus tornillos

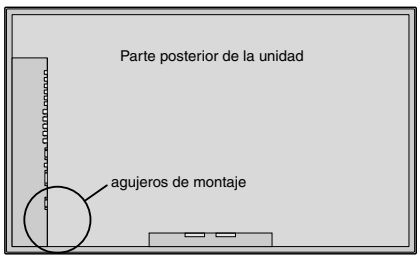
Estos accesorios sirven para fijar la unidad en una pared e impedir que se caiga en el caso de recibir un golpe externo cuando se utiliza con el soporte (opcional). Apriete los accesorios de seguridad a los agujeros de la parte posterior del monitor utilizando los tornillos de montaje de los accesorios de seguridad.

* Los accesorios metálicos de seguridad serán diferentes según el modelo.

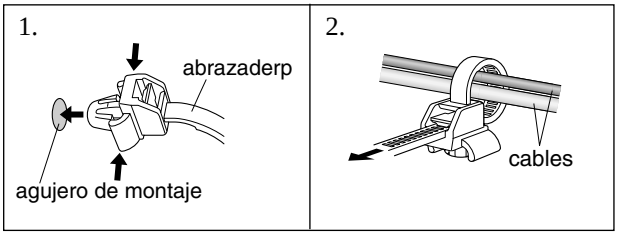


Sujeción de los cables

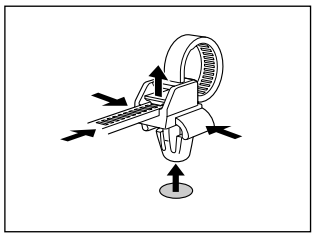
Utilizando las abrazaderas de cables suministradas con el monitor de plasma, sujete los cables de señales y de audio conectados al monitor en la parte posterior de la unidad.



Para colocar



Para desmontar

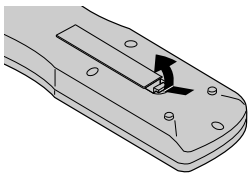


Cómo emplear el mando a distancia

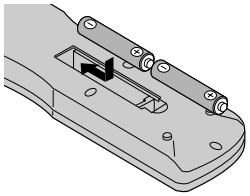
Instalación y cambio de pilas

Introduzca las 2 pilas tamaño “AAA”, asegurándose de ponerlas con la polaridad correcta.

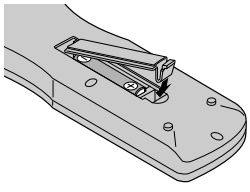
1. Presione y abra la tapa.



2. Alinee las pilas de acuerdo con las indicaciones (+) y (–) que hay en el interior del compartimiento.

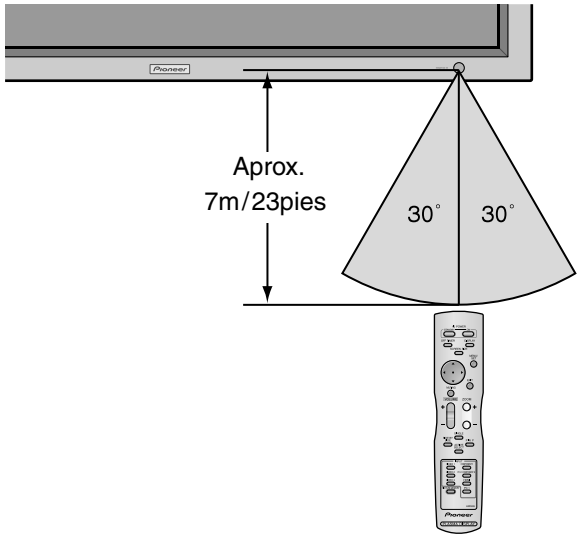


3. Instale la tapa.



Radio de acción

* Use el mando a distancia a una distancia de aproximadamente 7 m/ 23 pies de la parte delantcra del sensor de mando a distancia del monitor, y en ángulos horizontal y vertical de 30° aproximadamente.
* El funcionamiento del mando a distancia puede verse afectado si se expone el sensor de mando a distancia del monitor a la luz solar directa o a luz artificial fuerte, o si hay un obstáculo entre el sensor y el mando a distancia.

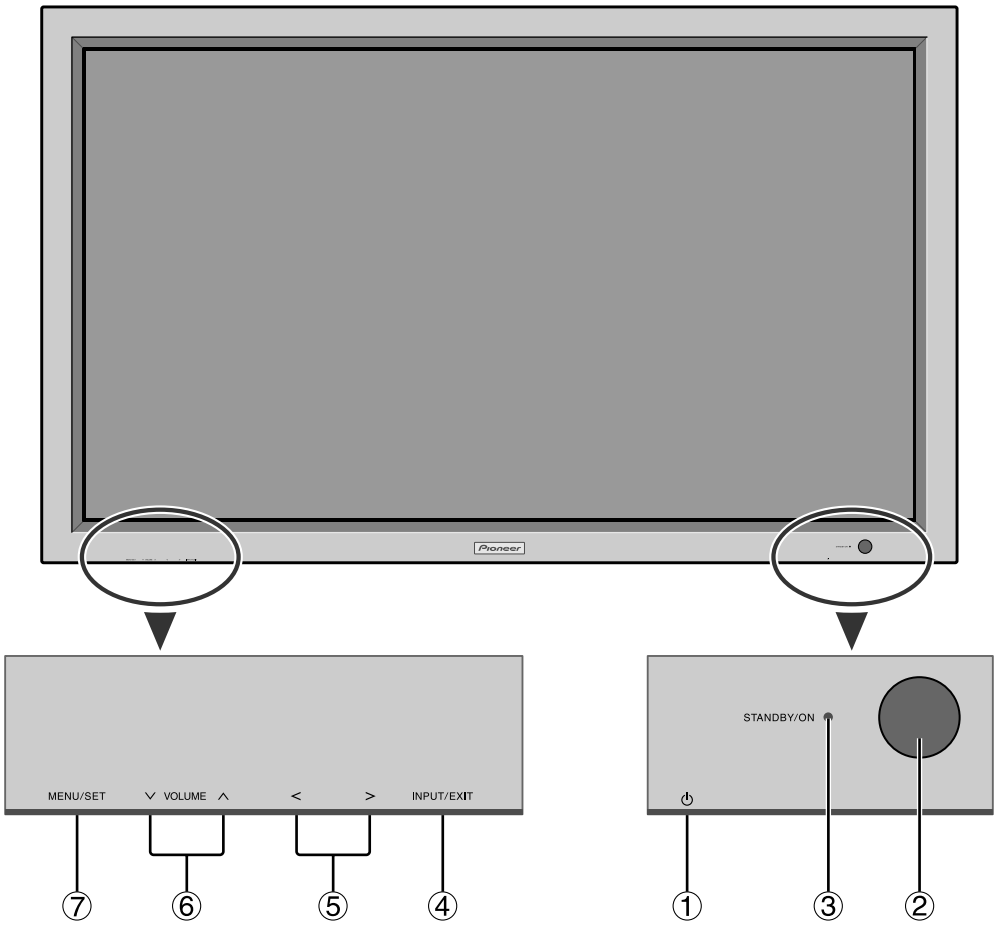


Manipulación del mando a distancia

- Procure que el mando a distancia no se le caiga ni tampoco lo maltrate.
- No permita que el mando a distancia se moje. Si la unidad se mojara séquela inmediatamente.
- Evite el calor y la humedad.
- Cuando el mando a distancia no vaya a utilizarse durante un período de tiempo prolongado, extraiga las pilas.
- No utilice pilas gastadas mezcladas con pilas nuevas, ni tampoco mezcle pilas de distinto tipo.
- No abra las pilas, ni las caliente, ni las arroje al fuego.
- Al deshacerse de las pilas usadas, hágalo conforme a las regulaciones gubernamentales o la normativa pública de instrucciones medioambientales que se apliquen en su país/localidad.

Nombres y funciones de las partes

Vista Frontal



① **Alimentación (⏻)**
Enciende y apaga el monitor.

② **Ventana del sensor de mando a distancia**
Recibe la señal proveniente del mando a distancia.

③ **Indicador STANDBY/ON (alimentación/en espera)**
Cuando la alimentación
está activada ..... se ilumina verde.
Cuando la alimentación está
en el modo en espera ..... se ilumina rojo.

④ **INPUT/EXIT (selección de entrada/salir)**
Cambia la entrada de datos.
Las entradas disponibles dependen del ajuste de "SELEC. BNC", "SELEC. D-SUB" y "SELEC. RGB".
Funcionan como botones EXIT (salir) en modo de visualización en pantalla (OSD).

⑤ **＜ y ＞(izquierda/derecha)**
Funcionan como botones de CURSOR (◀ / ▶) en el modo de visualización en pantalla (OSD).

⑥ **VOLUME ∨ y ∧ (disminución y aumento de volumen)**
Para ajustar el nivel de volumen. Funcionan como botones de CURSOR (▲/▼) en el modo de visualización en pantalla (OSD).

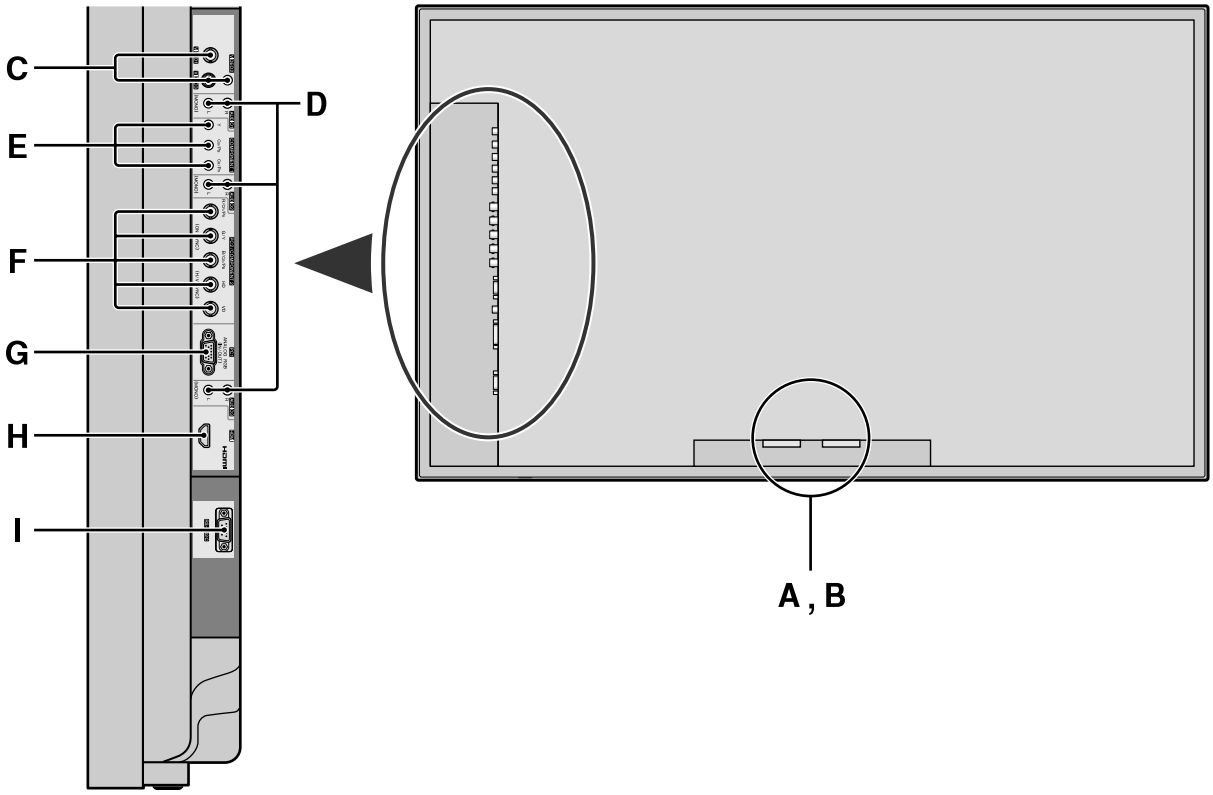
⑦ **MENU/SET**
Activa el modo de visualización en pantalla (OSD) y muestra el menú principal.

ADVERTENCIA

El interruptor de activación/desactivación no desconecta completamente la pantalla de plasma de la fuente de alimentación.

Nota: *Para usuarios europeos que encesiten conectar DVD con salida "scart":*
Este monitor de plasma es conectable a señal DVD mediante entrada "RGB+Compositesync", en caso de salida scart para DVD.
Su concesionario puede suministrarle un cable SCART especial que le permitirá utilizar la señal RGB con la señal de sincronización compuesta.
Para obtener el cable especial así como también más información, póngase en contacto con su concesionario.
Rogamos se remita a la página 19 para la selección del correcto modo en la dirección de en pantalla.

Vista Posterior/Placa de terminales



A AC IN
Aquí debe conectar el cable de alimentación incluido.

B EXT SPEAKER L y R(altavoces externos izquierdo y derecho)
Aquí debe conectar los altavoces. Mantenga la polaridad correcta. Conecte el cable ⊕ (positivo) del altavoz al terminal ⊕ EXT SPEAKER y el cable ⊖ (negativo) del altavoz al terminal ⊖ EXT SPEAKER para ambos canales, el izquierdo (LEFT) y el derecho (RIGHT).
Consulte el manual del propietario de sus altavoces.

C VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)
Conecte aquí videograbadoras, reproductores DVD, reproductores de discos láser, et.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3
Estos son terminales de entrada de audio.
La entrada es seleccionable. En la pantalla de menú, seleccione la imagen de vídeo que desea asignarles.

E COMPONENT1
Aquí debe conectar el DVD, Laser Disc de alta definición, etc.

F PC2 / COMPONENT2
PC2: Para la entrada de la señal RGB analógica y la señal de sincronización.
COMPONENT2: Aquí puede conectar los DVDs, las fuentes de alta definición, laser discs, etc,.
Esta entrada se puede ajustar para el uso con fuente RGB o componente (consulte la página 19).

G PC1 (D-Sub)
Conecte aquí un señal RGB analógica procedente de un ordenador, etc.

H HDMI
Para la entrada de una señal HDMI.
Consulte la página 31 para obtener más información acerca de las señales soportadas.

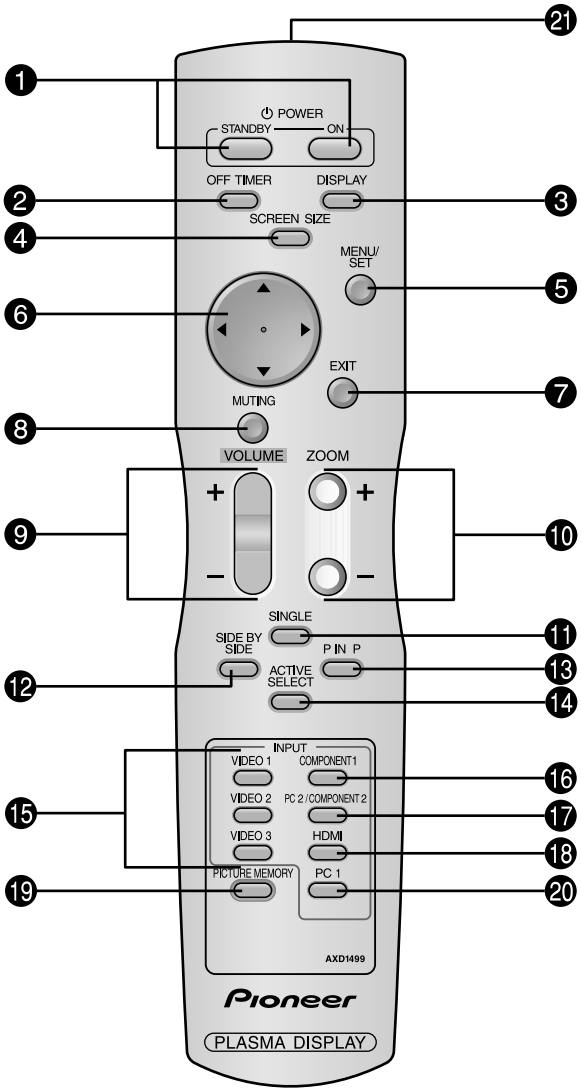
I RS-232C
No conecte nunca ningún componente a este conector sin consultar primero con su técnico en instalaciones de Pioneer.
Este conector se utiliza para los ajustes de configuración de la pantalla de plasma.

Información
- Para Y/CB/CR, conecte los terminales de COMPONENT1 y PC2/COMPONENT2.
- Para SCART, esta unidad proporciona tres métodos de conexión:
  SCART1: Conecte un señal R/G/B y sinc. compuesta a los terminales. (R, G, B y conector HD)
  SCART2: Conecte R/G/B a los terminales COMPONENT2 y sincronización compuesta al terminal VIDEO1.
  SCART3: Conecte R/G/B y sincronización compuesta al terminal PC1.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Mando a distancia



❶ **POWER ON/STANDBY**
Para conectar y poner en espera la alimentación.
(No funciona cuando el indicador STANDBY/ON de la unidad principal está apagado.

❷ **OFF TIMER (temporizador de desconexión)**
Activa el temporizador de desconexión automática de la unidad.

❸ **DISPLAY (visualizar)**
Muestra los ajustes de la fuente en la pantalla.

❹ **SCREEN SIZE (ancho de pantalla)**
Detecta automáticamente las señales y establece la relación de aspecto.
El botón SCREEN SIZE no se activa para todas las señales.

❺ **MENU/SET**
Pulse este botón para acceder a los controles OSD.
Mientras visualiza el menú principal, pulse este botón para ir al submenú.

❻ **CURSOR (▲/▼/◀ / ▶)**
Utilice estos botones para seleccionar ítems o ajustes, y para realizar ajustes o cambiar los patrones de visualización.

❼ **EXIT (salir)**
Pulse este botón para salir de los controles OSD en el menú principal. Mientras visualiza el submenú, pulse este botón para volver a la pantalla anterior.

❽ **MUTING (silenciamiento)**
Desactiva el sonido.

❾ **VOLUME (+ /–)**
Ajusta el volumen del sonido.

❿ **ZOOM (+ /–)**
Para ampliar o reducir la imagen.

⓫ **SINGLE**
Cancela el modo multipantalla.

⓬ **SIDE BY SIDE**
Pulse este botón para visualizar un par de imágenes en el modo lado a lado.

⓭ **P IN P**
Pulse este botón para visualizar un par de imágenes en el modo imagen en imagen.

⓮ **ACTIVE SELECT**
Pulse este botón para seleccionar la imagen activa en un modo de pantalla múltiple.
Cuando esté activa la función CONGEL. IMAG., puede utilizarse este botón para mostrar imágenes fijas en la pantalla secundaria.

⓯ **VIDEO1, 2, 3**
Pulse estos botones para seleccionar la entrada directamente.
Estas entradas también se pueden seleccionar mediante el botón INPUT/EXIT del monitor.

⓰ **COMPONENT1**
Pulse este botón para seleccionar la entrada directamente.
Esta entrada también se puede seleccionar mediante el botón INPUT/EXIT del monitor.

⓱ **PC2/COMPONENT2**
Pulse este botón para seleccionar la entrada directamente.
Esta entrada también se puede seleccionar mediante el botón INPUT/EXIT del monitor.

⓲ **HDMI**
Pulse este botón para seleccionar la entrada directamente.
Esta entrada también se puede seleccionar mediante el botón INPUT/EXIT del monitor.
Consulte la página 31 para obtener más información acerca de las señales soportadas.

⓳ **PICTURE MEMORY**
Cambia secuencialmente entre los ajustes de memoria de imagen del 1 al 6.

⓴ **PC1**
Pulse este botón para seleccionar la entrada directamente.
Esta entrada también se puede seleccionar mediante el botón INPUT/EXIT del monitor.

㉑ **Transmisor de señales del mando a distancia**
Transmite las señales del mando a distancia.

Operaciones básicas

POWER (alimentación)

Para encender y apagar la unidad (ON/OFF):

1. Enchufe el cable en una toma de corriente general activa de CA.
2. Pulse el interruptor de la alimentación (en el aparato).
   El indicador STANDBY/ON se iluminará de color rojo y se ajustará el modo en espera.
3. Pulse el botón POWER ON (en el mando a distancia) para encender la unidad.
   Cuando la unidad esté encendida se iluminará (verde) el indicador STANDBY/ON.
4. Pulse el botón POWER STANDBY (en el mando a distancia) o el interruptor de la alimentación (en el aparato) para apagar el aparato.
   El indicador STANDBY/ON se iluminará de color rojo y se ajustará el modo en espera (sólo cuando se apaga la unidad con el mando a distancia).

VOLUME (volumen)

Para ajustar el nivel del sonido:

1. Mantenga pulsado el botón VOLUME ⊕ (en el mando a distancia o en la unidad) para aumentar la salida de sonido al nivel deseado.
2. Mantenga pulsado el botón VOLUME ⊖ (en el mando a distancia o la unidad) para disminuir el volumen al nivel deseado.

MUTING (silenciamiento)

Para desactivar el sonido:

Pulse el botón MUTING en el mando a distancia para desactivar el sonido; pulse dicho botón nuevamente para activar el sonido.

DISPLAY (pantalla de visualización)

Para comprobar los ajustes:

1. Cada vez que se pulsa el botón DISPLAY, la pantalla cambia.
2. Si no se pulsa el botón por un espacio aproximado de tres segundos, la indicación desaparecerá.

DIGITAL ZOOM (zoom digital)

Zoom digital especifica la posición de la imagen y amplía la imagen.

1. (Asegúrese de que NAVEG. ZOOM está desactivado.) Pulse el botón ZOOM (+ o -) para visualizar la lupa de aumento. (🔍)

   Para cambiar el tamaño de la imagen:
   Pulse el botón ZOOM+ para ampliar la imagen.
   Para reducir la imagen y restablecer su tamaño original, pulse el botón ZOOM–.

   Para cambiar la posición de la imagen:
   Seleccione la posición con los botones ▲▼◀▶ .
2. Pulse el botón EXIT para borrar el puntero.

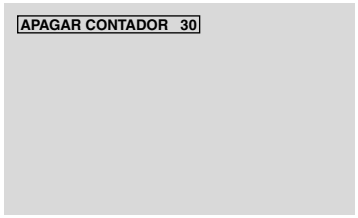
OFF TIMER (temporizador de desconexión)

Para ajustar el temporizador de desconexión:

El temporizador de desconexión puede ajustarse para que desconecte la alimentación después de 30, 60, 90, o 120 minutos.

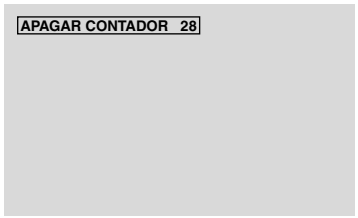
1. Pulse el botón OFF TIMER para activar el temporizador a 30 minutos.
2. Pulse el botón OFF TIMER a la hora deseada.
3. El temporizador se activa cuando se desactiva el menú.

→ **30** → **60** → **90** → **120** → **0**



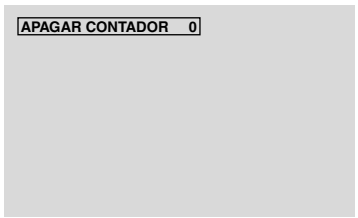
Para comprobar el tiempo que queda:

1. Una vez que se ha ajustado el temporizador, pulse el botón OFF TIMER una vez.
2. Se visualizará el tiempo restante, luego se desactivará después de unos segundos.
3. Cuando queden cinco minutos, aparecerá el tiempo que queda hasta que llegue a cero.



Cancelación del temporizador de desconexión:

1. Pulse el botón OFF TIMER dos veces seguidas.
2. El temporizador de desconexión queda cancelado.



Nota:

Después de que se desactive la alimentación con el temporizador de desconexión ...
Se seguirá suministrando una ligera corriente al monitor. Cuando salga de la habitación o no piense utilizar el sistema durante un período de tiempo prolongado, desconecte la alimentación del monitor.

Funcionamiento WIDE (pantalla ancha)

Modo SCREEN SIZE (manual)

Con esta función, puede seleccionar uno de seis tamaños.

Cuando vea vídeos o discos vídeo digitales

1. Pulse el botón SCREEN SIZE en el mando a distancia.
2. Dentro de los 3 segundos ...
   Pulse el botón SCREEN SIZE otra vez.
   El tamaño de la pantalla conmutará en el siguiente orden:

   → **4:3** → **COMPLETA** → **ANCHO** → **ZOOM** → **2.35:1** → **14:9**

   Cuando se introduzca una señal de 720P o 1080I:

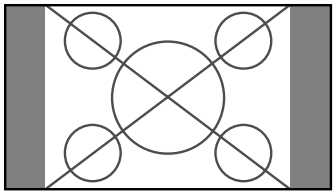
   COMPLETA ↔ **2.35:1**

   Cuando se muestren imágenes en múltiples pantallas:

   4:3 ↔ **COMPLETA**

   El tamaño de la pantalla se fija en COMPLETA cuando se introduce una señal de 720P o 1080I.

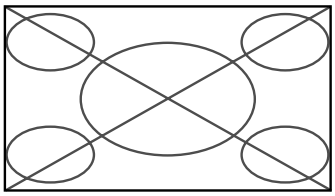
Pantalla de tamaño 4:3



Se visualiza la pantalla de tamaño normal.

* La imagen tiene el mismo tamaño que las imágenes de vídeo de una proporción dimensional de 4 : 3.

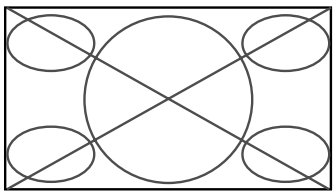
Pantalla de tamaño COMPLETA



La imagen se expande en sentido horizontal.

* Las imágenes comprimidas en el plano horizontal ("imágenes aplanadas") se expanden en sentido horizontal y se visualizan en toda la pantalla. (Las imágenes normales se expanden en sentido horizontal).

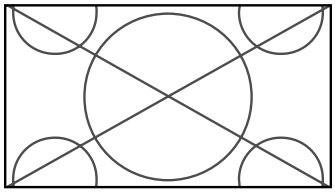
Pantalla de tamaño ANCHO



La imagen se expande en sentido horizontal y vertical en diferentes proporciones.

* Utilice este modo para ver programas de vídeo normales (4:3) con una pantalla ancha.

Pantalla de tamaño ZOOM



La imagen se expande en sentido horizontal y vertical, manteniendo las proporciones originales.

* Utilice esta función para películas en tamaño teatro (ancho), etc.

Pantalla de tamaño 2.35:1

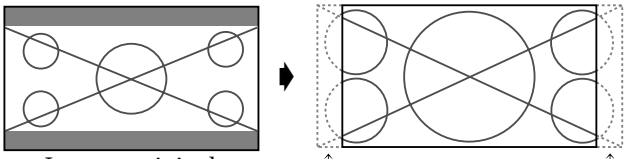


Imagen original

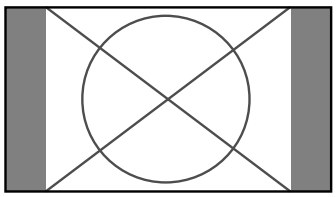
Se pierde información en ambos lados.

La imagen comprimida se expande para llenar toda la pantalla con una relación de 2.35:1. En las partes superior e inferior de la pantalla no aparecen bandas negras, pero se pierde información en los márgenes derecho e izquierdo.

- Esta característica se encuentra disponible cuando la señal de entrada es de vídeo, vídeo componente (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I) o RGB (señal de 525P o 625P procedente de un convertidor de exploración) o HDMI (480I, 480P, 720P, 1080I, 576P).

* Si aparecen bandas negras en las partes superior e inferior de la pantalla de tamaño completo, seleccione el tamaño de pantalla 2.35:1 para evitar que se queme el fósforo.

Pantalla de tamaño 14:9



La imagen se visualiza con una relación de aspecto de 14:9.

* Esta característica se encuentra disponible cuando la señal de entrada es de vídeo, vídeo componente (480I, 480P, 576I, 576P) o RGB (señal 525P o 625P procedente de un convertidor de exploración) o HDMI (480I, 480P, 576P).

Nota: *No visualice imágenes en el modo 4:3 durante un largo periodo de tiempo porque podría quemarse el fósforo de la pantalla.*

Modo SCREEN SIZE con señales de ordenador

Cambie al modo de pantalla ancha para ampliar la imagen 4 : 3 y ajustarla al tamaño de la pantalla completa.

1. Pulse el botón SCREEN SIZE en el mando a distancia.
2. *Dentro de los 3 segundos ...*

   Pulse el botón SCREEN SIZE otra vez.

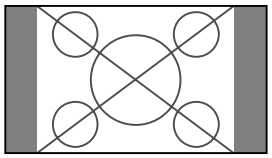
   El tamaño de la pantalla conmutará en el siguiente orden:

   → **4:3** → **COMPLETA** → **ZOOM**

   Cuando se muestren imágenes en múltiples pantallas:

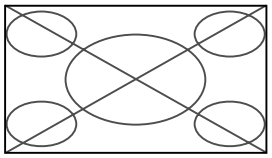
   4:3 ↔ **COMPLETA**

Pantalla de tamaño NORMAL (4:3)



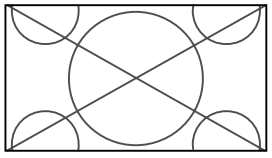
La imagen tiene el mismo tamaño que la imagen normal de ordenador.

Pantalla de tamaño COMPLETA



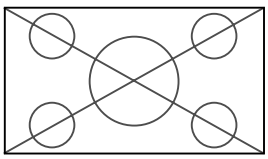
TLa imagen se expande en sentido horizontal.

Pantalla de tamaño ZOOM



Cuando se introducen señales de pantalla ancha.

Pantalla de tamaño COMPLETA



Información

■ Resolución posible

Vea la página 28 para más detalles de la emisión de la pantalla de los muchos estándares de señal VESA aceptados por el monitor.

"D BY D", un método para mostrar píxeles en una correspondencia de uno a uno con señales de entrada, sólo puede activarse cuando se introduce una señal de línea de 1.280 x 768 puntos.

■ Cuando se introduzcan señales VGA* de 852 (848) puntos × 480 líneas con una frecuencia vertical de 60 Hz y una frecuencia horizontal de 31,7 (31,0) kHz.

Seleccione un ajuste apropiado para el modo SELECT. RGB consultando la "Tabla de 1as Señales Soportadas" de la página 28.

* "VGA", "SVGA" y "SXGA" son marcas registradas de IBM, Inc. de los Estados Unidos.

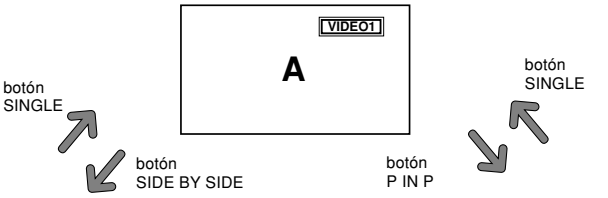
Nota: *No visualice imágenes en el modo 4:3 durante un largo periodo de tiempo porque podría quemarse el fósforo de la pantalla.*

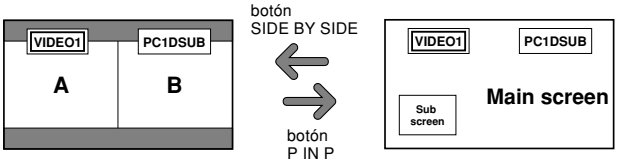
Funcionamiento de la MULTIPANTALLA

Para mostrar un par de imágenes en la pantalla al mismo tiempo

* En estos modos, dependiendo de las especificaciones de la señal de entrada, es posible que una imagen PC de entrada no pueda visualizarse.

1. Pulse el botón para seleccionar un modo de pantalla de entre los modos sencillo, lado a lado e imagen en imagen.





Nota:

Las imágenes A y B de la pantalla de arriba no tienen siempre la misma altura.

Información

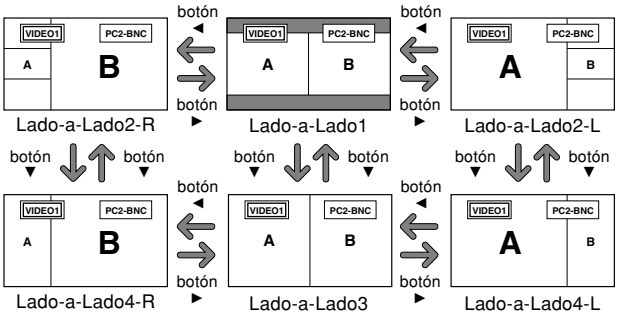
Es posible que la multipantalla no funcione, dependiendo de la combinación de señales de entrada. En la tabla de abajo, "◯" significa Sí y "×" significa No.

		Imágenes visualizadas en la pantalla derecha/principal (Selec1)							
		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	COMPONENT1	PC2 COMPONENT2	PC1	HDMI	SCART1-3
Imágenes visualizadas en la pantalla izquierda/ secundaria (Selec2)	VIDEO1	×	×	×	◯	◯	◯	◯	×
	VIDEO2	×	×	×	◯	◯	◯	◯	×
	VIDEO3	×	×	×	◯	◯	◯	◯	×
	COMPONENT1	◯	◯	◯	×	◯	◯	◯	◯
	PC2 COMPONENT2	◯	◯	◯	◯	×	◯	◯	1,2:× 3:◯
	PC1	◯	◯	◯	◯	◯	×	◯	1,2:◯ 3:×
	HDMI	◯	◯	◯	◯	◯	◯	×	◯
	SCART1-3	×	×	×	◯	1,2:× 3:◯	1,2:◯ 3:×	◯	×

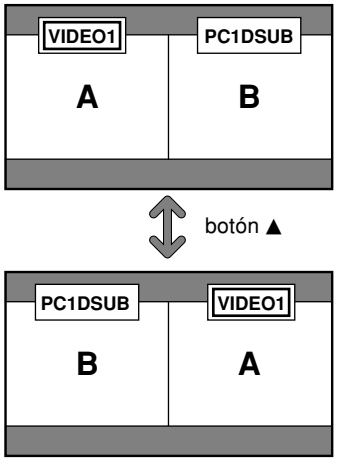
■ Es posible que la multipantalla no funcione, dependiendo del tipo de señales PC.

Operaciones en el modo lado a lado

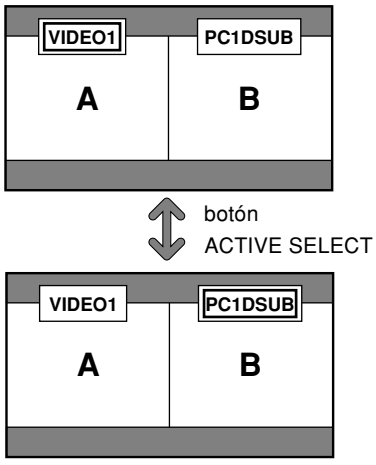
Para cambiar el tamaño de la imagen, pulse el botón del cursor ◄► o ▼.



Para cambiar las imágenes de la derecha y de la izquierda, pulse el botón ▲.

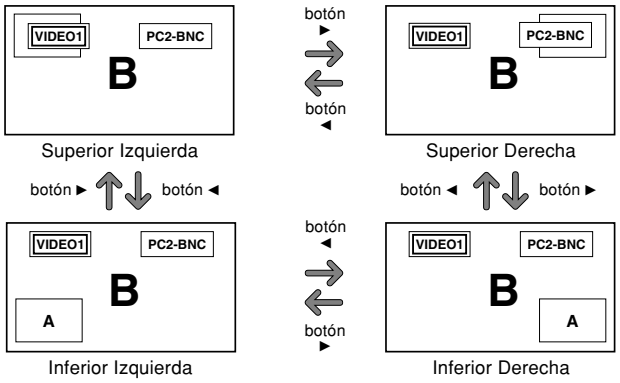


Para activar la imagen deseada, pulse el botón ACTIVE SELECT.

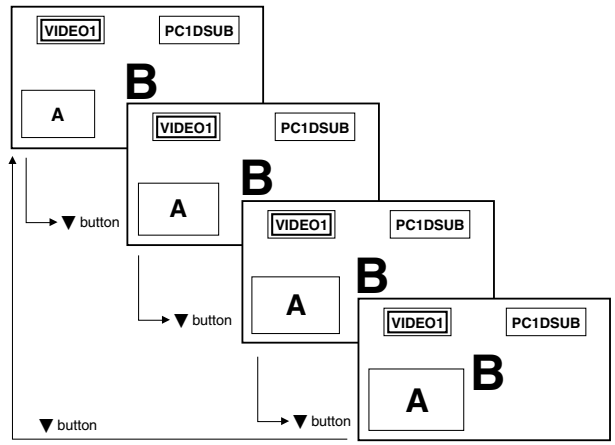


Operaciones en el modo de imagen en imagen

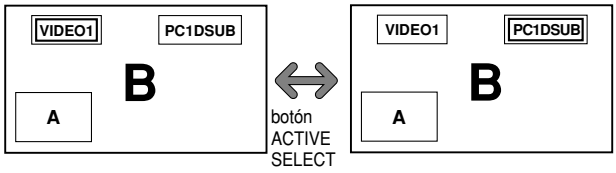
Para mover la posición de la pantalla secundaria, pulse el botón del cursor ◀ o ▶.



Para cambiar el tamaño de la pantalla secundaria, pulse el botón ▼.



Para activar la imagen deseada, pulse el botón ACTIVE SELECT.



Selección de las señales de entrada que van a visualizarse

1. Pulse el botón ACTIVE SELECT para activar la imagen deseada.
2. Pulse el botón PC1, VIDEO1, 2, 3, COMPONENT1, PC2/COMPONENT2 o HDMI.
   Cada vez que pulse el botón, la selección de la señal de entrada cambiará.
   El botón INPUT del monitor también podrá utilizarse para cambiar la selección.

Ampliación de imágenes

1. Pulse el botón ACTIVE SELECT para activar la imagen que desea.
2. Use el botón ZOOM + / − para agrandar la imagen.
   Para más detalles al respecto, consulte "DIGITAL ZOOM" en la página 7.

Ajuste de los controles OSD

1. Pulse el botón ACTIVE SELECT para activar la imagen deseada.
2. Presione el botón MENU/SET para visualizar MENU PRINCIPAL.
3. Haga el ajuste según sus preferencias.
   Para conocer detalles, consulte "Controles OSD (en pantalla) en la página 12.

Nota:

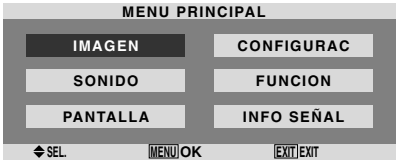
• Durante el modo de pantalla múltiple no se encontrarán disponibles algunas funciones de los controles OSD.

Controles OSD (en pantalla)

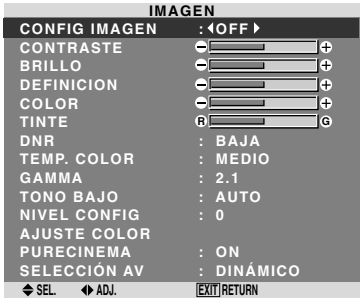
Funciones de Menú

Lo que sigue a continuación es una descripción de la utilización de los menús y de los ítems seleccionados.

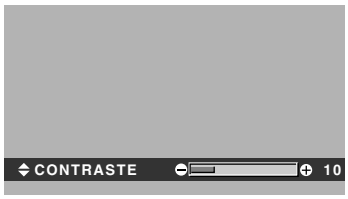
1. Pulse el botón MENU/SET en el mando a distancia para visualizar el MENU PRINCIPAL.



2. Pulse los botones de cursor ▲ ▼ en el mando a distancia hasta que quede resaltado el menú al que desee acceder.
3. Pulse el botón MENU/SET del mando a distancia para seleccionar un submenú o un ítem.



4. Ajuste el nivel o cambie el ajuste del ítem seleccionado con los botones de cursor ◀ ▶ del mando a distancia.



5. El ajuste o configuración que usted almacenó permanece. El cambio es almacenado hasta que se cambia otra vez.
6. Repita los pasos 2 – 5 para ajustar otro ítem, o pulse el botón EXIT del mando a distancia para volver al menú principal.

* Cuando realice el ajuste utilizando la barra que se encuentra en la parte inferior de la pantalla, pulse el botón ◀ o ▶ dentro de los siguientes 5 segundos. De lo contrario, el ajuste actual será establecido y aparecerá la pantalla anterior.

Nota: *Para cancelar el menú principal, pulse el botón EXIT.*

Ajuste del idioma de los menús

La pantalla de menús, puede ajustarse a uno de siete idiomas.

Ejemplo: Ajuste de la pantalla de menús a "DEUTSCH".

En "LENGUAJE" del menú "CONFIGURAC", seleccione "DEUTSCH".

Información

■ Ajustes de idioma

ENGLISH ..... Inglés
DEUTSCH ..... Alemán
FRANÇAIS ..... Francés
ESPAÑOL ..... Español
ITALIANO ..... Italiano
SVENSKA ..... Sueco
РУССКИЙ ..... Ruso

Árbol del Menú

:Las áreas indican el valor predeterminado.
−←→+ : Pulse el botón ◀ o ▶ para ajustar.

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Reajuste	REFERENCIA
IMAGEN	CONFIG IMAGEN	OFF/MEMORIA1-6		SÍ	15
	CONTRASTE	−←→+ 0←52→72		SÍ	15
	BRILLO	−←→+ 0←32→64		SÍ	15
	DEFINICION	−←→+ 0←16→32		SÍ	15
	COLOR	−←→+ 0←32→64		SÍ	15
	TINTE	R←→G 0←32→64		SÍ	15
	DNR	OFF/BAJA/MEDIO/ALTA		SÍ	15
	TEMP. COLOR	BAJO/MEDIO/B/MEDIO/ALTO		SÍ	16
	BALANCE BLANCO	R.ALTA	−←→+ 0←40→70	SÍ	16
		G.ALTA	−←→+ 0←40→70	SÍ	16
		B.ALTA	−←→+ 0←40→70	SÍ	16
		R.BAJA	−←→+ 0←40→70	SÍ	16
		G.BAJA	−←→+ 0←40→70	SÍ	16
		B.BAJA	−←→+ 0←40→70	SÍ	16
		RESET	OFF←→ON	SÍ	16
	GAMMA	2.1←2.2←2.3→2.4		SÍ	16
	TONO BAJO	AUTO←→1←···→3		SÍ	16
	NIVEL CONFIG	0←→3.75←→7.5		SÍ	17
	AJUSTE COLOR	ROJO	A←→M 0←32→64	SÍ	17
		VERDE	C←→A 0←32→64	SÍ	17
		AZUL	M←→C 0←32→64	SÍ	17
		AMARILLO	V←→R 0←32→64	SÍ	17
		MAGENTA	R←→A 0←32→64	SÍ	17
		CIAN	A←→V 0←32→64	SÍ	17
		RESET	OFF←→ON	SÍ	17
	PURECINEMA	ON←→OFF		SÍ	17
	SELECCIEÓN AV	DEFECTO/PELÍCULA1/PELÍCULA2/ESTÁNDAR/DINÁMICO		SÍ	17

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Reajuste	REFERENCIA
SONIDO	GRAVES	−←→+ 0←13→26		SÍ	18
	AGUDOS	−←→+ 0←13→26		SÍ	18
	BALANCE	L←→R -22←0→+22		SÍ	18
	AUDIO INPUT1	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC		SÍ	18
	AUDIO INPUT2	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC		SÍ	18
	AUDIO INPUT3	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC		SÍ	18
	ENTRADA HDMI	ON←→OFF		SÍ	18

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Reajuste	REFERENCIA
PANTALLA	TAM.PANTALLA	ZOOM/4:3/COMPLETA/ANCHO/14:9/2.35:1		NO	18
	V.POSICION	−←→+ -64←0→+64		SÍ	18
	H.POSICION	−←→+ -128←0→+127		SÍ	18
	V.ALTURA	−←→+ 0←→64		SÍ	18
	H.ANCHURA	−←→+ 0←→64		SÍ	18
	AUTO IMAGEN	ON←→OFF*2		NO	18
	FASE*1	−←→+*2	0←→64	SÍ	18
	RELOJ*1	−←→+*2	0←64→128	SÍ	18

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Reajuste	REFERENCIA
CONFIGURAC	LENGUAJE	ENGLISH/DEUTSCH/FRANÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/РУССКИЙ		NO	12
	SELEC. BNC	RGB←→COMP.←→SCART1←→SCART2		SÍ	19
	SELEC. D-SUB	RGB←→SCART3		SÍ	19
	SELEC. HD	1080I/1035I/540P		NO	19
	SELEC. RGB	AUTO/IM.FIJA/IM.MOVI/ANCHO1/ANCHO2/ANCHO3/ANCHO4/DTV		SÍ	19
	CONFGURAC HDMI	COLOR1←→COLOR2		NO	20
	SISTEMA COLOR	AUTO/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM		NO	20
	FONDO	NEGRO/GRIS		SÍ	20
	MÁSC LATERAL	0←···→3←···→15		SÍ	21
	S1/S2	AUTO←→OFF		SÍ	21
	MOSTRAR OSD	ON←→OFF		SÍ	21
	AJUSTE OSD	SUP. IZQ←→SUP. CENTRO←→SUP. DCH←→INF. IZQ←→INF. CENTRO←→INF. DCH		SÍ	21
	RESET TODO	ON←→OFF		—	22

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Reajuste	REFERENCIA
FUNCION	AHORRO ENERG	ON←→OFF		SÍ	22
	ENTRADA SKIP	ON←→OFF		SÍ	23
	DET. SUB. IMAG	AUTO←→OFF		SÍ	23
	NAVEG. ZOOM	OFF←→S BY S←→INF. IZQ←→INF. DCH←→SUP. DCH←→SUP. IZQ		SÍ	23
	CONGEL. IMAG.	OFF←→S BY S1←→S BY S2←→INF. IZQ←→INF. DCH←→SUP. DCH←→SUP. IZQ		SÍ	24
	LARGA DURAC.	MANUAL/AUTO		SÍ	24
		ABL	100/75/50/25	SÍ	24
		ORBITADOR	OFF/AUTO1/AUTO2	SÍ	25
		INVERSO/BLANCO	OFF/INVERSO/BLANCO	SÍ	25
		SCREEN WIPER	ON←→OFF	SÍ	25
		SOFT FOCUS	OFF/1/2/3/4	SÍ	25
		ORBIT. OSD	ON←→OFF	SÍ	25
		CONTRASTE OSD	BAJO←→NORMAL	SÍ	26

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Reajuste	REFERENCIA
INFO SEÑAL				—	26

*1 Las opciones “Ajuste imag.” e “Ajuste fino” sólo están disponibles cuando la función “Auto Imagen” está desactivada.
*2 Sólo PC.

Información

■ Restablecimiento de los ajustes por defecto de fábrica

Seleccione “RESET TODO” debajo del menú de CONFIGURAC. Observe que esta acción también restablecerá otros ajustes a los valores por defecto de fábrica.

Menú de ajustes de la imagen

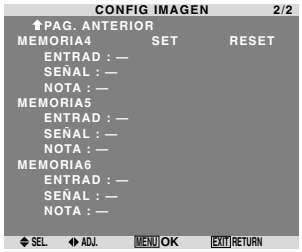
Almacenamiento de los ajustes de imagen

Esta función le permite guardar en la memoria la señal de entrada actual y los ajustes del menú IMAGEN y le permite también recuperar estos ajustes cada vez que sea necesario. Existen seis memorias de imagen, y es posible agregar cada una notas de hasta máximo 15 caracteres.

Ejemplo: Almacenamiento de los ajustes de imagen en MEMORIA1

En "CONFIG IMAGEN" del menú "IMAGEN", seleccione "MEMORIA1", y luego pulse el botón MENU/SET.

A continuación aparecerá la pantalla "CONFIG IMAGEN".



Información

■ Ajustes CONFIG IMAGEN

OFF: Memoria de imagen no utilizada.
MEMORIA1 a 6: Memoria de imagen con el número especificado utilizada. El número máximo de memorias es 6, y no dependen de las entradas.

■ Ajuste de la memoria

- Utilice el botón ▲ y ▼ para seleccionar el lugar de memoria deseado, de MEMORIA1 a MEMORIA6.
- Utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar "SET", y luego pulse el botón MENU/SET.
- Si es necesario, introduzca una nota.

■ Restablecimiento de la memoria

Utilice el botón ▲ y ▼ para seleccionar el lugar de memoria deseado, de MEMORY1 a MEMORIA6, y luego utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar "RESET", y finalmente pulse el botón MENU/SET.
La memoria se borra, y se visualizará "—" en las columnas "ENTRAD", "SEÑAL" y "NOTA".

■ Introducción de notas

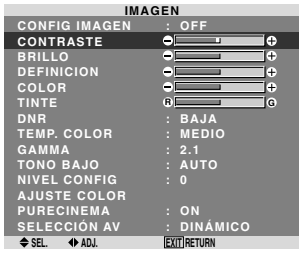
- Utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar "NOTA", y luego pulse el botón MENU/SET.
- Introduzca la nota.
  Utilice el botón ▲ y ▼ para seleccionar el caracter.
  Utilice los botones ◀ y ▶ para mover el cursor.
  Utilice el botón EXIT para borrar el carácter en la posición del cursor.
- Cuando termine de introducir la nota, pulse el botón MENU/SET.

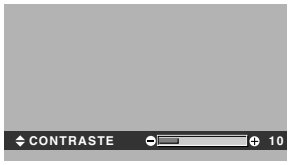
Ajuste de la imagen

Se pueden ajustar a voluntad el contraste, el brillo, la definición, el color y el matiz.

Ejemplo: Ajuste el contraste

En "CONTRASTE" del menú "IMAGEN", ajuste el contraste.





Nota: *Si aparece "NO AJUSTABLE"...*
Cuando intente entrar en el submenú IMAGEN, asegúrese de que SELECCIÓN AV esté en DEFECTO.

Información

■ Ajuste de la imagen en pantalla

CONTRASTE: Cambia el contraste de la imagen.
BRILLO: Cambia el brillo de la imagen.
DEFINICION: Cambia la definición de la imagen. Ajusta el detalle de la imagen de la visualización de VIDEO.
COLOR: Cambia la densidad del color.
TINTE: Cambia el matiz del color. Ajuste para obtener un color de piel, fondo, etc., naturales.

■ Ajuste de la imagen de ordenador

Cuando se conecta una señal de ordenador, sólo se pueden ajustar el contraste y el brillo.

■ Restablecimiento de los ajustes por defecto de fábrica

Seleccione "DEFECTO", debajo de los ajustes de "SELECCIÓN AV".

Reducción del ruido de la imagen

Utilice estos ajustes cuando la imagen tenga ruidos debido a una mala recepción o cuando reproduzca cintas de vídeo cuya calidad de imagen no sea buena.

Ejemplo: Para ajustar "ALTA"

En "DNR" del menú "IMAGEN", seleccione "ALTA".

Información

■ DNR

* "DNR" significa reducción de ruido digital.
* Esta función reduce el ruido de la imagen.

■ Tipos de reducción de ruidos

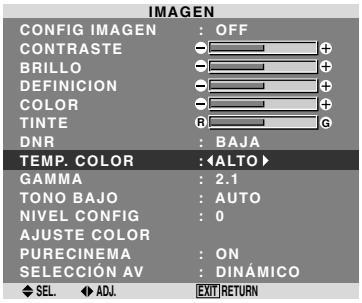
Existen tres tipos de reducción de ruidos. Cada uno tiene diferentes niveles de reducción.
El efecto aumenta en el orden de LOW, MID y HIGH.
OFF: Desactiva la función de reducción de ruidos.

Ajuste de la temperatura de color

Utilice este procedimiento para ajustar el tono del color producido por la pantalla de plasma.

Ejemplo: Ajuste “ALTO”

En “TEMP. COLOR” del menú “IMAGEN”, seleccione “ALTO”.



Información

■ Ajuste de la temperatura de color

BAJO: Más rojo
MEDIO/B: Un poco más rojo
MEDIO: Estándar (un poco más azul)
ALTO: Más azul

Ajuste del color a la calidad deseada

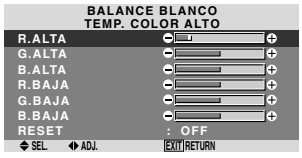
Utilice este procedimiento para ajustar el balance del blanco para cada temperatura de color y lograr así la calidad del color deseada.

Ejemplo: Ajuste de la temperatura de color “R.ALTA” de “ALTO”

En “TEMP. COLOR” del menú “IMAGEN”, seleccione “ALTO”, luego pulse el botón MENU/SET.

Aparecerá la pantalla “BALANCE BLANCO”.

En “R.ALTA”, ajuste el balance de blancos.



Información

■ Ajuste del balance de blanco

R/G/B ALTA: Ajuste del balance de blancos para el nivel de blanco
R/G/B BAJA: Ajuste del balance de blancos para el nivel de negro
RESET: Repone los ajustes a los valores de fábrica. Utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar “ON”, y luego pulse el botón MENU/SET.

■ Restablecimiento de los ajustes por defecto de fábrica

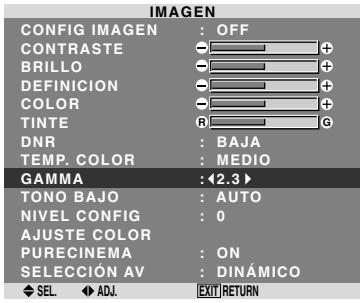
Seleccione “RESET” debajo del menú de BALANCE BLANCO.

Cambio de la curva gamma

Esta función ajusta el brillo de las áreas de tonos medios mientras mantiene sin alterar las sombras y las partes resaltadas.

Ejemplo: Ajuste “2.3”

En “GAMMA” del menú “IMAGEN”, seleccione “2.3”.



Información

■ Ajustes GAMMA

La imagen se hace más oscura a medida que aumentan los números (en el orden de 2.1, 2.2, 2.3, 2.4).

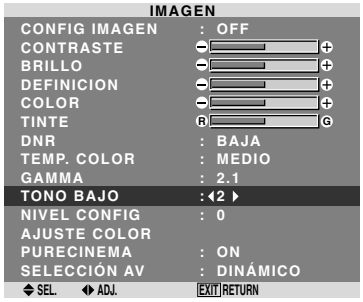
* Estos valores son aproximados.

Ajustes de tono bajo

Esta función permite reproducir tonos más detallados, especialmente en las áreas oscuras.

Ejemplo: Ajuste “2”

En “TONO BAJO” del menú “IMAGEN”, seleccione “2”.



Información

■ Ajustes TONO BAJO

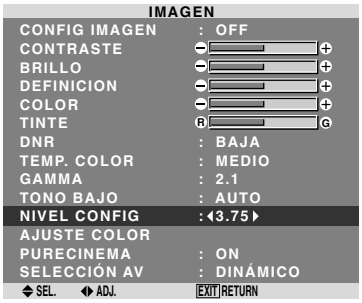
AUTO: Evaluará la imagen y hará ajustes automáticamente.
1: Aplicará el método de simulación de sombras de color gris apropiado a las imágenes fijas.
2: Aplicará el método de simulación de sombras de color gris apropiado a las imágenes en movimiento.
3: Aplicará el método de difusión de error.

Ajuste del nivel del pedestal (nivel de negro)

Esta función ajusta el nivel de negro del vídeo en una imagen de vídeo.

Ejemplo: Ajuste “3.75”

En “NIVEL CONFIG” del menú “IMAGEN”, seleccione “3.75”.



Información

■ Ajustes NIVEL CONFIG

0: Estado normal
3.75: 3,75% inferior al normal
7.5: 7,5% inferior al normal

Ajuste de los colores

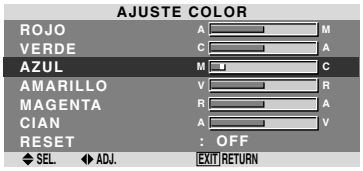
Utilice este método para ajustar la densidad de la tonalidad y del color para los colores rojo, verde, azul, amarillo, magenta y cian.
Podrá realzar el color verde de los árboles, el azul del cielo, etc.

Ejemplo: Ajuste del tono del color para el azul

En el menú “IMAGEN”, seleccione “AJUSTE COLOR”, luego pulse el botón MENU/SET.

Aparecerá la pantalla “AJUSTE COLOR”.

En “AZUL” del menú “AJUSTE COLOR”, realice el ajuste del color.



Información

■ Ajustes AJUSTE COLOR

ROJO: Hace el ajuste del rojo
VERDE: Hace el ajuste del verde
AZUL: Hace el ajuste del azul
AMARILLO: Hace el ajuste del amarillo
MAGENTA: Hace el ajuste del magenta
CIAN: Hace el ajuste del cian
RESET: Repone los ajustes a los valores de fábrica. Utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar “ON”, y luego pulse el botón MENU/SET.

Ajuste de la imagen según la película

La imagen de la película es detectada y proyectada automáticamente en un modo de imagen apropiado.
[sólo NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz), 1080I (60Hz)]

Ejemplo: Para ajustar la opción “PURECINEMA” a “OFF”

En “PURECINEMA” del menú “IMAGEN”, seleccione “OFF”.

Información

■ PURECINEMA

ON: Detección automática del tipo de imagen y proyección en PURECINEMA.
OFF: El PURECINEMA no funciona.

Ajuste del SELECCIÓN AV según sea el brillo de la habitación

Existen cuatro modos de imagen que pueden utilizarse con efectividad según sea el ambiente en el que esté viendo la pantalla.

Ejemplo: Ajuste del modo “PELÍCULA1”

En “SELECCIÓN AV” del menú “IMAGEN”, seleccione “PELÍCULA”.

Información

■ Tipos de SELECCIÓN AV

PELÍCULA1, 2: Ajuste este modo cuando vea el vídeo en una habitación oscura.
Este modo proporciona imágenes más oscuras y definidas como en las pantallas de teatro.
Para obtener una imagen más oscura, seleccione PELÍCULA2.
ESTÁNDAR: Ajuste este modo cuando vea el vídeo en una habitación iluminada.
Este modo produce imágenes con diferencias evidentes entre las partes claras y oscuras.
DINÁMICO: Este modo proporciona imágenes más luminosas que las obtenidas en el modo ESTÁNDAR.
DEFECTO: Utilice este tipo para reconfigurar la imagen a los ajustes por defecto de fábrica.
ESTÁNDAR es el modo de ajuste por defecto cuando se introduce una señal PC.

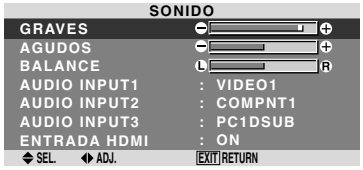
Menú de ajustes de sonido

Ajuste de agudos, graves y balance izquierda/derecha

Los agudos, graves y el balance izquierda/derecha del sonido pueden ajustarse para que se adapte a sus gustos.

Ejemplo: Ajuste de graves

En "GRAVES" del menú "SONIDO", ajuste el nivel de graves.



Nota: *Si apareciera el mensaje "NO AJUSTABLE"... Ajuste correctamente el item "AUDIO INPUT" en el menú AUDIO.*

Información

■ Ajuste del sonido

GRAVES: Controla el nivel del sonido de las frecuencias bajas.

AGUDOS: Controla el nivel del sonido de frecuencias altas.

BALANCE: Controla el balance de los canales izquierdo y derecho del sonido.

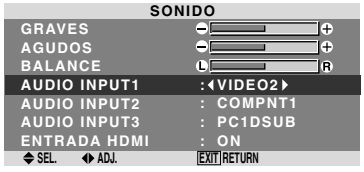
Ajuste de los conectores de audio

Ajuste de los conectores de AUDIO 1, 2 y 3 a la entrada deseada.

Ejemplo: Para ajustar "AUDIO INPUT1" a "VIDEO 2".

En "AUDIO INPUT1" del menú "SONIDO", seleccione "VIDEO2".

Las fuentes disponibles dependerán de la configuración de entrada de datos.



Información

■ ENTRADA DE SONIDO

Se puede seleccionar una entrada de audio individual como el canal de audio para más de un terminal de entrada.

■ ENTRADA HDMI

ON: Habilita la señal de entrada de audio digital transmitida a través del terminal HDMI.

OFF: Inhabilita la señal de entrada de audio digital.

Menú de ajustes de pantalla

Ajuste de las opciones Posición, Tamaño, FASE, RELOJ

La posición de la imagen puede ser ajustada y el parpadeo de la misma puede ser corregido.

Ejemplo: Ajuste de la posición vertical en el modo normal.

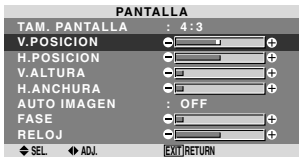
En "V.POSICION" del menú "PANTALLA", ajuste la posición.

Cuando se pulsan los botones ◀ y ▶ el modo conmuta en el siguiente orden:

4:3↔ COMPLETA

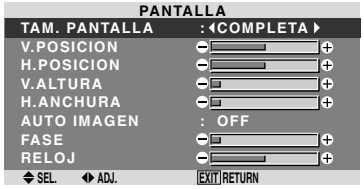
* También se puede conmutar este modo pulsando el botón SCREENSIZE en el mando a distancia.

* Los ajustes del menú PANTALLA no se hacen en fábrica.



Información

■ Cuando "AUTO IMAGEN" está ajustado a "OFF" (desactivado)



Cuando la función "Auto Imagen" está desactivada, se visualizan los ítems "FASE" y "RELOJ" Para que usted pueda ajustarlos.

■ Ajuste de "Auto Imagen"

ON: Los ajustes "RELOJ", " FASE" o Posicion son realizados automáticamente. No se encuentra disponible para el ZOOM digital.

OFF: Los ajustes "RELOJ", "FASE" o Posicion deben realizarse manualmente.

* Si no se va a ajustar FASE, ponga Auto Imagen en OFF y ajuste manualmente.

■ Ajuste de la posición de la imagen

V.POSICION: Ajusta la posición vertical de la imagen.

H.POSICION: Ajusta la posición horizontal de la imagen.

V.ALTURA: Ajusta el tamaño vertical de la imagen. (Excepto "ANCHO")

H.ANCHURA: Ajusta el tamaño horizontal de la imagen. (Excepto "ANCHO")

FASE: Ajusta el parpadeo

RELOJ: Permite ajustar los patrones de franjas que aparecen en la imagen.

* Las opciones "RELOJ" e "FASE" sólo están disponibles cuando la función "Auto Imagen" está desactivada.

* AUTO IMAGEN, FASE y RELOJ sólo se encuentran disponibles para las señales RGB. Pero, estas características no se encuentran disponibles para imágenes en movimiento en RGB, VIDEO o COMPONENT.

Menú de ajustes de CONFIGURAC

Ajuste de los conectores PC2/COMPONENT2

Permite ajustar la PC2/COMPONENT2 entrada a RGB, componente o SCART1, 2.

Ejemplo: Para ajustar el modo de SELEC. BNC a "RGB"

En "SELEC. BNC" del menú "CONFIGURAC", seleccione "RGB".

Información

■ Selección BNC

RGB: Utiliza el terminal 5BNC para las señals HD, VD y RGB.
COMP.: Utiliza el terminal 3BNC para video componente.
SCART1: Conecte R/G/B a los terminales 4BNC y sincronización compuesta al terminal HD. Vea página 5.
SCART2: Conecte R/G/B a los terminales 3BNC y sincronización compuesta al terminal VIDEO1. Vea página 5.

Ajuste del conector PC1

Seleccione una de las señales que están siendo transmitidas al terminal PC1.

Ejemplo: Para ajustar el modo de SELEC. D-SUB a "SCART3."

En "SELEC. D-SUB" del menú "CONFIGURAC", seleccione "SCART3".

Información

■ Ajustes de SELEC. D-SUB

RGB: Utilice el terminal D-SUB para la señal RGB.
SCART3: Utilice el terminal D-SUB para alimentar la señal RGB procedente de SCART. Véase la página 5.

Ajuste de una imagen de alta definición para que se adecue al tamaño de la pantalla

Utilice este procedimiento para ajustar el número de líneas verticales cuando la recepción de imagen de alta definición sea 1080I, 1035I o 540P .

Ejemplo: Para ajustar el modo "SELEC. HD" a "1035I"

En "SELEC. HD" del menú "CONFIGURAC", seleccione "1035I".

Información

■ Modos SELECCIÓN HD

Estos 3 modos no son visualizados automáticamente en el tipo de imagen correcto.
1080I: Emisoras digitales estándar
1035I: Formato de señal de "alta calidad" japonés
540P: Emisoras Digitales especiales (por ejemplo: DTC100)

Ajuste de una imagen de ordenador a la pantalla de selección RGB correcta

Con la imagen de ordenador, seleccione el modo de selección RGB para una imagen móvil como, por ejemplo, una de modo de vídeo, del modo panorámico o una emisión digital.

Ejemplo: Ajuste el modo de selección RGB a "IM. MOVI".

En "SELEC. RGB" del menú "CONFIGURAC", seleccione "IM. MOVI".

Información

■ Modos SELEC. RGB

Se debe seleccionar uno de los siguientes 8 modos para poder visualizar correctamente las siguientes señales.

AUTO: Seleccione el modo adecuado para las especificaciones de las señales de entrada como se indica en la tabla "Señales de entrada de ordenador soportadas por este sistema" en la página 28.

IM.FIJA: Para visualizar señales estándar VESA. (Utilice este modo para una imagen fija procedente de un ordenador.)

IM.MOVI: La señal de vídeo (procedente de un convertidor de exploración) se convertirá en señales RGB para que la imagen pueda verse más fácilmente. (Utilice este modo para una imagen en movimiento procedente de un ordenador.)

ANCHO1: Cuando se recibe una señal de línea de 852×480 con una frecuencia horizontal de 31,7kHz, la imagen puede ser comprimida horizontalmente. Para prevenir esto, ajuste SELEC. RGB a ANCHO1.

ANCHO2: Cuando se introduzca una señal de 848 puntos × 480 líneas con una frecuencia horizontal de 31,0 kHz, la imagen tal vez se comprima horizontalmente. Para impedir esto, ponga SELEC.RGB en ANCHO2.

ANCHO3: Cuando se introduzca una señal de 1920 puntos × 1200 líneas con una frecuencia horizontal de 74,0 kHz, la imagen tal vez se comprima horizontalmente. Para impedir esto, ponga SELEC.RGB en ANCHO3.

ANCHO4: Cuando se introduzca una señal de 1280 puntos × 768 líneas con una frecuencia horizontal de 59,8 kHz o se introduzca una señal de 1680 puntos × 1050 líneas con una frecuencia horizontal de 60 kHz, la imagen tal vez se comprima horizontalmente. Para impedir esto, ponga SELEC.RGB en ANCHO4.

DTV: Ajuste este modelo cuando sintonice emisoras digitales (480 P).

Consulte la página 28 para conocer detalles de los ajustes de arriba.

Ajuste del nivel de negro para la señal HDMI

Ajuste el nivel de negro para la señal que se transmite a través del terminal HDMI.

Ejemplo: Ajuste el modo “COLOR2”

En “CONFIGURAC HDMI”, del ménu “CONFIGURAC ”, selectione “COLOR2”.

Información

■ Ajustes CONFGURAC HDMI

COLOR1: Cuando está conectado al SET TOP BOX, DVD etc. Cambie “COLOR1” a “COLOR2” si el nivel de negro aparece gris.

COLOR2: Cuando está conectado a la señal de PC.

Ajuste del formato de la señal de vídeo

Utilice estas funciones para ajustar los sistemas de color de las señales de vídeo compuesto o de las señales de entrada Y/C.

Ejemplo: Ajuste del sistema de color a “3.58 NTSC”.

En “SISTEMA COLOR” del menú “CONFIGURAC”, seleccione “3.58 NTSC”.

Información

■ Formatos de las señales de vídeo en color

Muchos países utilizan formatos diferentes para señales de vídeo. Ajuste al sistema de color que se utilice en su país.

AUTO: Los sistemas de color se identifican automáticamente y el formato se ajusta de la manera correspondiente.

PAL: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en Alemania y el Reino Unido.

SECAM: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en Francia y Rusia.

4.43 NTSC, PAL60: Este formato se utiliza para vídeo en países que usan las señales de VIDEO PAL y SECAM.

3.58 NTSC: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en los Estados Unidos y Japón.

PAL-M: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en Brasil.

PAL-N: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en Argentina.

Ajuste del color de fondo cuando no se introduce ninguna señal

Es posible ajustar a gris el color visualizado en el fondo cuando no hay ninguna señal de entrada.

Ejemplo: Ajuste “FONDO” a “NEGRO”

En “FONDO” del menú “CONFIGURAC”, seleccione “NEGRO”.

Información

■ Ajustes FONDO

NEGRO: Ajusta el color de fondo a negro.

GRIS: Ajusta el color de fondo a gris.

Este ajuste facilita visualizar que no hay señal.

Ajuste de la visualización en pantalla

Utilice este procedimiento para establecer el nivel de grises de los laterales de la pantalla que no poseen indicación cuando la pantalla se ajusta al tamaño 4:3 y D BY D.

Ejemplo: Ajuste de “MASC. LATERAL” en “5”

En “MÁSC. LATERAL” del menú “CONFIGURAC”, seleccione “5”.

Información

■ MÁSC. LATERAL

Esto ajusta el brillo del color negro (el nivel de grises) al tamaño de la pantalla.
El estándar es 0 (o sea, negro). El nivel puede ser ajustado de 0 a 15. El ajuste de fábrica es 3 (gris oscuro).

Ajuste del tamaño de la pantalla para la entrada de vídeo S1/S2

Si la señal de S-vídeo contiene información del tamaño de la pantalla, la imagen se ajustará automáticamente para adaptarse a la pantalla cuando S1/S2 se ponga en AUTO. Esta característica se encuentra disponible solamente cuando la señal de S-vídeo se introduce por el terminal VIDEO3.

Ejemplo: Puesta de “S1/S2” en “AUTO”

En “S1/S2” del menú “CONFIGURAC”, seleccione “AUTO”.

Información

■ Ajustes S1/S2

AUTO: Ajusta automáticamente el tamaño de la pantalla según la señal de vídeo S1/S2.
OFF: Desactiva la función S1/S2.

Visualizaciones de activado/desactivado de información

Cuando esta función esté ajustada en OFF, no se visualizará la información aunque se pulse el botón DISPLAY.

Ejemplo: Desactivación de MOSTRAR OSD

En “MOSTRAR OSD” del menú “CONFIGURAC”, seleccione “OFF”.

Information

■ Ajustes de MOSTRAR OSD

ON: Se mostrará la información relativa al tamaño de pantalla, control de volumen, etc.
OFF: No se mostrará la información relativa al tamaño de pantalla, control de volumen, etc.

Ajuste de la posición del menú

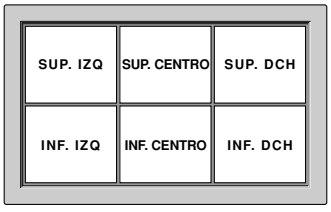
Ajusta la posición del menú cuando este aparece en la pantalla..

Ejemplo: Ajuste la posición a “SUP. CENTRO”

En “AJUSTE OSD” del menú “CONFIGURAC”, seleccione “SUP. CENTRO”.

Information

■ Ajustes de AJUSTE OSD

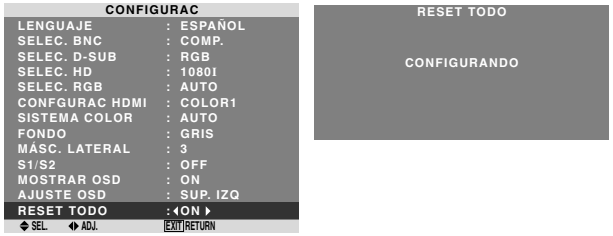


Preajuste a los valores por defecto

Siga estas operaciones para restaurar todos los ajustes (IMAGEN, SONIDO, PANTALLA, CONFIGURAC, etc.) a los valores predeterminados en fábrica.

Remítase a la página 13 para los ítemes a reajustar.

En "RESET TODO" del menú "CONFIGURAC", seleccione "ON", luego pulse el botón MENU/SET.



Cuando desaparece la pantalla de "CONFIGURANDO" ("AJUSTE AHORA"), luego todos los ajustes se restablecen a los valores por defecto.

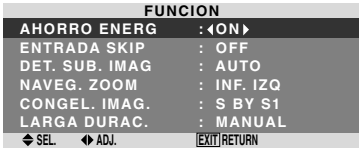
Menú de ajustes de FUNCION

Ajuste de la gestión de energía para las imágenes de ordenador

Esta función de ahorro de energía (gestión de energía) reduce automáticamente el consumo de electricidad del monitor si no se realizan operaciones durante un cierto período de tiempo.

Ejemplo: Activación de la función gestión de energía

En "AHORRO ENERG" del menú "FUNCION", seleccione "ON".



Información

■ Función gestión de energía

* La función gestión de energía reduce automáticamente el consumo de electricidad del monitor si no se hace funcionar el teclado o el ratón del ordenador durante un cierto período de tiempo. Esta función puede utilizarse cuando se usa el monitor con un ordenador.
* Si no se activa la alimentación del ordenador o si no se han conectado correctamente el ordenador y sintonizador selector, el sistema se ajusta al estado desactivado.
* Para disponer de las instrucciones sobre la función gestión de energía del ordenador, remítase a las instrucciones de funcionamiento del ordenador.

■ Ajustes de la gestión de energía

ON: En este modo, se activa la función gestión de energía.
OFF: En este modo, se desactiva la función gestión de energía.

■ Función gestión de energía e indicador STANDBY/ON

El indicador STANDBY/ON indica el estado de la función gestión de energía. Vea abajo el estado y la descripción del indicador.

Indicador STANDBY/ON

Modo de Gestión de energía	Indicador STANDBY/ ON	Estado de funcionamiento de la gestión de energía	Descripción	Reactivación de la imagen
Activado	Verde	No activado.	Presencia de señales de sincronización vertical y horizontal del ordenador.	La imagen ya está activada.
Desactivado	Rojo	Activado.	Las señales de sincronización horizontal y/o vertical no se envían desde el ordenador.	Utilice el teclado o el ratón. La imagen reaparecerá.

Ajuste de ENTRADA SKIP

Cuando esté en ON, las señales que no estén presentes serán omitidas y sólo se visualizarán las imágenes cuyas señales estén siendo transmitidas.
Este ajuste sólo tiene validez para el botón INPUT/EXIT del aparato.

Ejemplo: Puesto en “ON”

En “ENTRADA SKIP” del menú “FUNCION”, seleccione “ON”.

Información

■ Ajustes de ENTRADA SKIP

OFF: Exploración y visualización de todas las señales independientemente de la presencia de la señal.
ON: Si no está presente una señal de entrada se omite esa señal.

* Durante la búsqueda de entrada aparecerá “AHORRO ENERG”.

Borrado de la imagen de subpantalla cuando no hay señal de entrada

Esta función borra automáticamente el cuadro negro de la subpantalla cuando no hay señal de entrada de subpantalla. Esta función está disponible solo cuando se ha seleccionado el modo imagen-en-imagen.

Ejemplo: Ajustar a “OFF”

En “DET. SUB. IMAG” del menú “FUNCION”, seleccione “OFF”.

Información

■ Función DET. SUB. IMAG

* La pantalla secundaria desaparece cuando se pierde la señal de entrada.

* La perdida de la señal implica una condición en la cual la señal de vídeo y la señal de sincronización no están presentes.

* Cuando la pantalla secundaria ha desaparecido, las funciones NAVEG. ZOOM y CONGEL. IMAG. no funcionarán. El botón WIDE tampoco funcionará.

■ Ajustes DET. SUB. IMAG

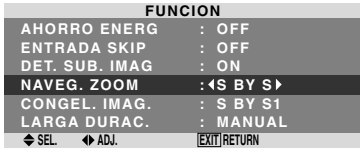
AUTO: El cuadro negro desaparece 3 segundos después de que se pierde la señal de entrada.
OFF: Desactiva la función DET. SUB. IMAG.

Visualización de la imagen completa durante las operaciones de DIGITAL ZOOM

Use esta función para visualizar la totalidad de la imagen dentro de la subpantalla junto con una imagen ampliada de la pantalla principal.

Ejemplo: Ajuste “NAVEG. ZOOM” a “S BY S”

En “NAVEG. ZOOM” del menú “FUNCION”, seleccione “S BY S”.



Información

■ Función NAVEG. ZOOM

* Esta función está disponible solo para las señales de entrada PC1 o PC2.

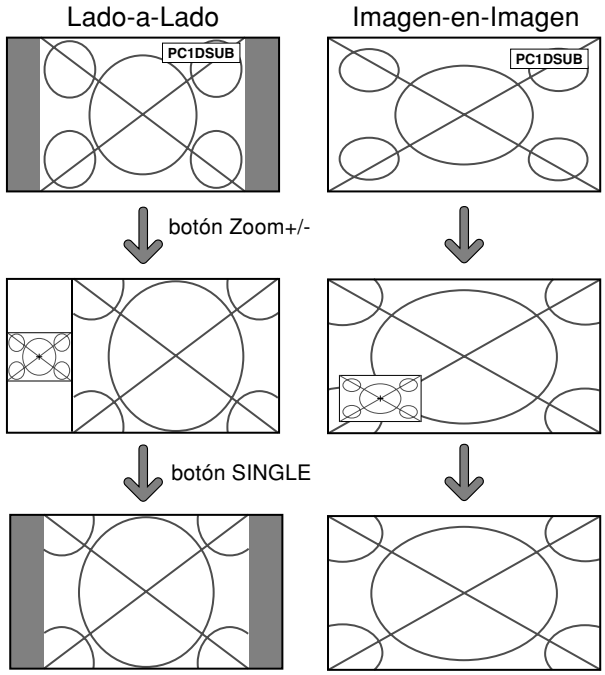
* Esta función no funciona durante el modo multipantalla.

* Esta función no se puede llevar a cabo mientras esté funcionando CONGEL. IMAG.

* Esta función se cancelará al establecer una visualización a doble pantalla.

■ Ajustes NAVEG. ZOOM

OFF: No se visualizará la imagen completa en la subpantalla.
S BY S: Se visualizará la imagen completa en la subpantalla del modo lado-a-lado.
INF. IZQ~SUP. IZQ: Se visualizará la imagen completa en la subpantalla del modo imagen-en-imagen.



Visualización de imágenes detenidas en la subpantalla

Esta función le permite visualizar en la subpantalla imágenes detenidas que fueron capturadas pulsando el botón ACTIVE SELECT.

Ejemplo: Ajuste “CONGEL. IMAG.” a “INF. IZQ”

En “CONGEL. IMAG.” del menú “FUNCION”, seleccione “INF. IZQ”.

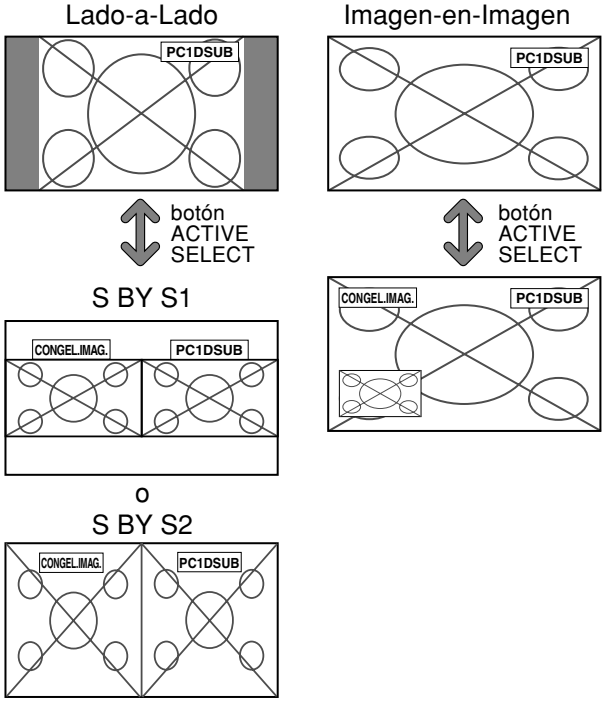
Información

■ Función CONGEL. IMAG.

* Esta función está disponible solo para las señales de entrada PC1 o PC2.
* Esta función no funciona durante el modo multipantalla.
* La función de zoom digital no está disponible cuando se está ejecutando esta función.
* Se cancelará esta función si se pulsa nuevamente el botón ACTIVE SELECT mientras se ejecuta.
* Esta función se cancelará al establecer una visualización a doble pantalla.

■ Ajustes CONGEL. IMAG.

OFF: No se visualizará la imagen detenida.
S BY S1, S BY S2: Las imágenes detenidas que fueron capturadas pulsando el botón ACTIVE SELECT se visualizarán en la subpantalla en el modo lado-a-lado.
INF. IZQ~SUP. IZQ: Las imágenes detenidas capturadas al pulsar el botón ACTIVE SELECT se visualizarán en la subpantalla en el modo imagen-en-imagen.



Reducción de imagen remanente en la pantalla

El brillo de la pantalla, la posición de la imagen, el modo de positivo/negativo y el screen wiper (borrador de pantalla) se ajustan para reducir la retención de la imagen en la pantalla.

En “LARGA DURAC” del menú “FUNCION”, seleccione “MANUAL”, luego pulse el botón MENU/SET.

Aparecerá la pantalla “LARGA DURAC”.

Información

■ Cuando se ajuste a AUTO

Ajuste automáticamente, como se describe a continuación.
ABL: 100
ORBITADOR: AUTO1
INVERSO/BLANCO: OFF
SCREEN WIPER: OFF
SOFT FOCUS: OFF
ORBIT.OSD: ON
CONTRASTE OSD: BAJO

ABL (Limitador automático de brillo)

Utilice esto para activar el limitador de brillo.

Example: Ajuste de “ABL” en “75”

En “ABL” del menú “LARGA DURAC”, seleccione “75”.

Información

■ Ajuste de ABL

100: El brillo de la pantalla se ajusta automáticamente para adaptarse a la calidad de la imagen.
75, 50, 25: Ajusta el brillo máximo.
El nivel del brillo disminuye en el orden de 75, 50, 25. 25 proporciona el brillo mínimo.

* Estos valores son aproximados.

ORBITADOR

Utilice esto para ajustar el desplazamiento de la imagen.

Example: Ajuste de “ORBITADOR” en “AUTO1”

En “ORBITADOR” del menú “LARGA DURAC.”, seleccione “AUTO1”.

Información

■ Ajustes de ORBITADOR

OFF: El modo orbitador no funciona.
Este es el ajuste por defecto cuando se introducen señales PC.
AUTO1: La imagen se mueve intermitentemente alrededor de la pantalla reduciendo su tamaño.
Este es el ajuste por defecto cuando se introduce una señal de vídeo, COMPNT o HDMI. Ajuste a “OFF” cuando no se utilicen estas señales.
AUTO2: La imagen se mueve intermitentemente alrededor de la pantalla aumentando su tamaño.

* Cuando se introduce una señal de vídeo, COMPNT o HDMI, las funciones AUTO1 y 2 afectarán solo la imagen en movimiento y modificarán la pantalla a un tamaño más pequeño o más grande.

INVERSO/BLANCO

Utilice esto para ajustar el modo de inversión o para visualizar una pantalla blanca.

Example: Ajuste de “INVERSO/BLANCO” en “BLANCO”

En “INVERSO/BLANCO” del menú “LARGA DURAC.”, seleccione “BLANCO”.

Información

■ Ajustes de INVERSO/BLANCO

OFF: El modo de inversión no funciona.
INVERSO: La imagen se visualiza alternativamente entre imagen positiva e imagen negativa.
BLANCO: Toda la pantalla se pone blanca.

SCREEN WIPER

Cuando esto se ponga en ON, una barra vertical blanca se moverá repetidamente desde el extremo izquierdo de la pantalla hasta el extremo derecho a una velocidad constante.

Ejemplo: Ajuste de “SCREEN WIPER” en “ON”

En “SCREEN WIPER” del menú “LARGA DURAC”, seleccione “ON”.

Información

■ Ajuste de SCREEN WIPER

ON: Aparece la barra vertical blanca.
OFF: El modo de barrido de la pantalla no funciona.

SOFT FOCUS

Reduce los bordes y suaviza la imagen.

Ejemplo: Ajuste de “SOFT FOCUS” en “2”

En “SOFT FOCUS” del menú “LARGA DURAC”, seleccione “2”.

Información

■ Ajustes SOFT FOCUS

OFF: Desactiva la función SOFT FOCUS.
1, 2, 3, 4: Activa el ajuste SOFT FOCUS. Cuanto más alto sea el número más suave será la imagen.
No se puede ajustar “DEFINICION” en el menú “IMAGEN”.

ORBIT. OSD

Utilice este ajuste para ajustar el desplazamiento del menú OSD.

Ejemplo: Ajuste “ORBIT. OSD” a “OFF”

Información

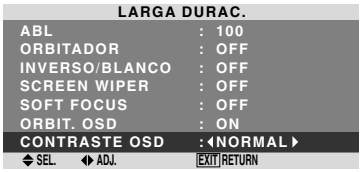
■ Ajustes de ORBIT. OSD

ON: La posición del menú se desplazará dos puntos cada vez que se visualice OSD.
OFF: El OSD se visualizará en la misma posición.

CONTRASTE OSD

Utilice este ajuste para reducir el brillo del menú OSD.

Ejemplo: Ajuste “CONTRASTE OSD” a “NORMAL”



Información

■ Configuración de CONTRASTE OSD

NORMAL: el OSD de brillo se configura en nivel normal.

BAJO: el OSD de brillo se configura en nivel bajo.

Menú Información

Comprobación de las frecuencias, las polaridades de las señales de entrada y la resolución

Utilice esta función para comprobar las frecuencias y polaridades de las señales que están entrando desde el ordenador, etc.

En el menú “MENU PRINCIPAL”, seleccione “INFO SEÑAL”, luego pulse el botón MENU/SET.

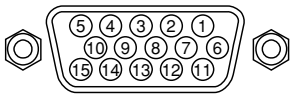
A continuación aparecerá la pantalla “INFORMACION FUENTE”.

PC: Se visualizará MEMORIA.
Otros: Se visualizará MODO.

Asignación de pines

Conector mini D-Sub 15-pines (Analógico)

PC 1



Nº de pin	Señal (analógica)
1	Rojo
2	Verde o Sinc en Verde
3	Azul
4	Sin conectar
5	Tierra
6	Tierra - rojo
7	Tierra - verde
8	Tierra - azul
9	Sin conectar
10	Tierra - señal de sincronización
11	Sin conectar
12	Datos bidireccionales (SDA)
13	Sincronización horizontal o sincronización compuesta
14	Sincronización vertical
15	Reloj de datos

Tabla de las Señales Soportadas

Resolución posible

- Cuando el TAM. PANTALLA sea 4:3, cada señal será convertida en una señal de 1.024 puntos × 768 líneas. (Excepto para *2, 3, 4)
- Cuando el TAM. PANTALLA sea D BY D, la imagen se visualizará en el modo de resolución original.
- Cuando el TAM. PANTALLA sea COMPLETA, cada señal se convertirá en una señal de 1.365 puntos × 768 líneas. (Excepto para *3)

Señales de entrada de ordenador soportadas por este sistema

Modelo / Tipo de señal	Puntos × líneas	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia horizontal (kHz)	Polaridad de sincronización		Presencia		Modo de pantalla			Selección de RGB*5	Memoria
				Horizontal	Vertical	Horizontal	Vertical	4:3	D BY D	COMPLETA (16:9)		
	640×400	70,1	31,5	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ*2	– –	SÍ	– –	4
Ordenadores compatibles con IBM PC/AT*8	640×480	59,9	31,5	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	IM.FIJA	5
		72,8	37,9	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	7
		75,0	37,5	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	IM.FIJA	8
		85,0	43,3	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	9
		100,4	51,1	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	41
		120,4	61,3	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	42
	848×480	60,0	31,0	POS.	POS.	SÍ	SÍ	– –	– –	SÍ	ANCHO2	19
	852×480*1	60,0	31,7	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	– –	– –	SÍ	ANCHO1	17
	800×600	56,3	35,2	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	IM.FIJA	11
		60,3	37,9	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	IM.FIJA	12
		72,2	48,1	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	13
		75,0	46,9	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	14
		85,1	53,7	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	15
		99,8	63,0	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	43
		120,0	75,7	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	44
	1024×768	60,0	48,4	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ*3	– –	SÍ	IM.FIJA	24
		70,1	56,5	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ*3	– –	SÍ	– –	25
		75,0	60,0	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ*3	– –	SÍ	IM.FIJA	26
		85,0	68,7	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ*3	– –	SÍ	– –	27
		100,6	80,5	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ*3	– –	SÍ	– –	45
	1152×864	75,0	67,5	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	IM.FIJA	51
	1280×768	56,2	45,1	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	– –	SÍ	SÍ	ANCHO1	52
		59,8*9	48,0*9	NEG.	POS.	SÍ	SÍ	– –	SÍ	Sí	ANCHO4	23
		69,8*9	56,0*9	NEG.	POS.	SÍ	SÍ	– –	SÍ	Sí	ANCHO1	66
	1280×800*9	60,0	49,7	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	– –	– –	Sí	ANCHO1	21
	1280×854*9	60,0	53,1	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	– –	– –	Sí	ANCHO2	37
	1360×765	60,0	47,7	POS.	POS.	SÍ	SÍ	– –	– –	SÍ*3	ANCHO1	22
	1360×768	60,0	47,7	POS.	POS.	SÍ	SÍ	– –	– –	SÍ*3	ANCHO1	22
	1376×768	59,9	48,3	NEG.	POS.	SÍ	SÍ	– –	– –	SÍ	ANCHO2	53
	1280×1024	60,0	64,0	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ*4	– –	SÍ	IM.FIJA	29
		75,0	80,0	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ*4	– –	SÍ	– –	30
		85,0	91,1	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ*4	– –	SÍ	– –	40
		100,1	108,5	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ*4	– –	SÍ	– –	47
	1680×1050*9	60,0	65,3	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	– –	– –	SÍ	ANCHO4	38
	1600×1200	60,0	75,0	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	54
		65,0	81,3	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	55
		70,0	87,5	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	56
		75,0	93,8	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	57
		85,0	106,3	POS.	POS.	SÍ	SÍ	SÍ	– –	SÍ	– –	58
	1920×1200*9	60,0	74,6	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	– –	– –	SÍ	ANCHO2	81
	1920×1200RB*9	60,0	74,0	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	– –	– –	SÍ	ANCHO3	88
Apple Macintosh*6 *8	640×480	66,7	35,0	Sincronización en G	Sincronización en G	– –	– –	SÍ	– –	SÍ	– –	6
	832×624	74,6	49,7	Sincronización en G	Sincronización en G	– –	– –	SÍ	– –	SÍ	– –	16
	1024×768	74,9	60,2	Sincronización en G	Sincronización en G	– –	– –	SÍ*3	– –	SÍ	ANCHO1	28
	1152×870	75,1	68,7	Sincronización en G	Sincronización en G	– –	– –	SÍ	– –	SÍ	ANCHO1	39
	1440×900*9	60,0	56,0	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	– –	– –	SÍ	– –	89
Estación de trabajo (EWS4800)*8	1280×1024	60,0	64,6	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ*4	– –	SÍ	– –	29
		71,2	75,1	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ*4	– –	SÍ	– –	48
Estación de trabajo (HP)*8	1280×1024	72,0	78,1	– –	– –	– –	– –	SÍ*4	– –	SÍ	– –	59
Estación de trabajo (SUN)*8	1152×900	66,0	61,8	Sincronización C	Sincronización C	– –	– –	SÍ	– –	SÍ	– –	60
		76,0	71,7	Sincronización C	Sincronización C	– –	– –	SÍ	– –	SÍ	– –	61
	1280×1024	76,1	81,1	Sincronización C	Sincronización C	– –	– –	SÍ*4	– –	SÍ	– –	30
Estación de trabajo (SGI)	1024×768	60,0	49,7	– –	– –	– –	– –	SÍ*3	– –	SÍ	– –	62
	1280×1024	60,0	63,9	– –	– –	– –	– –	SÍ*4	– –	SÍ	– –	29
IDC-3000G												
NTSC525P	640×480	59,9	31,5	NEG.	NEG.	SÍ	SÍ	SÍ*7	– –	SÍ*7	IM. MOVI	32

*1 Sólo al utilizar una tarjeta aceleradora de gráficos que sea capaz de proyectar imágenes en 852×480.
*2 Esta señal se convierte en señal de 1.024 puntos × 640 líneas.
*3 La imagen se visualiza con la resolución original.
*4 La relación de aspecto es 5:4. Esta señal es convertida en una señal de 960 puntos×768 líneas.
*5 Normalmente el modo de selección RGB adecuado para las señales de entrada se ajusta automáticamente. Si la imagen no se visualiza adecuadamente, establezca el modo RGB preparado para las señales de entrada listadas en la tabla de abajo.
*6 Para conectar el monitor a un ordenador Macintosh, conecte el adaptador de monitor (D-Sub de 15 pines) al puerto de vídeo del ordenador.
*7 También se encuentran disponibles otros modos de pantalla (ZOOM y ANCHO).
*8 Cuando vea una imagen en movimiento con una frecuencia vertical superior a 65 Hz, la imagen podrá ser algunas veces inestable (salta). Si ocurre esto, ajuste la frecuencia de regeneración del equipo externo a 60 Hz.
Para visualizar 480I@60Hz (480 líneas entrelazadas, velocidad de regeneración de 60Hz) o 576I@50Hz (576 líneas entrelazadas, velocidad de regeneración de 50Hz) cuando la polaridad sincronizada es “Sync on Green”, ajuste “SELEC. RGB” a “IM. MOVI”.
*9 De conformidad con el estándar CVT.

NOTA:
- *Mientras que las señales de entrada cumplan con la resolución listada en la tabla de arriba, tal vez tenga que ajustar las posiciones y el tamaño de la imagen o la imagen fija debido a errores de sincronización de su ordenador.*
- *Cuando se introduzca en el monitor una señal de 1.280 puntos × 1.024 líneas o 1.600 puntos × 1.200 líneas, la imagen se comprimirá.*
- *Este monitor tiene una resolución de 1.365puntos × 768 líneas. Se recomienda que la señal de entrada sea XGA, XGA panorámica o equivalente.*
- *Cuando se utilizan entradas digitales, algunas señales no son aceptadas.*
- *La sincronización puede verse afectada con la entrada de señales no estándar distintas de las anteriormente mencionadas.*
- *Al conectar una señal de sincronización compuesta, utilice el terminal HD.*

- “IBM PC/AT” y “XGA” son marcas registradas de International Business Machines, Inc. de los Estados Unidos.
- “Apple Macintosh” es una marca registrada de Apple Computer, Inc. de los Estados Unidos.

Solución de Problemas

Si la calidad de la imagen es mala o se presenta algún otro problema, compruebe los ajustes, operaciones, etc., antes de llamar al servicio técnico.

Síntoma	Comprobaciones	Solución
Se oye un sonido mecánico.	• Tal vez se deba a los ventiladores de refrigeración utilizados para impedir el recalentamiento.	
La unidad emite un sonido de chisporroteo.	• ¿Son normales la imagen y el sonido?	• Si no hay ninguna anormalidad en la imagen y en el sonido, el ruido es causado por la caja del proyector que reacciona a los cambios de temperatura. Esto no afectará el funcionamiento del equipo.
La imagen está movida. El sonido es ruidoso. El mando a distancia funciona de manera errónea.	• ¿Se ha colocado un componente conectado directamente delante o a un costado de la pantalla de visualización?	• Deje algo de espacio de separación entre la pantalla de visualización y los componentes conectados.
El mando a distancia no funciona.	• ¿Están gastadas las pilas del mando a distancia?	• Reemplace ambas pilas por pilas nuevas.
La alimentación del monitor no se activa cuando se pulsa el botón de encendido del mando a distancia.	• ¿Ha conectado el cable de alimentación del monitor a la red general?	• Enchufe el cable de alimentación del monitor a una toma de la red.
	• ¿Están desactivados OFF todos los indicadores del monitor?	• Pulse el botón de encendido del monitor para activar la alimentación.
	• ¿Están gastadas las pilas del mando a distancia?	• Reemplace ambas pilas por pilas nuevas.
El monitor no funciona cuando se pulsan los botones del mando a distancia.	• ¿Está apuntado el mando a distancia al monitor, o hay algún obstáculo entre el mando a distancia y el monitor?	• Apunte el mando a distancia al sensor de mando a distancia del monitor al pulsar los botones, o retire el obstáculo.
	• ¿Hay luz solar directa o luz artificial fuerte sobre el sensor de mando a distancia?	• Elimine la luz cerrando las cortinas, apuntando la luz artificial en otra dirección, etc.
	• ¿Están gastadas las pilas del mando a distancia?	• Reemplace ambas pilas por pilas nuevas.
No se produce ningún sonido o imagen.	• ¿Ha conectado el cable de alimentación del monitor a la red general?	• Enchufe el cable de alimentación del monitor a una toma de la red.
La imagen aparece, pero no se produce ningún sonido.	• ¿Está ajustado el volumen al mínimo?	• Aumente el volumen.
	• ¿Se ha ajustado el modo silenciamiento?	• Pulse el botón de silenciamiento del mando a distancia.
	• ¿Están conectados los altavoces correctamente?	• Conecte los altavoces correctamente.
	• ¿Se ha ajustado correctamente la entrada de audio (AUDIO INPUT)?	• Ajuste correctamente el ítem AUDIO INPUT. (entrada de audio) en el menú AUDIO.
Mala calidad de imagen con entrada de señales VIDEO.	• Ajuste incorrecto de los controles. Interferencia local. Interconexión de los cables. La impedancia de entrada no está en el nivel correcto.	• Ajuste los controles de imagen según sea necesario. Pruebe instalar el monitor en otro lugar. Compruebe que todas las conexiones estén debidamente aseguradas.
Mala calidad de imagen con entrada de señales RGB.	• Ajuste incorrecto de los controles. Conexión incorrecta del conector de RGB.	• Ajuste los controles de imagen según sea necesario. Compruebe la asignación de pines y las conexiones.
El matiz es pobre o los colores son débiles.	• ¿Se han ajustado correctamente el matiz y los colores?	• Ajuste el matiz y el color (en “IMAGEN”)
No aparece nada en la pantalla.	• ¿Está encendido el ordenado?	• Encienda la alimentación del ordenador.
	• ¿Existe una fuente conectada?	• Conecte la fuente al monitor.
	• ¿Está la función de ahorro de energía en el modo en espera o en el modo desactivado OFF?	• Haga funcionar el ordenador (mueva el ratón, etc.)
Parte de la imagen está cortada o la imagen no está centrada.	• ¿Se ha realizado adecuadamente el ajuste de posición?	• Ajuste correctamente el ítem “AJUSTE IMAGEN”.
La imagen es demasiado grande o demasiado pequeña.	• ¿Se ha realizado correctamente el ajuste de tamaño de pantalla?	• Pulse el botón “SCREEN SIZE” del mando a distancia y ajuste correctamente.
La imagen es inestable.	• ¿Se ha realizado correctamente el ajuste de resolución del ordenador?	• Ajuste a la resolución correcta.
El indicador STANDBY/ON se ilumina de color rojo.	• La señal de sincronización horizontal y/o vertical no está presente cuando se activa el control Intelligent Power Manager.	• Compruebe la señal de entrada.
El indicador STANDBY/ON parpadea de color rojo.	• La temperatura en el interior de la unidad principal ha aumentado excesivamente y ha activado el protector.	• Desconecte inmediatamente la alimentación de la unidad principal y espere hasta que la temperatura interna descienda. Véase *1.
El indicador STANDBY/ON parpadea de color verde y rojo, o verde.	———	• Desconecte inmediatamente la alimentación de la unidad principal. Véase *2.

*1 Protector contra recalentamiento

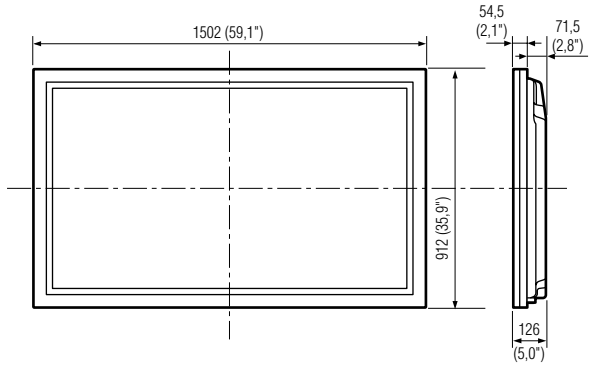
Si el monitor se calienta demasiado, se activará el protector contra recalentamiento y el monitor se apagará. Si esto sucediera, desconecte la alimentación del monitor y desenchufe el cable de alimentación. Si la habitación donde está instalado el monitor es particularmente calurosa, traslade el monitor a un sitio más fresco y espere 60 minutos hasta que el monitor se enfríe. Si persiste el problema, póngase en contacto con el distribuidor quien le ofrecerá asistencia técnica.

*2 En el siguiente caso, desconecte inmediatamente la alimentación del monitor y póngase en contacto con su distribuidor o centro autorizado.

El monitor se apagará 5 segundos después de ser encendido y el indicador STANDBY/ON comenzará a parpadear. Esto indica que el circuito de alimentación, el panel de plasma, el sensor de temperatura o uno o más ventiladores han sido estropeados.

Especificaciones

Tamaño de la pantalla	1351 (H) × 760 (V) mm 53,2" (H) × 29,9" (V) pulgadas diagonal 61"
Proporción de la pantalla	16 : 9
Resolución	1365(H) × 768(V) pixels
Señales	
Margen de sincronización	Horizontal : 15,5 to 110 kHz (automático: exploración de paso) Vertical : 50,0 a 120 Hz (automático: exploración de paso)
Señales de entrada	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD*1 , DVD*1 , DTV*1
Terminales de entrada	
PC	
Visual 1 (Análogo)	mini D-sub 15-pin × 1
Visual 2 (Análogo)	BNC (R, G, B, H/CS, V) × 1*2
Video	
Visual 1	BNC × 1
Visual 2	RCA-pin × 1
Visual 3	S- Vídeo: DIN 4-pin × 1
COMPONENT	
Visual 1	RCA-pin (Y, PB[CB], PR[CR]) × 1*1
Visual 2	BNC (Y, PB[CB], PR[CR]) × 1*1, *2
HDMI	HDMI*3
Audio	Estéreo RCA × 3 (seleccionable)
RS-232C	D-sub 9-pin × 1
Salida de sonido	9W+9W de 6 ohmios
Alimentación	CA 220-240 V (50/60 Hz)
Amperaje nominal	3,7 A (máximo)
Consumo de energía	540W (típico) (en espera 1,8W)
Dimensiones	1502 (A) × 912 (AI) × 126 (F) mm 59,1 (A) × 35,9 (AI) × 5,0 (F) pulgadas
Peso	68,0 kg / 149,9 lbs (sin base)
Consideraciones ambientales	
Temperatura de uso	0°C a 40°C / 32°F a 104°F
Otras características	Convertidor de exploración 3D de movimiento compensado (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), convertidor pull down 2-3 (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), convertidor pull down 2-2 (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), función de zoom digital (100-900% seleccionable), autodiagnóstico, prevención de quemado de imagen [PLE, ORBITADOR, INVERSO/BLANCO, SCREEN WIPER], selección de temperatura del color (alto/medio/medio/b/bajo, 4 memoria para el usuario), imagen automática, salto de entrada, tonalidad de color (3 modos), corrección gamma (4 modos), conexión y reproducción (DDC1, DDC2b, HDMI:E-DDC), Funcionamiento de la MULTIPANTALLA



Las unidades de medida son mm (pulgadas)

Las características y especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

*1 **Señales de entrada COMPONENT aceptadas por este sistema**

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)	525P (60 Hz)
525I (60 Hz)	576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)	720P (60 Hz)
1035I (60 Hz)	1080I (50 Hz)	1080I (60 Hz)

*2 **Los conectores 5-BNC se utilizan como entrada PC2 y COMPONENT2. Seleccione una de ellas bajo "SELEC. BNC".**

*3 **Señales de entrada HDMI soportadas en este sistema.**

Señales respaldadas

- 640 × 480P @ 60Hz
- 1280 × 720P @ 60Hz
- 1920 × 1080I @ 60Hz
- 720 × 480P @ 60Hz
- 1440 (720) × 480I @ 60Hz
- 1920 × 1080I @ 50Hz
- 720 × 576P @ 50Hz
- 1440 (720) × 576P @ 50Hz
- 1280 × 720P @ 50Hz

Nota: En algunos casos es posible que no se visualice apropiadamente una señal en el monitor de plasma. El problema puede ser una inconsistencia con los estándares del equipo fuente (DVD, decodificador superior, etc.). Si se le presenta este problema, póngase en contacto con su distribuidor y también con el fabricante del equipo fuente.

Инструкции к обслуживанию

Большое спасибо за приобретение данного изделия фирмы PIONEER. Прежде, чем использовать плазменный дисплей, пожалуйста, внимательно прочтите раздел «Важная информация» и данные «Инструкции к обслуживанию», чтобы знать, как правильно работать с плазменным дисплеем.
Храните данное руководство в надёжном месте. Вам оно пригодится в дальнейшем.

Примечания к процедуре установки:

Данное изделие поставляется на рынок с учётом того, что оно будет устанавливаться только квалифицированным персоналом, имеющим достаточно навыков и компетентности. Во всех случаях производить установку и пуск изделия должен специалист или Ваш дилер. Фирма PIONEER не может быть ответственной за повреждения, имеющие место во время установки, при неправильной эксплуатации, модификации или в результате стихийных бедствий.

Примечание для дилеров:

После установки, не забудьте передать данное руководство клиенту и объясните ему, как работать с устройством.

Важная информация

Меры предосторожности

Прежде чем начать использовать Ваш плазменный монитор, пожалуйста, внимательно прочтите это руководство и сохраните его на будущее для справок.

ОСТОРОЖНО
ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАТЬ

ОСТОРОЖНО:
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.
ПРОВОДИТЬ РЕМОНТ ИМЕЕТ ПРАВО ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ.

Этот символ предупреждает пользователя о том, что неизолированные детали внутри устройства могут находиться под напряжением, способном привести к поражению электрическим током. Поэтому любой контакт с какой-либо деталью внутри этого устройства представляет опасность.

Этот символ предупреждает пользователя о том, что важная документация, касающаяся эксплуатации и технического обслуживания этого устройства, прилагается.
Поэтому, во избежание проблем, её необходимо внимательно прочесть.

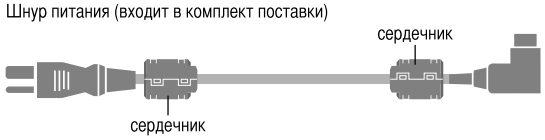
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТО УСТРОЙСТВО ДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ. ТАКЖЕ НЕ ВКЛЮЧАЙТЕ ПОЛЯРНУЮ ВИЛКУ ЭТОГО УСТРОЙСТВА В РОЗЕТКУ УДЛИНИТЕЛЯ ИЛИ ДРУГИЕ РОЗЕТКИ, ЕСЛИ ОНА НЕ ВСТАВЛЯЕТСЯ ПОЛНОСТЬЮ. НЕ ВСКРЫВАЙТЕ КОРПУС, ТАК КАК НЕКОТОРЫЕ РАСПОЛОЖЕННЫЕ ВНУТРИ ДЕТАЛИ НАХОДЯТСЯ ПОД ВЫСОКИМ НАПРЯЖЕНИЕМ. ПРОВОДИТЬ РЕМОНТ ИМЕЕТ ПРАВО ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ.

Предупреждения и меры предосторожности

Этот плазменный монитор разработан и изготовлен для продолжительной безотказной работы. Он не требует иного технического обслуживания, за исключением ухода за ним. Смотрите раздел “Уход за плазменным монитором” на следующей странице.
Плазменная индикаторная панель состоит из мелких элементов изображения (ячеек), из которых более 99,99 процентов ячеек являются активными. Некоторые ячейки могут не производить свет или оставаться литеральными.
Для безопасной работы и во избежание повреждения устройства внимательно прочтите и соблюдайте следующие инструкции.
Во избежание поражения электрическим током и возникновения пожара:

1. Обеспечьте достаточное пространство для вентиляции, чтобы не допустить внутреннего перегрева. Не накрывайте задние вентиляционные отверстия и не устанавливайте устройство в закрытом шкафу или стеллаже.
   Если вы устанавливаете устройство в огороженном месте, убедитесь в том, что над устройством имеется достаточное пространство, обеспечивающее выход нагретого воздуха. Если монитор нагреется до слишком высокой температуры, сработает устройство защиты от перегрева, и монитор выключится. Если это произойдёт, выключите монитор и выньте шнур из розетки. Если в помещении, в котором установлен монитор, имеются зоны с высокой температурой, перенесите монитор в более прохладное место и подождите 60 минут, пока монитор не остынет. Если проблема сохранится, обратитесь к Вашему дилеру для проведения ремонта.
2. Не включайте полярную вилку этого устройства в розетку удлинителя или другие розетки, если вилка не вставляется полностью.
3. Не подвергайте устройство действию воды или влаги.
4. Избегайте повреждения шнура питания и не пытайтесь его модифицировать.
5. Во время грозы, или если устройство не будет использоваться длительное время, выньте шнур питания из розетки.
6. Не открывайте корпус, так как внутри имеются потенциально опасные детали, находящиеся под напряжением. В случае повреждения устройства гарантия становится недействительной. Кроме того, существует серьёзная опасность поражения электрическим током.
7. Не пытайтесь обслуживать или ремонтировать устройство. Производитель не несёт ответственности за телесные повреждения, полученные в результате попытки проведения ремонта или открытия задней крышки неквалифицированным лицом. Для проведения ремонта обращайтесь в авторизованные центры технического обслуживания.

ПРИМЕЧАНИЕ:
При подключении компьютера к этому монитору используйте кабель RGB с ферритовым сердечником на обоих концах кабеля. Если Вы этого не сделаете, этот монитор не будет соответствовать обязательным стандартам CE или C-Tick.
Присоедините ферритовые сердечники к обоим концам шнура питания (входит в комплект поставки).
Плотно закройте крышку до щелчка.



Во избежание повреждений и для продления срока службы:

1. Используйте только источник питания 220-240 В 50/60 Гц переменного тока. Длительная работа с сетевым напряжением более 220-240 Вольт переменного тока сокращает срок службы устройства и может даже привести к возникновению пожара.
2. Бережно обращайтесь с устройством во время установки и не бросайте его.
3. Не допускайте действия на устройство высокой температуры, пыли и прямых солнечных лучей.
4. Берегите устройство от попадания внутрь жидкостей или маленьких металлических предметов. В случае поломки отсоедините шнур питания от сети и обратитесь в авторизованный центр технического обслуживания.
5. Берегите панель от ударов и царапин, так как они приводят к появлению трещин на поверхности экрана.
6. Для правильной установки настоятельно рекомендуется пользоваться услугами обученного авторизованного дилера.
7. Как и в случае люминофорного экрана (такого как, например, ЭЛТ-монитор), светоотдача плазменной индикаторной панели с течением срока службы постепенно уменьшается.
8. Во избежание сульфуризации настоятельно рекомендуется не устанавливать устройство в раздевалках общественных бань или водолечебниц.
9. Не используйте передвижной столик, так как устройство может упасть или перевернуться и нанести травму.
10. Во избежание возгорания или поражения электрическим током не ставьте устройство на бок, на верхнюю крышку, экраном вниз или вверх.

Уход за плазменным монитором.

1. Пользуйтесь салфеткой (прилагается) или сухой мягкой тряпкой для чистки передней панели и рамки. Ни в коем случае не используйте растворители или спирт для чистки этих поверхностей.
2. Чистку вентиляционных поверхностей плазменного монитора проводите пылесосом, используя насадку с мягкой щёткой.
3. Для обеспечения надлежащей вентиляции чистку вентиляционных поверхностей необходимо проводить не реже одного раза в месяц. Более частая чистка может быть необходима в зависимости от окружающей среды, в которой установлен монитор.

Рекомендации по предотвращению или минимизации выжигания люминофора:
Подобно всем люминофорным устройствам отображения и всем другим газоразрядным дисплеям, плазменный монитор при определённых обстоятельствах может быть восприимчивым к выжиганию люминофора. Определённые условия работы, такие как непрерывное отображение неподвижного изображения на протяжении длительного времени, если не принять надлежащих мер, могут привести к выжиганию люминофора. Для защиты Ваших инвестиций в этот плазменный монитор, пожалуйста, соблюдайте следующие указания и рекомендации по минимизации выжигания мишени:

* При использовании с компьютером всегда включайте и используйте функцию хранения экрана Вашего компьютера.
* По возможности воспроизводите подвижное изображение.
* Время от времени изменяйте позицию меню дисплея.
* Всегда включайте монитор после окончания работы с ним.

Если плазменный монитор используется продолжительное время или работает в непрерывном режиме, примете следующие меры по уменьшению вероятности выжигания люминофора:

* До максимально возможного уровня уменьшите яркость и контрастность, не ухудшая при этом чёткость изображения.
* Воспроизводите изображение с большим количеством цветов и оттенков (т.е. фотографии или имитации фотографий).
* Создавайте изображение с минимальным контрастом между светлыми и тёмными зонами, например, белые буквы на чёрном фоне. По возможности используйте дополнительный или пастельный цвет.
* Избегайте воспроизведения изображений с небольшим количеством цветов и чёткими, резко обозначенными границами между цветами.

* Примечание: На выжигание гарантия не распространяется.

Для достижения большего соответствия Вашим индивидуальным нуждам обращайтесь за рекомендациями к Вашему дилеру.

ОСТОРОЖНО:
ПРИ УТСАНОВКЕ ДАННОГО УСТРОЙСТВА ПРОВЕРЬТЕ, ВИЛКА И РОЗЕТКА ПИТАНИЯ НАХОДИЛИСЬ В ДОСТУПНОМ МЕСТЕ.

Данное изделие соответствует Директиве о Низком Напряжении (73/72/EEC, поправка 93/68/EEC), Директивам EMC (89/336/EEC, поправка 92/31/EEC и 93/68/EEC).

Осторожно

Данная модель предназначена для эксплуатации со следующими дополнительными аксессуарами.
Использование её с другими дополнительными аксессуарами может привести к травмам.

Подставка на стол: PDK-1014
Блок крепления на стену: PDK-WM03

Содержание

Установка 2
Требования к вентиляции при установке в огороженное место 2
Использование предохранительной металлической арматуры и болтов для неё 2
Обращение с кабелями 3
Использование пульта дистанционного управления 3
Установка и замена батареек 3
Рабочий диапазон 3
Манипуляции с пультом дистанционного управления 3

Наименования компонентов и их функции 4
Вид спереди 4
Вид сзади / Выводной щиток 5
Пульт дистанционного управления 6

Основные манипуляции 7
ПИТАНИЕ 7
Включение и выключение устройства: 7
ГРОМКОСТЬ 7
Регулирование громкости звука: 7
ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА 7
Чтобы отключить звук аудио: 7
ДИСПЛЕЙ 7
Проверка настройки: 7
ЦИФРОВОЕ МАСШТАБИРОВАНИЕ 7
ТАЙМЕР ВЫКЛЮЧЕНИЯ 7
Настройка таймера выключения: 7
Проверка оставшегося времени: 7
Отмена таймера выключения: 7

Манипуляции с функцией WIDE 8
Функция Screen Size Operation (ручная) 8
Просмотр видеозаписей и цифровых видеодисков 8
Манипуляция с функцией Screen Size с сигналами от компьютера 9

Манипуляции с функцией SPLIT SCREEN (разделение экрана) 10
Одновременный показ на экране двух изображений 10
Манипуляции в режиме Side-by-side 10
Манипуляции с режимом Picture-in-picture 11
Выбор изображаемого входного сигнала 11
Увеличение размера изображения 11
Настройка параметров OSD 11

Средства управления OSD (экранного меню) 12
Манипуляции с меню 12
Выбор языка для меню 12
Дерево меню 13
Меню параметров изображения 15
Запоминание параметров изображения 15
Настройка изображения 15
Подавление помех в изображении 15
Настройка цветовой температуры 16
Настройка цвета на желаемый уровень 16
Изменение кривой гамма-распределения 16
Настройка функции НИЗКИЙ ТОН 16
Настройка уровня чёрного 17
Настройка цветов 17
Настройка изображения на соответствие видеосигналу 17
Настройка режима изображения в соответствии с освещённостью помещения 17
Меню звуковых параметров 18
Настройка высоких и низких частот, левого / правого баланса и выбор входа звукового сигнала 18
Настройка расположения звуковых соединительных кабелей 18
Меню настройки параметров изображения 18
Настойка параметров ПОЗИЦИЯ, РАЗМЕР, УЛУЧШ. ИЗОБ., НАСТР. ИЗОБ. 18
Меню установочных параметров УСТАНОВКА 19
Настройка BNC-коннекторов 19
Настройка коннектора PC1 19
Настройка изображения с высокой чёткостью на соответствующий размер экрана 19
Настройка изображения, подаваемого с компьютера на соответствующий экран выборки RGB 19
Установка уровня чёрного цвета для сигнала HDMI 20
Настройка цвета фона при отсутствии сигнала 20
Настройка уровня серого для сторон экрана 21
Настройка размера экрана для видеовхода S1/S2 21
Включение и выключение показа информации 21
Настройка положения меню 21
Восстановления стандартных параметров настройки 22
Меню установочных параметров ФУНКЦИЯ 22
Настройка управления режимом электропитания для изображения, подаваемого с компьютера 22
Индикатор STANDBY/ON 22
Настройка функции ПРОПУСК ВХОД 23
Снятие изображения на субэкране при отсутствии входного сигнала 23
Показ всего изображения во время работы функции DIGITAL ZOOM 23
Показ на субэкране неподвижного изображения 24
Уменьшение выгорания экрана 24
Меню исходной информации 26
Проверка частот, полярности входных сигналов и разрешения 26

Назначение штырьков 27
15-штырьковый мини-разъём D-sub (аналоговый) 27

Таблица поддерживаемых сигналов 28
Поддерживаемое разрешение 28

Устранение неисправностей 30

Спецификация 31

Содержимое упаковки

- ☐ Плазменный монитор
- ☐ Шнур питания
- ☐ Пульт дистанционного управления с двумя батарейками AAA
- ☐ Руководства по эксплуатации
- ☐ Гарантия
- ☐ Предохранительная металлическая арматура (2pcs)*
- ☐ Ферритовые сердечники (2pcs)
- ☐ Кабельные зажимы (5pcs)
- ☐ Салфетка

* Арматура для крепления устройства к стене с целью предотвращения опрокидывания вследствие внешних толчков при использовании стойки (по усмотрению). Используя болты крепления предохранительной арматуры, прикрепите арматуру к отверстиям на задней стенке монитора (см. стр. 2).

Варианты

- Настенное исполнение
- Стойка

Установка

Вы можете прикрепить выбранный Вами кронштейн или подставку к плазменному монитору с помощью одного из двух следующих способов:

* В вертикальном положении (см. рисунок A)
* Уложив его экраном вниз (см. рисунок B). Чтобы не поцарапать поверхность экрана, подложите под экран защитную плёнку, в которую был завёрнут монитор при упаковке.
* Во время переноски устройства не касайтесь поверхности экрана и не держитесь за неё.

- **Это устройство не может быть установлено само по себе. Обязательно используйте подставку или оригинальное приспособление для крепления (кронштейн для крепления на стену, подставку, и т.п.).**
- *** См. страницу 1.**
- **Для правильной установки настоятельно рекомендуется пользоваться услугами обученного авторизованного дилера. Неправильные действия во время установки могут привести к повреждению устройства или травме монтирующего лица. Гарантия на изделие не распространяется на повреждения, обусловленные неправильной установкой.**

*** Используйте только тот блок крепления на стену или ту подставку, которые перечислены производителем в разделе Содержимое упаковки.**

Рисунок A

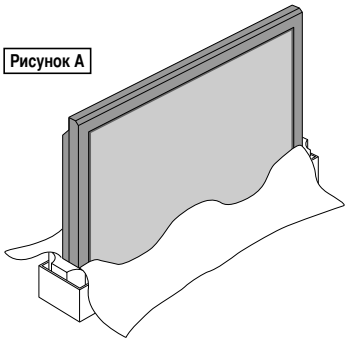
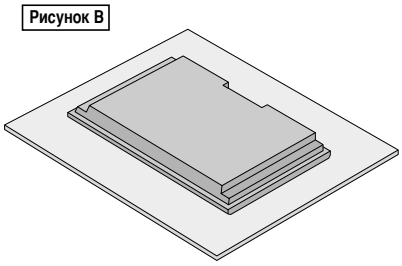


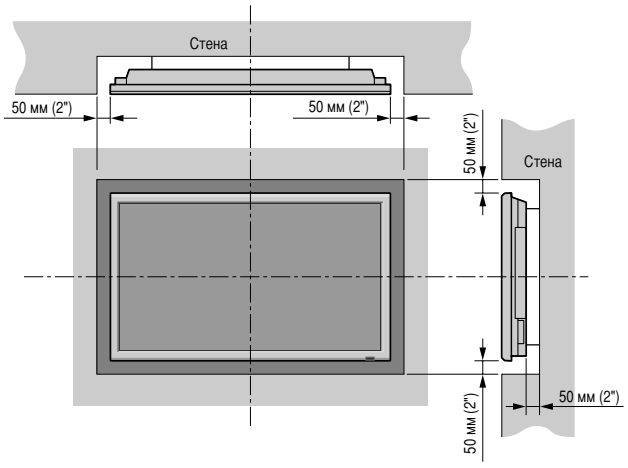
Рисунок B



Во время установки или переноски используйте ручки, прикреплённые к верхней части задней панели дисплея.

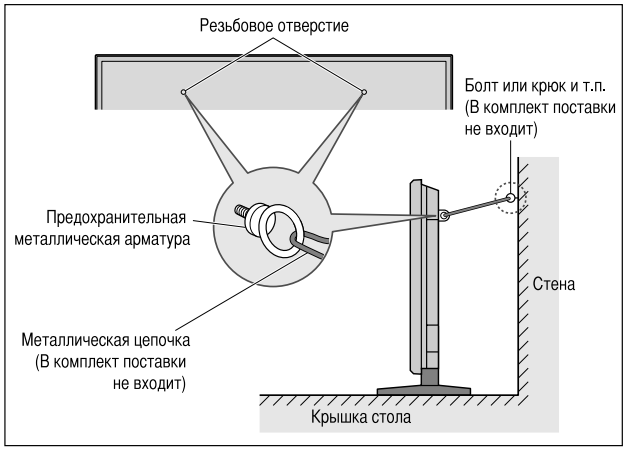
Требования к вентиляции при установке в огороженное место

Для обеспечения рассеивания тепла, устанавливая устройство, оставляйте свободное пространство между ним и окружающими объектами, как показано на приведённой ниже схеме.



Использование предохранительной металлической арматуры и болтов для неё

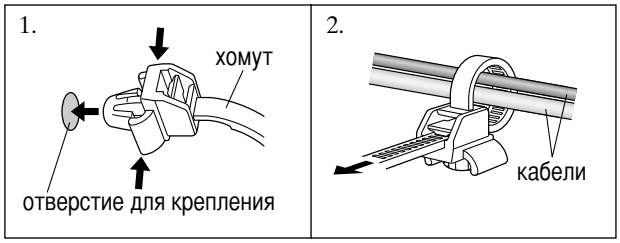
Эта арматура предназначена для крепления устройства к стене при использовании подставки во избежание его опрокидывания вследствие внешних толчков (по усмотрению). Используя болты крепления предохранительной арматуры, прикрепите её к отверстиям на задней стенке монитора.



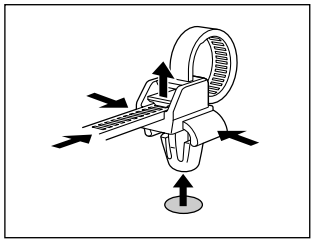
Обращение с кабелями

Используя поставляемые с плазменным дисплеем кабельные хомуты, свяжите присоединённые к дисплею сигнальные и звуковые кабели с его задней стороны.

Объединить



Разъединить

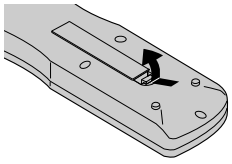


Использование пульта дистанционного управления

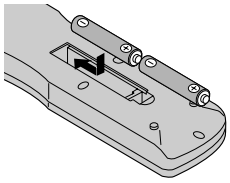
Установка и замена батареек

Вставьте 2 батарейки типа “AAA”, следя за правильным расположением полюсов.

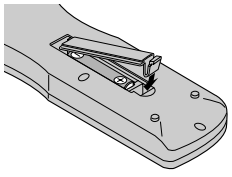
1. Нажмите и откройте крышку.



2. Расположите батарейки в соответствии с обозначением (+) и (–) внутри корпуса.



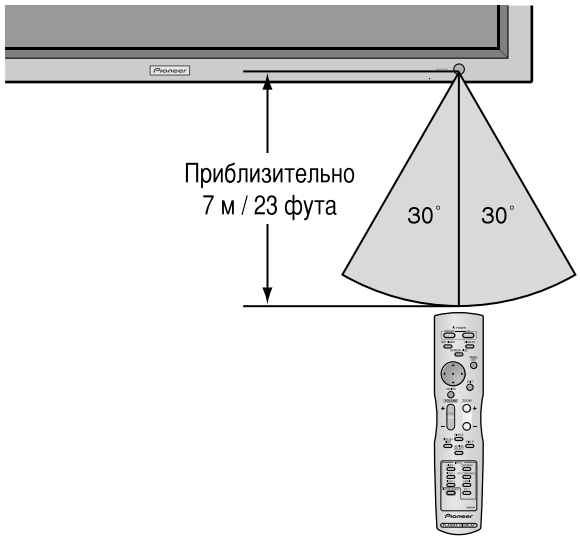
3. Установите крышку на место.



Рабочий диапазон

* Используйте пульт дистанционного управления на расстоянии приблизительно до 7 м / 23 футов от расположенного на передней панели монитора сенсора дистанционного управления и под углом приблизительно до 30° по горизонтали и вертикали.

* Дистанционное управление может не работать, если на сенсор дистанционного управления монитора падает прямой солнечный свет или сильный искусственный свет, либо если между сенсором и пультом дистанционного управления имеются препятствия.

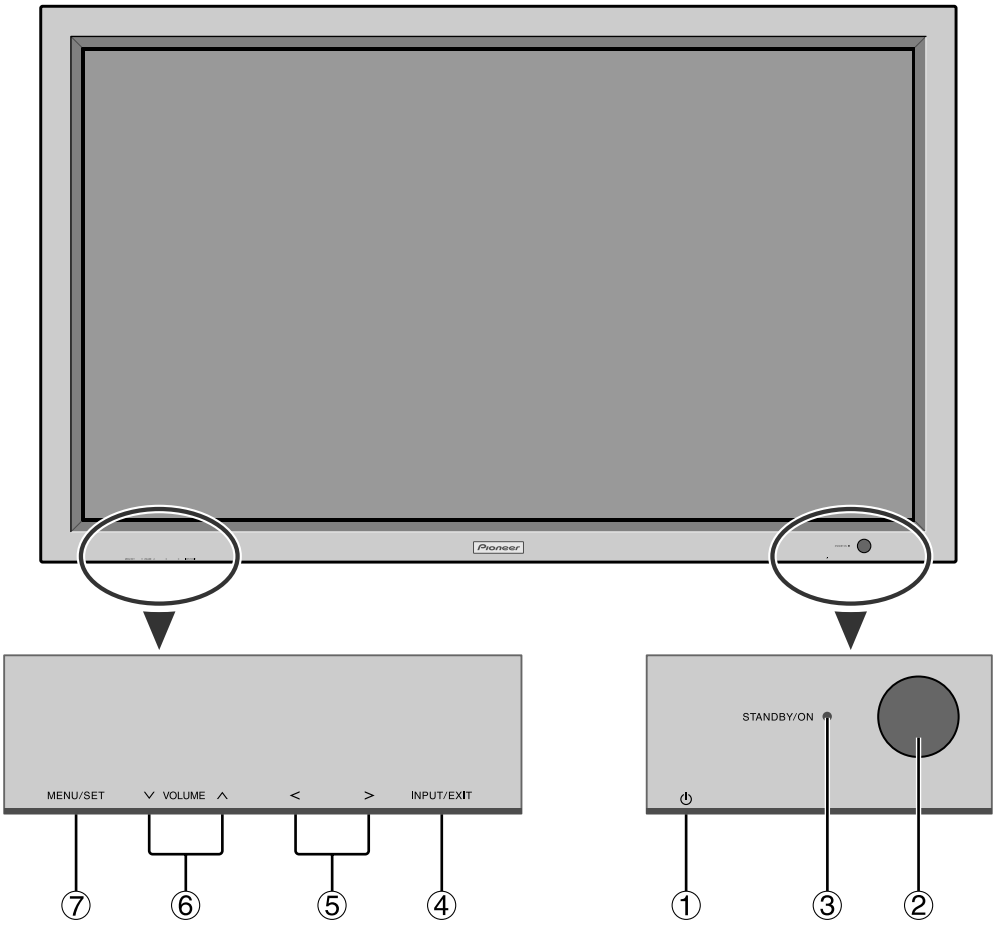


Манипуляции с пультом дистанционного управления

- Не бросайте пульт дистанционного управления и бережно обращайтесь с ним
- Не допускайте намокания пульта дистанционного управления. Если на пульт дистанционного управления попадёт вода, сразу же насухо вытрите его.
- Избегайте жары и сырости.
- Если пульт дистанционного управления не будет использоваться длительное время, выньте батарейки.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми, и не используйте вместе батарейки разного типа.
- Не разбирайте батарейки, не нагревайте их и не бросайте в огонь.
- При утилизации использованных аккумуляторов, пожалуйста, соблюдайте правительственные законы или местные правила охраны окружающей среды, действующие в Вашей местности.

Наименования компонентов и их функции

Вид спереди



① **Кнопка Power (⏻)**
Включает и выключает питание монитора.

② **Окно сенсора дистанционного управления**
Принимает сигналы от пульта дистанционного управления

③ **Индикатор STANDBY/ON**
Если питание включено .....светится зелёным светом.
Если питание находится в режиме ожидания .....светится красным светом.

④ **Кнопка INPUT/ EXIT**
Переключает ввод.
Имеющиеся входы зависят от установки параметров “ВХОД BNC”, “ВХОД D-SUB” и “ВЫБОР RGB”.
Имеет те же функции, что и кнопки EXIT в режиме экранного меню (OSD).

⑤ **Кнопки < и >**
Имеют те же функции, что и кнопки КУРСОРА (◀/▶) в режиме экранного меню (OSD).

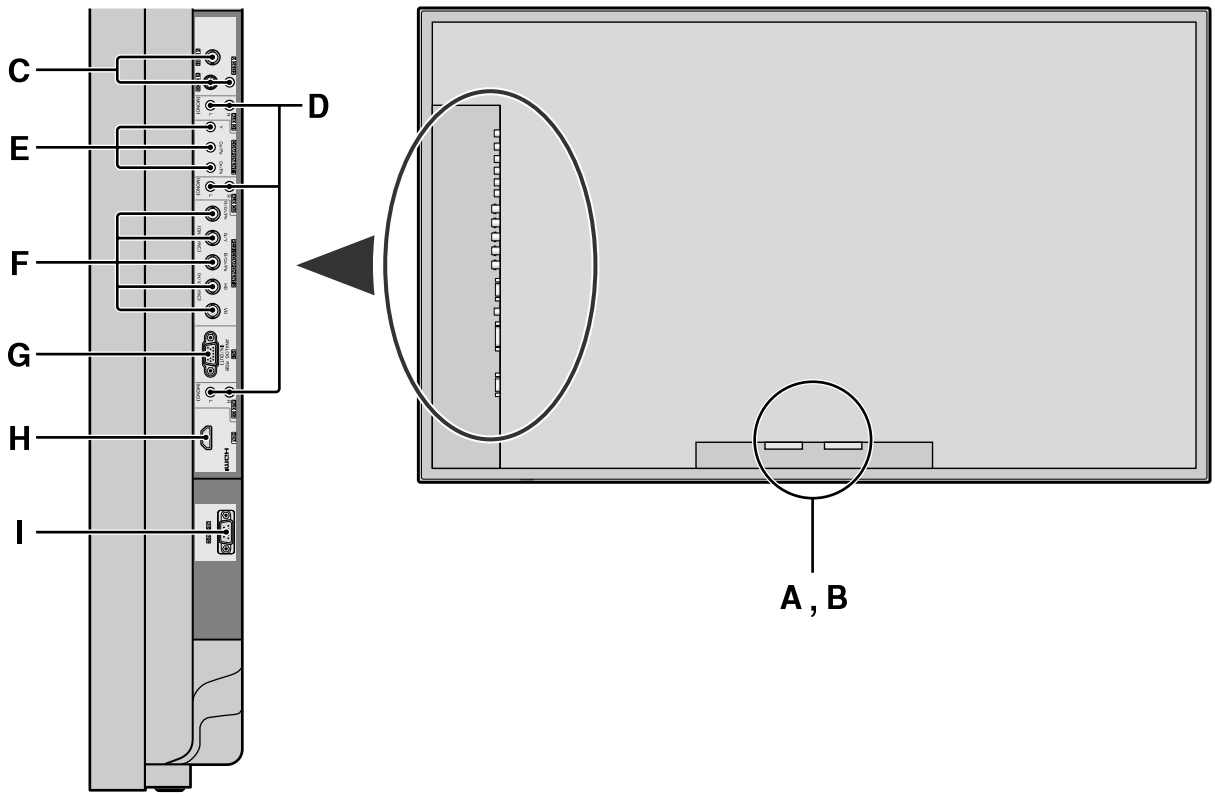
⑥ **Кнопки VOLUME ∨ и ∧**
Регулируют громкость. Имеет те же функции, что и кнопки КУРСОРА (▲/▼) в режиме экранного меню (OSD).

⑦ **Кнопка MENU/SET**
Включает режим экранного меню (OSD) и отображает главное меню.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
Переключатель Power on/off не отключает плазменный дисплей от сети питания полностью.

Примечание: *Этот плазменный монитор способен воспроизводить изображение с подключённых проигрывателей DVD-дисков европейского стандарта с выходным сигналом SCART, являющимся сигналом RGB с полной синхронизацией.*
Ваш дилер может поставить специальный кабель SCART, который позволит Вам использовать систему RGB с полным сигналом синхронизации.
По вопросу приобретения специального кабеля и получения дополнительной информации обращайтесь к Вашему дилеру.
Для выбора правильного режима в экранном меню ознакомьтесь с информацией на странице 19.

Вид сзади / Выводной щиток



A Вывод AC IN
К этому выводу подключите прилагаемый шнур питания.

B Выводы EXT SPEAKER L и R
К этим выводам подключите динамики. Следите за правильным подключением полюсов. Подключите провод ⊕ (положительный) динамика к выводу ⊕ EXT SPEAKER, а провод ⊖ (отрицательный) динамика к выводу ⊖ EXT SPEAKER обоих каналов LEFT и RIGHT.
За информацией обращайтесь к руководству пользователя, прилагаемого к Вашим динамикам.

C Выводы VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)
К этим выводам подключайте видеомагнитофоны, проигрыватели DVD-дисков или видеокамеры.

D Выводы AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3
Это – выводы звукового входа.
Этот вход может выбираться. В меню звуковых настроек установите, какое видеоизображение будет им назначено.

E Выводы COMPONENT1
К этим выводам подключайте видеомагнитофоны, проигрыватели DVD-дисков или видеокамеры.

F Выводы PC2/ COMPONENT2
PC2: Вы можете подключить аналоговый RGB-сигнал и сигнал синхронизации.
COMPONENT2: Сюда вы можете подключать проигрыватели DVD-дисков, лазерных дисков, источники сигнала с высокой разрешающей способностью, и т.д.
Этот вход может быть настроен для использования с сигналом RGB или с компонентным источником. (см. страницу 19).

G Вывод PC1 (D-Sub)
К этому выводу подключайте аналоговый RGB-сигнал от компьютера и т.д.

H Вывод HDMI
Соедините цифровой сигнал с источника с выводом HDMI.
Смотрите страницу 31 для получения подробностей о поддерживаемых сигналах.

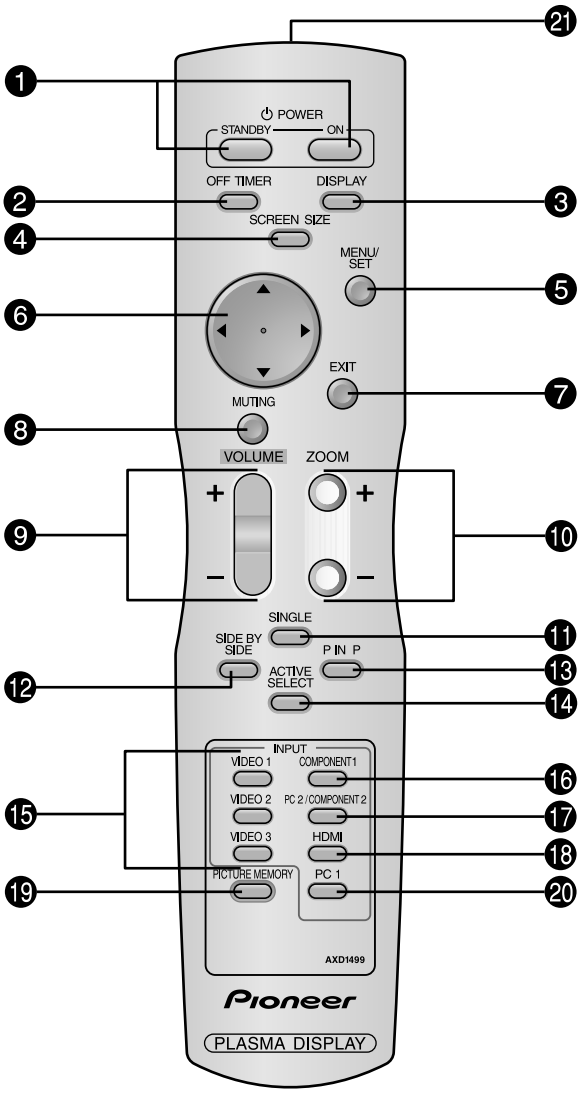
I Вывод RS-232C
Никогда не подсоединяйте компонент к этому выводу без предварительной консультации с Вашим техником по установке оборудования Pioneer.
Этот вывод используется для регулировки установки плазменного дисплея.

Информация
- Для Y/CB/Cr, подключение к входам COMPONENT1 или COMPONENT2.
- Для SCART, это устройство обеспечивает три возможности подключения:
  · SCART1: Подключение сигнала R/G/B и полного сигнала синхронизации к входу PC2/ COMPONENT2. (соединитель R, G, B и HD)
  · SCART2: Подключение сигнала R/G/B к вводам COMPONENT2 и полного сигнала синхронизации к входу VIDEO1.
  · SCART3: Подключение сигнала R/G/B и полного сигнала синхронизации к входу PC1.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Пульт дистанционного управления



❶ **Кнопка POWER ON/STANDBY**
Переключает режимы питания / ожидания.
(Эта кнопка не действует, если индикатор POWER/ STANDBY на основном устройстве выключен).

❷ **Кнопка OFF TIMER**
Активирует таймер выключения устройства.

❸ **Кнопка DISPLAY**
Отображает на экране исходные параметры.

❹ **Кнопка SCREEN SIZE**
Автоматически определяет сигнал и настраивает формат изображения.
Кнопка Wide не является активной для всех сигналов.

❺ **Кнопка MENU/SET**
Нажмите эту кнопку для доступа к системе настроек OSD.
Нажмите эту кнопку во время отображения на экране главного меню, чтобы перейти в субменю.

❻ **Кнопки КУРСОРА (▲ / ▼ / ◀ / ▶)**
Используйте эти кнопки для выбора пунктов меню или параметров, чтобы настроить установочные параметры или переключить изображение на экране.

❼ **Кнопка EXIT**
Нажмите эту кнопку для выхода из системы настроек OSD в главном меню. Нажмите эту кнопку во время отображения на экране субменю, чтобы вернуться в предыдущее меню.

❽ **Кнопка MUTING**
Отключает звук аудио.

❾ **Кнопки VOLUME (+ /–)**
Регулирует громкость звука.

❿ **Кнопки ZOOM (+ /–)**
Увеличивает или уменьшает изображение.

⓫ **Кнопка SINGLE**
Отменяет режим разделения экрана

⓬ **Кнопка SIDE BY SIDE**
Нажмите эту кнопку для просмотра двух изображений в режиме side-by-side (рядом друг с другом).

⓭ **Кнопка P IN P**
Нажмите эту кнопку для просмотра двух изображений в режиме picture-in-picture (одно в другом).

⓮ **Кнопка ACTIVE SELECT**
Нажмите эту кнопку для выбора активного изображения и режима мультиэкрана.
При включённой функции СТОП-КАДР эта кнопка может использоваться для отображения неподвижного изображения на субэкране.

⓯ **Кнопка VIDEO1, 2, 3**
Нажмите эти кнопки для непосредственного выбора ввода.
Ввод, осуществляемый этими кнопками, также можно выбрать, воспользовавшись кнопкой INNPUT/EXIT на мониторе.

⓰ **Кнопка COMPONENT1**
Нажмите эту кнопку для непосредственного выбора ввода.
Ввод, осуществляемый этой кнопкой, также можно выбрать, воспользовавшись кнопкой INNPUT/EXIT на мониторе.

⓱ **Кнопка PC2/COMPONENT2**
Нажмите эту кнопку для непосредственного выбора ввода.
Ввод, осуществляемый этой кнопкой, также можно выбрать, воспользовавшись кнопкой INNPUT/EXIT на мониторе.

⓲ **Кнопка HDMI**
Нажмите эту кнопку для непосредственного выбора ввода.
Ввод, осуществляемый этой кнопкой, также можно выбрать, воспользовавшись кнопкой INNPUT/EXIT на мониторе.
Смотрите страницу 31 для получения подробностей о поддерживаемых сигналах.

⓳ **PICTURE MEMORY**
Последовательно переключает установки памяти изображения от 1 до 6.

⓴ **PC1**
Нажмите эту кнопку для непосредственного выбора ввода.
Ввод, осуществляемый этой кнопкой, также можно выбрать, воспользовавшись кнопкой INNPUT/EXIT на мониторе.

㉑ **Трансмиттер сигнала дистанционного управления**
Передаёт сигналы с пульта дистанционного управления

Основные манипуляции

ПИТАНИЕ

Включение и выключение устройства:

1. Подключите шнур питания к источнику переменного тока.
2. Нажмите кнопку Power на устройстве.
   Индикатор STANDBY/ON на мониторе начнёт светиться красным светом, режим ожидания включён.
3. Нажмите кнопку POWER ON (на пульте дистанционного управления), чтобы включить устройство.
   При включении устройства индикатор STANDBY/ON на мониторе начнёт светиться (зелёным светом).
4. Для того чтобы выключить устройство, нажмите кнопку POWER STANDBY (на пульте дистанционного управления) или кнопку Power (на устройстве).
   Индикатор STANDBY/ON на мониторе начнёт светиться красным светом, а устройство перейдёт в режим ожидания (только при выключении устройства с помощью пульта дистанционного управления).

ГРОМКОСТЬ

Регулирование громкости звука:

1. Для увеличения громкости до желаемого уровня нажмите и удерживайте нажатой кнопку VOLUME ⊕ (на пульте дистанционного управления или на устройстве).
2. Для уменьшения громкости до желаемого уровня нажмите и удерживайте нажатой кнопку VOLUME ⊖ (на пульте дистанционного управления или на устройстве).

ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА

Чтобы отключить звук аудио:

Для отключения звука нажмите кнопку MUTING на пульте дистанционного; для того чтобы восстановить звук, нажмите её ещё раз.

ДИСПЛЕЙ

Проверка настройки:

1. Экран меняется при каждом нажатии кнопки DISPLAY.
2. Если кнопка не нажимается приблизительно в течение трёх секунд, меню выключится.

ЦИФРОВОЕ МАСШТАБИРОВАНИЕ

Цифровое масштабирование определят положение изображения и увеличивает его.

1. (Убедитесь в том, НАВИГ. УВЕЛ. Функция выключена)
   Чтобы показать на экране лупу, нажмите кнопку ZOOM (+ или -) (🔍).
   Изменение масштаба изображения:
   Нажмите кнопку ZOOM+ и увеличьте изображение. Нажатие кнопки ZOOM- уменьшит изображение и вернёт его исходные размеры.
   Изменение позиции изображения:
   Выберите позицию с помощью кнопок (▲▼◄ ►).
2. Для удаления указателя нажмите кнопку EXIT.

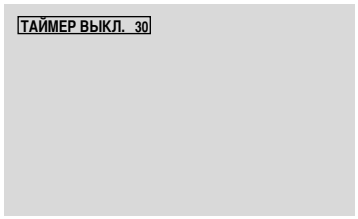
ТАЙМЕР ВЫКЛЮЧЕНИЯ

Настройка таймера выключения:

Таймер выключения может быть установлен на отключение питания через 30, 60, 90 или 120 минут.

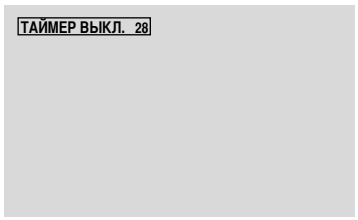
1. Нажмите кнопку OFF TIMER, чтобы включить таймер на 30 минут.
2. Повторно нажимайте кнопку OFF TIMER до установки желаемого времени.
3. Таймер начнёт отсчёт после выключения меню.

→ **30** → **60** → **90** → **120** → **0** ↩



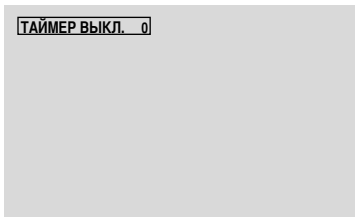
Проверка оставшегося времени:

1. При настроенном таймере выключения один раз нажмите кнопку OFF TIMER.
2. На дисплее в течение нескольких секунд будет отображаться оставшееся время, затем оно исчезнет.
3. Когда до выключения останется пять минут, оставшееся время будет показываться на экране до тех пор, пока не достигнет нуля.



Отмена таймера выключения:

1. Нажмите кнопку OFF TIMER два раза подряд.
2. Таймер выключения отменён.



Примечание:

После выключения питания с помощью таймера выключения ...
Слабый ток всё ещё подаётся в монитор. Если Вы уходите из помещения или не планируете использовать систему на протяжении продолжительного времени, выключите монитор.

Манипуляции с функцией WIDE

Функция Screen Size Operation (ручная)

С помощью этой функции Вы можете выбрать один из шести размеров экрана.

Просмотр видеозаписей и цифровых видеодисков

1. Нажмите кнопку SCREEN SIZE на пульте дистанционного управления.
2. В течение 3 секунд ...
   Нажмите кнопку SCREEN SIZE повторно.
   Размер экрана изменяется следующим образом:

   → **4:3** → **ПОЛНЫЙ** → **СТАДИОН** → **УВЕЛИЧ.** → **2,35:1** → **14:9** →

   Если вводится сигнал 720P или 1080I:

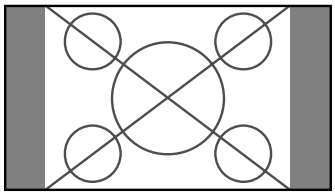
   ПОЛНЫЙ ↔ **2,35:1**

   При показе изображения в режиме мультиэкрана:

   4:3 ↔ **ПОЛНЫЙ**

   Размер экрана устанавливается на ПОЛНЫЙ при вводе 72OP или 1080I.

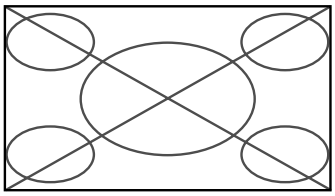
Размер экрана НОРМА (4:3)



Отображается нормальный размер экрана.

* Изображение имеет такой же размер, как видеоизображение с форматом кадра 4 : 3.

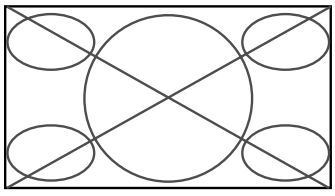
Размер экрана ПОЛНЫЙ



Изображение увеличивается по горизонтали.

* Изображение, сжатое в горизонтальном направлении (“анаморфированное изображение”), увеличивается по горизонтали и отображается на весь экран с правильной линейностью (нормальное изображение увеличивается по горизонтали).

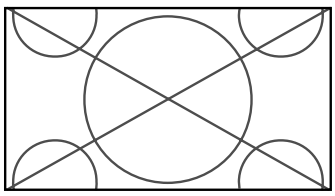
Размер экрана СТАДИОН



Изображение увеличивается в горизонтальном и вертикальном направлении с различным соотношением.

* Используйте это для просмотра нормальных видеопрограмм (4:3) в широкоэкранном формате.

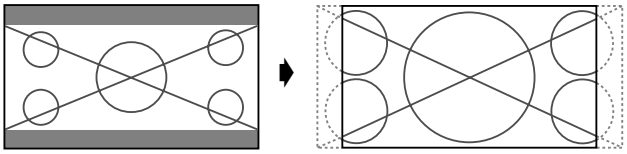
Размер экрана УВЕЛИЧ.



Изображение увеличивается в горизонтальном и вертикальном направлении, сохраняя исходные пропорции.

* Используйте это для просмотра широкоформатных видеофильмов и т.д.

Размер экрана 2,35:1



Исходное изображение

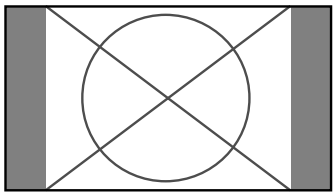
Информация теряется с обеих сторон.

Аноморфированное киноизображение увеличивается до соответствия полному экрану в соотношении 2.35:1. Черные полосы вверху и внизу экрана отсутствуют, но информация теряется с левого и правого края.

- Это свойство имеется в наличии, если на вход подаётся видеосигнал, компонентный сигнал (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I), сигнал RGB (сигнал 525P или 625P с преобразователя телевизионного стандарта) или сигнал HDMI (480I, 480P, 720P, 1080I, 576P).

* Если вверху и внизу экрана видны чёрные полосы, во избежание выгорания фосфора выберите размер экрана 2,35:1.

Размер экрана 14:9



Изображение отображается в формате 14:9.

* Это свойство имеется в наличии, если на вход подаётся видеосигнал, компонентный сигнал (480I, 480P, 576I, 576P), сигнал RGB (сигнал 525P или 625P с преобразователя телевизионного стандарта) или сигнал HDMI (480I, 480P, 576P).

Примечание:

Не позволяйте монитору длительное время работать в режиме 4:3. Это может привести к выгоранию фосфора.

Манипуляция с функцией Screen Size с сигналами от компьютера

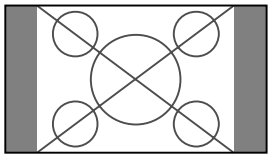
Включите широкоэкранный режим, чтобы увеличить изображение 4 : 3 на весь экран.

1. Нажмите кнопку WIDE на пульте дистанционного управления.
2. *В течение 3 секунд ...*
   Нажмите кнопку WIDE повторно.
   Размер экрана изменяется следующим образом:
   → **4:3** → **ПОЛНЫЙ** → **УВЕЛИЧ.** →

   При показе изображения в режиме мультиэкрана:

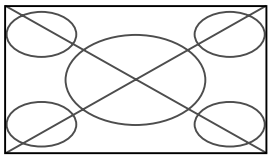
   4:3 ↔ **ПОЛНЫЙ**

Размер экрана НОРМА (4:3 или SXGA 5:4)



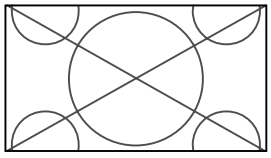
Изображение имеет такой же размер, как и компьютерное изображение.

Размер экрана ПОЛНЫЙ



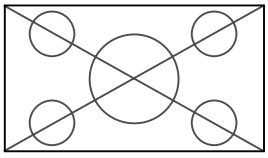
Изображение увеличивается по горизонтали.

Размер экрана УВЕЛИЧ.



Если на ввод подаются сигналы широкого формата.

Размер экрана ПОЛНЫЙ



Информация

■ Поддерживаемые разрешения

Подробная информация о выходных сигналах поддерживаемых монитором различных стандартов сигналов VESA приведена на странице 28.
“D BY D”, способ показа пикселей в точном соответствии с входящими сигналами можно включить только тогда, когда подаётся сигнал 1280 точек X 480 линий.

■ При ширине 852 (848) точек × 480 линий на вход подаются сигналы VGA*с частотой кадров 60 Гц и частотой строк 31,7 (31,0) кГц

Выберите соответствующие настройки для режима ВЫБОР RGB, воспользовавшись “Таблицей поддерживаемых сигналов” на странице 28.

* “VGA”, “SVGA” и “SXGA” – зарегистрированные торговые марки компании IBM, Inc. из Соединённых Штатов Америки.

Примечание:

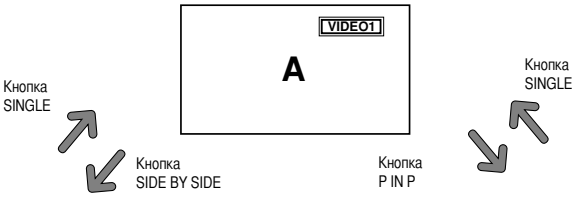
Не позволяйте монитору длительное время работать в режиме 4:3. Это может привести к выгоранию фосфора.

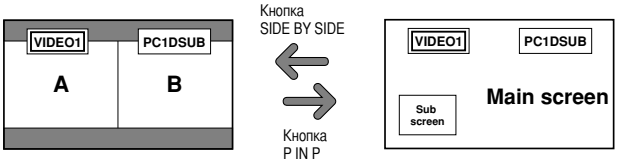
Манипуляции с функцией SPLIT SCREEN (разделение экрана)

Одновременный показ на экране двух изображений

* В зависимости от спецификаций входного сигнала изображение, создаваемое входными PC-сигналами, в этом режиме может не показываться.

1. Нажмите кнопку для выбора одного из следующих режимов экрана: одиночное изображение, два изображения рядом и изображение в изображении.





Примечание:
Изображения A и B на изображённом выше экране не всегда располагаются на одинаковой высоте.

Информация

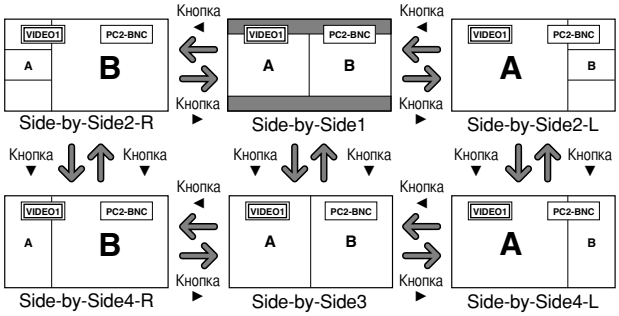
В зависимости от комбинации входных сигналов функция разделения экрана может не работать. В приведённой ниже таблице "◯" означает Да, "×" означает Нет.

		Изображение, показываемое на правом/главном экране (Select1)							
		ВИДЕО1	ВИДЕО2	ВИДЕО3	COMPONENT1	PC2 COMPONENT2	PC1	HDMI	SCART1~3
Изображение, показываемое на левом экране / субэкране (Select2)	ВИДЕО1	×	×	×	◯	◯	◯	◯	×
	ВИДЕО2	×	×	×	◯	◯	◯	◯	×
	ВИДЕО3	×	×	×	◯	◯	◯	◯	×
	COMPONENT1	◯	◯	◯	×	◯	◯	◯	◯
	PC2 COMPONENT2	◯	◯	◯	◯	×	◯	◯	1,2:× 3:◯
	PC1	◯	◯	◯	◯	◯	×	◯	1,2:◯ 3:×
	HDMI	◯	◯	◯	◯	◯	◯	×	◯
	SCART1~3	×	×	×	◯	1,2:× 3:◯	1,2:◯ 3:×	◯	×

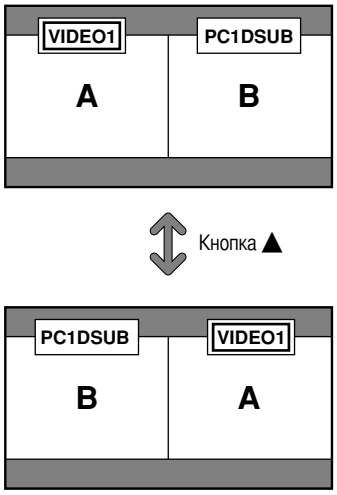
■ В зависимости от типа сигналов PC функция разделения экрана может не работать.

Манипуляции в режиме Side-by-side

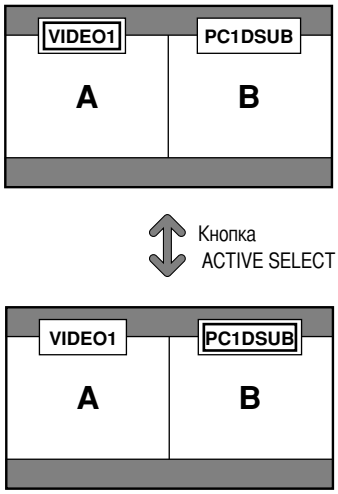
Для изменения размера изображения нажмите кнопку курсора ◀ ▶ или ▼.



Для того чтобы поменять изображение местами, нажмите кнопку курсора ▲.

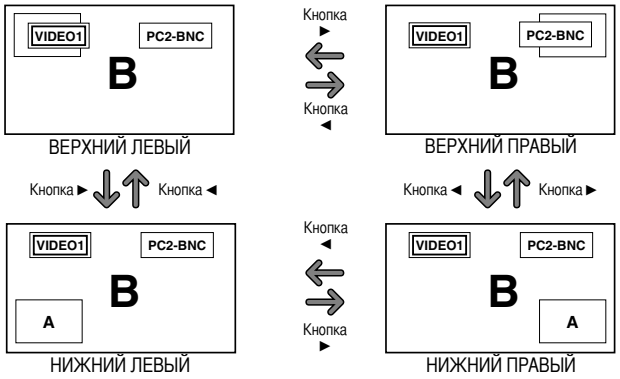


Для активации желаемого изображения нажмите кнопку ACTIVE SELECT.

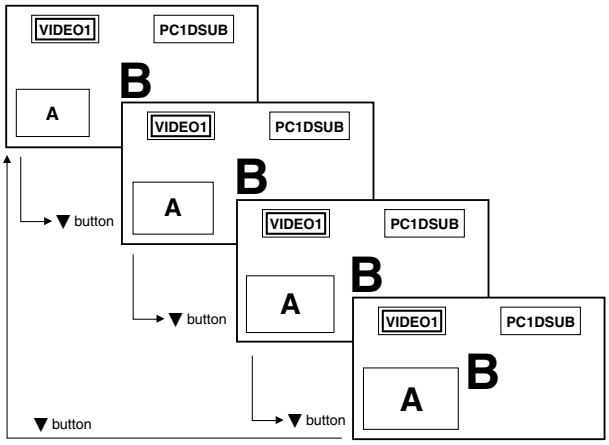


Манипуляции с режимом Picture-in-picture

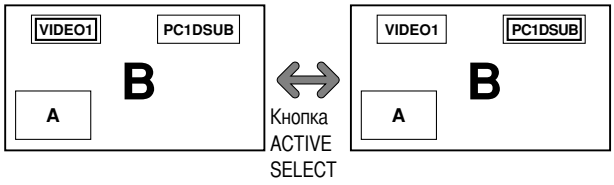
Для изменения позиции субэкрана нажмите кнопку курсора ◀ или ▶.



Для изменения размера субэкрана нажмите кнопку ▼.



Для активации желаемого изображения нажмите кнопку ACTIVE SELECT.



Выбор изображаемого входного сигнала

1. Для активации желаемого изображения нажмите кнопку ACTIVE SELECT.
2. Нажмите кнопку PC1, VIDEO1, 2, 3, COMPONENT1, PC2/COMPONENT2 или HDMI.
   Каждое нажатие кнопки изменяет выбор входного сигнала.
   Для изменения выбора можно также использовать кнопку INPUT/EXIT на мониторе.

Увеличение размера изображения

1. Для активации желаемого изображения нажмите кнопку ACTIVE SELECT.
2. Для увеличения размера изображения используйте кнопки ZOOM +/−.
   Более подробная информация приведена в разделе “DIGITAL ZOOM” на странице 7.

Настройка параметров OSD

1. Для активации желаемого изображения нажмите кнопку ACTIVE SELECT.
2. Для отображения ГЛАВНОЕ МЕНЮ нажмите кнопку MENU/SET.
3. Настройте параметры по Вашему усмотрению.
   Подробная информация приведена в разделе “Параметры OSD (экранного меню)” на странице 12.

Примечание:

При включённом режиме Multi screen некоторые функции меню OSD недоступны.

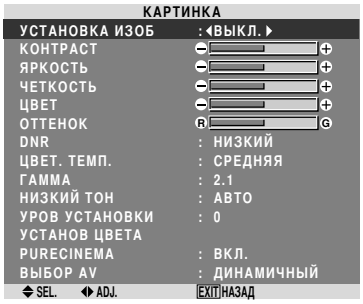
Средства управления OSD (экранного меню)

Манипуляции с меню

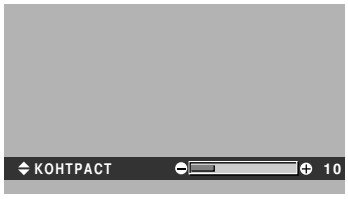
Ниже описывается, как пользоваться меню и выбранными пунктами меню.

1. Для отображения ГЛАВНОЕ МЕНЮ нажмите кнопку MENU/SET на пульте дистанционного управления.

2. Используя кнопки курсора ▲▼ на пульте дистанционного управления, выделите меню, в которое Вы хотите войти.
3. Для выбора субменю или пункта меню нажмите кнопку MENU/SET на пульте дистанционного управления.



4. Настройте уровень или измените параметры выбранного пункта меню, используя кнопки курсора ◀ ▶ на пульте дистанционного управления.



5. Настройки или параметры сохраняются в памяти. Изменённый параметр сохраняется в памяти до его повторного изменения.
6. Повторите действия 2 – 5 для настройки дополнительного пункта или нажмите кнопку EXIT на пульте дистанционного управления для возвращения в главное меню.

* При настройке с помощью расположенной в нижней части экрана строки кнопку ◀ или ▶ необходимо нажать в течение 5 секунд. Иначе будет установлен исходный параметр, и на экране появится предыдущее окно.

Примечание: *Главное меню закрывается нажатием кнопки EXIT.*

Выбор языка для меню

Для дисплея меню может быть выбран один из семь языков.

Пример: Настройка дисплея меню на “DEUTSCH”

В пункте “ЯЗЫК” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “DEUTSCH”.

Информация

■ Параметры языка

ENGLISH .....английский язык
DEUTSCH..... немецкий язык
FRANÇAIS ..... французский язык
ESPAÑOL ..... испанский язык
ITALIANO ..... итальянский язык
SVENSKA ..... шведский язык
РУССКИЙ.....Русский язык

Дерево меню

: Затенённые участки обозначают значения, присваиваемые по умолчанию.
−←→+ : Для выполнения настройки нажмите кнопку ◀ или ▶.

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	СБРОС	ССЫЛКА
КАРТИНКА	УСТАНОВКА ИЗОБ	ВЫКЛ./ПАМЯТЬ1-6		ДА	15
	КОНТРАСТ	−←→+ 0←52→72		ДА	15
	ЯРКОСТЬ	−←→+ 0←32→64		ДА	15
	ЧЕТКОСТЬ	−←→+ 0←16→32		ДА	15
	ЦВЕТ	−←→+ 0←32→64		ДА	15
	ОТТЕНОК	R←→G 0←32→64		ДА	15
	DNR	ВЫКЛ./Низкий/Средний/Высокий		ДА	15
	ЦВЕТ. ТЕМП.	НИЗКАЯ/НЕВЫСОК/СРЕДНЯЯ/ВЫСОКАЯ		ДА	16
	БАЛАНС БЕЛОГО	ВЫСОКИЙ R	−←→+ 0←40→70	ДА	16
		ВЫСОКИЙ G	−←→+ 0←40→70	ДА	16
		ВЫСОКИЙ B	−←→+ 0←40→70	ДА	16
		НИЗКИЙ R	−←→+ 0←40→70	ДА	16
		НИЗКИЙ G	−←→+ 0←40→70	ДА	16
		НИЗКИЙ B	−←→+ 0←40→70	ДА	16
		СБРОС	ВЫКЛ.←→ВКЛ.	ДА	16
	ГАММА	2.1←→2.2←→2.3←→2.4		ДА	16
	НИЗКИЙ ТОН	АВТО←→1←···→3		ДА	16
	УРОВ УСТАНОВКИ	0←→3.75←→7.5		ДА	17
	УСТАНОВ ЦВЕТА	КРАСНЫЙ	Ж←→Р 0←32→64	ДА	17
		ЗЕЛЕНЫЙ	Г←→Ж 0←32→64	ДА	17
		СИНИЙ	Р←→Г 0←32→64	ДА	17
		ЖЕЛТЫЙ	З←→К 0←32→64	ДА	17
		РОЗОВЫЙ	К←→С 0←32→64	ДА	17
		ГОЛУБОЙ	С←→З 0←32→64	ДА	17
		СБРОС	ВЫКЛ.←→ВКЛ.	ДА	17
	PURECINEMA	ВКЛ.←→ВЫКЛ.		ДА	17
	Выбор AV	УСТАНОВ/КИНОФИЛЬМ1/КИНОФИЛЬМ2/СТАНДАРТ/ДИНАМИЧНЫЙ		ДА	17

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	СБРОС	ССЫЛКА
ЗВУК	НИЗКИЕ	−←→+ 0←13→26		ДА	18
	ВЫСОКИЕ	−←→+ 0←13→26		ДА	18
	БАЛАНС БЕЛОГО	L←→R -22←0→+22		ДА	18
	АУДИО ВХОД1	ВИДЕО 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC		ДА	18
	АУДИО ВХОД2	ВИДЕО 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC		ДА	18
	АУДИО ВХОД3	ВИДЕО 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC		ДА	18
	ВХОД HDMI	ВКЛ.←→ВЫКЛ.		ДА	18

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	СБРОС	ССЫЛКА
НАСТРОЙКА ИЗОБР.	РАЗМЕР ЭКРАНА	УВЕЛИЧ./4:3/ПОЛНЫЙ/СТАДИОН/14:9/2,35:1		НЕТ	18
	В. ПОЛОЖЕНИЕ	−←→+ -64←0→+64		ДА	18
	Г. ПОЛОЖЕНИЕ	−←→+ -128←0→+127		ДА	18
	РАЗМЕР ВЕРТИК	−←→+ 0←→64		ДА	18
	РАЗМЕР ГОРИЗ	−←→+ 0←→64		ДА	18
	АВТО. ИЗОБ.	ВКЛ.←→ВЫКЛ.*2		НЕТ	18
	ФАЗА*1	−←→+*2 0←→64		ДА	18
	ЧАСЫ*1	−←→+*2 0←64→128		ДА	18

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	СБРОС	ССЫЛКА
УСТАНОВКА	ЯЗЫК	ENGLISH/DEUTSCH/FRANÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/РУССКИЙ		НЕТ	12
	ВХОД BNC	RGB←→КОМПОНЕНТ←→SCART1←→SCART2		ДА	19
	ВХОД D-SUB	RGB←→SCART3		ДА	19
	ВЫБОР HD	1080I/1035I/540P		НЕТ	19
	ВЫБОР RGB	АВТО/STILL/ПОДВИЖН/ШИРОК 1/ШИРОК 2/ШИРОК 3/ШИРОК 4/DTV		ДА	19
	УСТАНОВКА HDMI	ЦВЕТ1←→ЦВЕТ2		НЕТ	20
	СИСТЕМА ЦВЕТ.	АВТО/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM		НЕТ	20
	ФОН	ЧЕРНЫЙ/СЕРЫЙ		ДА	20
	БОКОВ МАСКА	0←···→3←···→15		ДА	21
	S1/S2	АВТО←→ВЫКЛ.		ДА	21
	ПОКАЗ OSD	ВКЛ.←→ВЫКЛ.		ДА	21
	РЕГУЛИР OSD	ВЕРХ ЛЕВЫЙ←→ВЕРХ ЦЕНТР←→ВЕРХ ПРАВ←→НИЗ ЛЕВЫЙ←→НИЗ ЦЕНТР←→НИЗ ПРАВ		ДА	21
	ОБЩ. СБРОС	ВКЛ.←→ВЫКЛ.		—	22

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	СБРОС	ССЫЛКА
ФУНКЦИЯ	УПР. ПИТАНИЕ	ВКЛ.←→ВЫКЛ.		ДА	22
	ПРОПУСК ВХОД	ВКЛ.←→ВЫКЛ.		ДА	23
	ВЫКЛ.ДОП.ИЗОБР	АВТО←→ВЫКЛ.		ДА	23
	НАВИГ. УВЕЛ.	ВЫКЛ.←→S BY S←→НИЖ.ЛЕВ←→НИЖ.ПРВ←→ВРХ.ПРВ←→ВРХ.ЛЕВ		ДА	23
	СТОП-КАДР	ВЫКЛ.←→S BY S1←→S BY S2←→НИЖ.ЛЕВ←→НИЖ.ПРВ←→ВРХ.ПРВ←→ВРХ.ЛЕВ		ДА	24
	ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН	РУЧНАЯ/АВТО		ДА	24
		ABL	100/75/50/25	ДА	24
		СДВИГ	ВЫКЛ./АВТО1/АВТО2	ДА	25
		ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ	ВЫКЛ./ИНВЕРСИЯ/БОЛЫЙ	ДА	25
		ПРОЖИГ	ВКЛ./ВЫКЛ.	ДА	25
		ФОКУСИРОВКА	ВЫКЛ./УРОВЕНЬ1/УРОВЕНЬ2/УРОВЕНЬ3/УРОВЕНЬ4	ДА	25
		ОРБИТР OSD	ВКЛ.←→ВЫКЛ.	ДА	25
		КОНТРАСТ OSD	НИЗКИЙ←→НОРМАЛЬНЫЙ	ДА	26

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	СБРОС	ССЫЛКА
ИНФОР СИГН				—	26

*1 Только в том случае, если для меню АВТО. ИЗОБ. установлено значение ВЫКЛ.
*2 Только для RGB/ПК

Информация

■ Восстановление стандартных заводских настроек

Выберите “ОБЩ. СБРОС” (восстановить все) в пункте меню УСТАНОВКА. Учтите, что это также восстановит и другие стандартные заводские настройки.

Меню параметров изображения

Запоминание параметров изображения

Эта функция позволяет Вам сохранить в памяти параметры текущего входного сигнала и меню КАРТИНКА и при необходимости восстановить эти параметры.
В памяти можно сохранить шесть настроек изображения, к каждой из которых можно добавить примечание длиной до 15 символов.

Пример: Запоминание параметров изображения в ПАМЯТЬ1

В пункте “УСТАНОВКА ИЗОБ” меню “КАРТИНКА” выберите “ПАМЯТЬ1” и нажмите кнопку MENU/SET.
Появится окно “УСТАНОВКА ИЗОБ”.

Информация

■ Параметры УСТАНОВКА ИЗОБ

ВЫКЛ.: Память настроек изображения не используется
ПАМЯТЬ1 – 6: Используется определённая память настроек изображения. Независимо от входов в памяти может быть сохранено не более 6 записей.

■ Настройка памяти

- Используйте кнопки ▲ и ▼ для выбора желаемой позиции памяти ПАМЯТЬ1 - ПАМЯТЬ6.
- Используйте кнопки ◀ и ▶ для выбора “УСТ”, а затем нажмите кнопку MENU/SET.
- При необходимости введите примечание.

■ Очистка памяти

Используйте кнопки ▲ и ▼ для выбора желаемой позиции памяти ПАМЯТЬ1 - ПАМЯТЬ6. затем, используя кнопки ◀ и ▶, выберите значение “СБРОС”, а затем нажмите кнопку MENU/SET.
Память очищена, и в колонках “ВХОД”, “СИГНАЛ” и “ПРИМЕЧ” изображается “—”.

■ Ввод примечания

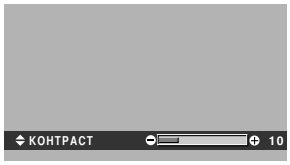
- Используйте кнопки ◀ и ▶ для выбора функции “ПРИМЕЧ”, а затем нажмите кнопку MENU/SET.
- Введите примечание.
  Используйте кнопки ▲ и ▼ для выбора символа.
  Используйте кнопки ◀ и ▶ для перемещения курсора.
  Используйте кнопку EXIT для удаления характера и положения курсора.
- По окончании ввода примечания нажмите кнопку MENU/SET.

Настройка изображения

Контрастность, яркость, чёткость, цвет и интенсивность цвета могут настраиваться по желанию.

Пример: Настройка контрастности

Настройте контрастность в пункте “КОНТРАСТ” меню “КАРТИНКА”.



Примечание: *Если на экране появляется “НЕЛЬЗЯ НАСТРОИТЬ”...*
Пытаясь войти в субменю КАРТИНКА, убедитесь в том, что для режима Выбор AV не установлено значение УСТАНОВ.

Информация

■ Окно настройки изображения

КОНТРАСТ: Изменение уровня белого в изображении.
ЯРКОСТЬ: Изменение уровня чёрного в изображении.
ЧЕТКОСТЬ: Изменение чёткости изображения.
Настройка числа строк разложения дисплея ВИДЕО.
ЦВЕТ: Изменение оптической плотности цвета.
ОТТЕНОК: Изменение интенсивности цвета изображения. Настройка естественных оттенков изображения, фона и т.д.

■ Настройка компьютерного изображения

При подключении сигнала с компьютера могут настраиваться только контрастность и яркость.

■ Восстановление стандартных заводских настроек

В меню параметров “*Выбор AV*” выберите значение “УСТАНОВ”.

Подавление помех в изображении

Используйте эти настройки при наличии на экране помех, обусловленных плохим приёмом, или при просмотре видеокассет с низким качеством изображения.

Пример: Установка режима “Высокий”

В пункте “DNR” меню “КАРТИНКА” выберите значение “Высокий”.

Информация

■ DNR

* “DNR” означает подавление помех.
* Эта функция снижает помехи в изображении.

■ Типы подавления помех

Имеется три типа подавления помех. Каждый из них имеет различный уровень подавления помех.
Эффект усиливается с увеличением номера (в порядке Низкий → Средний → Высокий).
ВЫКЛ.: Отключение функции подавления помех.

Настройка цветовой температуры

Используйте эту функцию для настройки цветового тона, воспроизводимого плазменным дисплеем.

Пример: Установка параметра “ВЫСОКАЯ”

В пункте “ЦВЕТ. ТЕМП.” меню “КАРТИНКА” выберите значение “ВЫСОКАЯ”.

Информация

■ Настройка цветовой температуры

НИЗКАЯ: Преобладание красного цвета
НЕВЫСОК: Лёгкое преобладание красного цвета
СРЕДНЯЯ: Стандарт (лёгкое преобладание синего цвета)
ВЫСОКАЯ: Преобладание синего цвета

Настройка цвета на желаемый уровень

Используйте эту функцию для настройки баланса белого для каждой цветовой температуры для достижения желаемого качества цвета.

Пример: Установка параметра “ВЫСОКИЙ R” пункта “ВЫСОКАЯ” меню настройки цветовой температуры

В пункте “ЦВЕТ. ТЕМП.” меню “КАРТИНКА” выберите значение “ВЫСОКАЯ” и нажмите кнопку MENU/SET.

Появится окно “БАЛАНС БЕЛОГО”.

В пункте меню “ВЫСОКИЙ R” отрегулируйте баланс белого.

Информация

■ Настройка баланса белого.

ВЫСОКИЙ R/G/B: Настройка баланса белизны для уровня белого
НИЗКИЙ R/G/B: Настройка баланса белизны для уровня чёрного
СБРОС: Восстанавливает стандартные заводские настройки. С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/SET.

■ Восстановление стандартных заводских настроек

Выберите значение “СБРОС” в меню БАЛАНС БЕЛОГО.

Изменение кривой гамма-распределения

Эта функция настраивает яркость области средних тонов, оставляя тени и светлые участки без изменения.

Пример: Установка режима “2.3”

В пункте “ГАММА” меню “КАРТИНКА” выберите значение “2.3”.

Информация

■ Параметры ГАММА

Изображение становится темнее с увеличением номера (в последовательности 2.1, 2.2, 2.3, 2.4).

* Эти значения являются приблизительными.

Настройка функции НИЗКИЙ ТОН

Эта функция позволяет добиться воспроизведения более детального тона, в особенности в тёмных участках.

Пример: Установка режима “2”

В пункте “НИЗКИЙ ТОН” меню “КАРТИНКА” выберите значение “2”.

Информация

■ Параметры НИЗКИЙ ТОН

АВТО: Автоматически оценивает изображение и производит настройку.
1: Будет использоваться метод сглаживания, подходящий для неподвижного изображения.
2: Будет использоваться метод сглаживания, подходящий для видеофильмов.
3: Будет использоваться метод рассеивания искажений.

Настройка уровня чёрного

Этот параметр настраивает уровень чёрного в видеоизображении.

Пример: Установка значения “3.75”

В пункте “УРОВ УСТАНОВКИ” меню “КАРТИНКА” выберите значение “3.75”.

Информация

■ Параметры функции УРОВ УСТАНОВКИ

0: Нормальное состояние
3.75: на 3,75% ниже нормального
7.5: на 7,5% ниже нормального

Настройка цветов

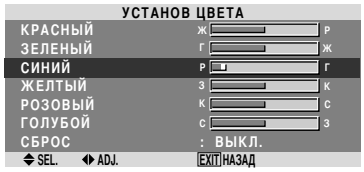
Используйте эту функцию для настройки тонов и оптической плотности для красного, зелёного, синего, жёлтого, пурпурного и голубого цвета.
Такие настройки не оказывают влияния на другие цвета.
Вы можете выделить зелёный цвет деревьев, синеву неба и т.д.

Пример: Настройка цветового тона для синего цвета

В меню “КАРТИНКА” выберите значение “УСТАНОВ ЦВЕТА” и нажмите кнопку MENU/SET.

Появится окно “УСТАНОВ ЦВЕТА”.

В пункте “СИНИЙ” меню “УСТАНОВ ЦВЕТА” настройте цветовой тон.



Информация

■ ПараметрыУСТАНОВ ЦВЕТА

КРАСНЫЙ: Настройка красного цвета
ЗЕЛЕНЫЙ: Настройка зелёного цвета
СИНИЙ: Настройка синего цвета
ЖЕЛТЫЙ: Настройка жёлтого цвета
РОЗОВЫЙ: Настройка пурпурного цвета
ГОЛУБОЙ: Настройка голубого цвета
СБРОС: Восстанавливает стандартные заводские параметры настройки. С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/SET.

Настройка изображения на соответствие видеосигналу

Кинокадр автоматически распознаётся и проецируется в формат, подходящий для изображения.
[только NTSC, PAL, PAL60, 480I (60 Гц), 525I (60 Гц), 576I (50 Гц), 625I (50 Гц), 1035I (60 Гц), 1080I (60 Гц)]

Пример: Установка для режима “PURECINEMA” значения “ВЫКЛ.”

В пункте “PURECINEMA” меню “КАРТИНКА” выберите значение “ВЫКЛ.”.

Информация

■ Режим PURECINEMA

ВКЛ.: Автоматическое распознавание изображения и проецирование его в режим воспроизведения кинофильма.
ВЫКЛ.: Режим воспроизведения кинофильма отключён.

Настройка режима изображения в соответствии с освещённостью помещения

Имеются четыре режима изображения, которые можно эффективно использовать в соответствии с окружающей обстановкой, в которой Вы используете дисплей.

Пример: Установка режима “КИНОФИЛЬМ1”

В пункте “Выбор AV” меню “КАРТИНКА” выберите значение “КИНОФИЛЬМ1”.

Информация

■ Выбор AV

КИНОФИЛЬМ1, 2: Установите этот режим при просмотре видеофильмов в тёмном помещении.
Этот режим обеспечивает более тёмное и чистое изображение, подобно изображению на экране кинотеатра.
Чтобы получить более тёмное изображение, выберите значение КИНОФИЛЬМ2.
СТАНДАРТ: Установите этот режим при просмотре видеофильмов в светлом помещении.
Этот режим обеспечивает динамичное изображение с чётко различающимися светлыми и тёмными участками.
ДИНАМИУНЫЙ: Этот режим обеспечивает более светлое изображение, чем режим СТАНДАРТ.
УСТАНОВ: Используйте это значение для восстановления стандартных заводских параметров изображения.

Меню звуковых параметров

Настройка высоких и низких частот, левого / правого баланса и выбор входа звукового сигнала

Настройка высоких и низких частот, левого / правого баланса может проводиться с помощью клавиш.

Пример: Настройка низкие частот

Настройте низкие частоты в пункте “НИЗКИЕ” меню “ЗВУК ”.

Примечание: *Если на экране появляется “НЕЛЬЗЯ НАСТРОИТЬ”...*
Правильно установите значение параметра “АУДИО ВХОД” в меню ЗВУК .

Информация

■ Меню звуковых параметров

НИЗКИЕ: Регулировка уровня звука низкой частоты.
ВЫСОКИЕ: Регулировка уровня звука высокой частоты.
БАЛАНС БЕЛОГО: Регулировка баланса между левым и правым каналами.

Настройка расположения звуковых соединительных кабелей

Настройка соединительных кабелей AUDIO 1, 2, и 3 на желаемый вход.

Пример: Настройка “АУДИО ВХОД1” на вход “ВИДЕО 2”

В пункте “АУДИО ВХОД1” меню “ЗВУК” выберите значение “ВИДЕО 2”.

Доступность источников зависит от установки параметров ввода.

Информация

■ АУДИО ВХОД

Один звуковой вход не может быть выбран в качестве звукового канала более чем для одного ввода.

■ ВХОД HDMI

ВКЛ: Включает входящий цифровой сигнал аудио, передаваемый через вход HDMI.
ВЫКЛ: Отключает входящий цифровой сигнал аудио.

Меню настройки параметров изображения

Настойка параметров ПОЗИЦИЯ, РАЗМЕР, УЛУЧШ. ИЗОБ., НАСТР. ИЗОБ.

Можно настроить положение изображения и устранить мерцание изображения.

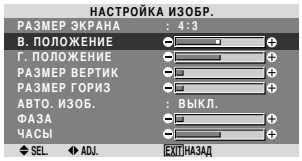
Пример: Настройка положения по вертикали в нормальном режиме.

Настройте положение в пункте “В. ПОЛОЖЕНИЕ” меню “НАСТРОЙКА ИЗОБР.”.

Каждое нажатие кнопок ◀ или ▶ переключает режим следующим образом:

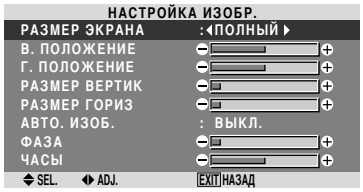
4:3 ↔ ПОЛНЫЙ

* Режим также можно переключить нажатием кнопку SCREEN SIZE на пульте дистанционного управления.
* Предварительная установка параметров в меню НАСТРОЙКА ИЗОБР. на заводе не проводится.



Информация

■ Если для “АВТО. ИЗОБ.” выбрано “ВЫКЛ.”



Если функция АВТО. ИЗОБ. отключена, пункты ФАЗА и УАСЫ показываются на экране так, чтобы их можно было настроить.

■ Настройка функции АВТО. ИЗОБ.

ВКЛ.: Настройки функций УАСЫ, ФАЗА и ПОЗИЦИЯ проводятся автоматически.
Недоступно для цифровой функции УВЕЛИЧ..
ВЫКЛ.: Настройки функций УАСЫ, ФАЗА и ПОЗИЦИЯ проводятся вручную.

* Если функция ФАЗА не будет настраиваться, установите для функции АВТО. ИЗОБ. значение ВЫКЛ. и проведите настройку вручную.

■ Настройка положения изображения

В. ПОЛОЖЕНИЕ: Настройка положения изображения по вертикали
Г. ПОЛОЖЕНИЕ: Настройка положения изображения по горизонтали
РАЗМЕР ВЕРТИК: Настройка размера изображения по вертикали (За исключением режима СТАДИОН).
РАЗМЕР ГОРИЗ: Настройка размера изображения по горизонтали (За исключением режима СТАДИОН).
ФАЗА*: Настройка мерцания.
УАСЫ*: Настройка по полосовой таблице изображения.

* Функции УАСЫ и ФАЗА доступны только при включённой функции “АВТО. ИЗОБ.”.

* Функции АВТО. ИЗОБ., ФАЗА и УАСЫ доступны только для сигналов RGB.
Но эти функции недоступны для видеоизображения на RGB, ВИДЕО, или COMPONENT.

Меню установочных параметров УСТАНОВКА

Настройка BNC-коннекторов

Выберите, как установить вход PC2/COMPONENT2 – на RGB, на компонент или на SCART1, 2.

Пример: Установите для режима ВХОД BNC значение “RGB”

В пункте “ВХОД BNC” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “RGB”.

Информация

■ Параметры ВХОД BNC

RGB: Использование 5 гнёзд BNC для ввода сигналов PC2/COMPONENT2.
КОМПОНЕНТ: Использование 3 гнёзд BNC для ввода сигналов PC2/COMPONENT2.
SCART1: Использование 4 входов BNC для ввода сигналов RGB с полной синхронизацией. См. страницу 5.
SCART2: Использование 3 входов BNC для ввода сигналов RGB и вход VIDEO1 для ввода сигналов с полной синхронизацией. См. страницу 5.

Настройка коннектора PC1

Выберите один из сигналов подаваемых на ввод RGB1.

Пример: Установите для режима ВХОД D-SUB значение “SCART3”

В пункте “ВХОД D-SUB” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “SCART3”.

Информация

■ Параметры ВХОД D-SUB

RGB: Использование входа D-SUB для ввода сигналов RGB.
SCART3: Использование входа D-SUB для ввода сигналов RGB, подаваемых с выхода SCART. См. страницу 5.

Настройка изображения с высокой чёткостью на соответствующий размер экрана

Используйте это действие для выбора количества вертикальных линий входящего изображения высокой чёткости из 1080I или 1035I или 540P.

Пример: Установка для режима “1080I” значения “1035I”

В пункте “ВЫБОР HD” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “1035I”.

Информация

■ Режимы ВЫБОР HD

Эти 3 режима не обеспечивают правильное изображение автоматически.
1080I: Стандартное цифровое телевидение
1035I: Японский формат сигнала “High Vision”
540P: Специальное цифровое телевидение (например: DTC100)

Настройка изображения, подаваемого с компьютера на соответствующий экран выборки RGB

При подаваемом с компьютера изображении выберите режим ВЫБОР RGB для движущегося изображения, например, режим видео, широкоформатный режим или цифровое телевидение.

Пример: Установка для режима “ВЫБОР RGB” значения “ПОДВИЖН “

В пункте “ВЫБОР RGB” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “ПОДВИЖН”.

Информация

■ Режимы ВЫБОР RGB

Для правильного изображения указанных ниже сигналов необходимо выбрать один из 8 режимов.
АВТО: Выберите соответствующий режим для распознавания входящих сигналов, приведённых в таблице “Поддерживаемые этой системой входные сигналы с компьютера” на странице 28.
STILL: Для изображения стандартных сигналов VESA (Используйте этот режим для неподвижного изображения, подаваемого с компьютера).
ПОДВИЖН: Видеосигнал (подаваемый с преобразователя телевизионного стандарта) будет для облегчения просмотра изображения конвертироваться в сигналы RGB (Используйте этот режим для подвижного изображения, подаваемого с компьютера).
ШИРОК1: Если на вход подаётся сигнал 852 точек × 480 линий с частотой строк 31,7 кГц, изображение может сжиматься по горизонтали. Во избежание этого установите для функции ВЫБОР RGB значение ШИРОК1.
ШИРОК2: Если на вход подаётся сигнал 848 точек × 480 линий с частотой строк 31,0 кГц, изображение может сжиматься по горизонтали. Во избежание этого установите для функции ВЫБОР RGB значение ШИРОК2.
ШИРОК3: Если на вход подаётся сигнал 1920 точек × 1200 линий с частотой строк 74,0 кГц, изображение может сжиматься по горизонтали. Во избежание этого установите для функции ВЫБОР RGB значение ШИРОК3.
ШИРОК4: Если на вход подаётся сигнал 1920 точек X 1200 линий с частотой строк 59,8 кГц или сигнал 1680 точек X 1050 линий с частотой строк 60 кГц, изображение может сжиматься по горизонтали. Во избежании этого, установите для функции ВЫБОР RGB значение ШИРОК4.
DTV: Установите этот режим при просмотре программ цифрового телевидения (480P).
Подробная информация об описанных выше параметрах приведена на странице 28.

Установка уровня чёрного цвета для сигнала HDMI.

Установите уровень чёрного цвета для сигнала, передаваемого через вход HDMI.

Пример: Настройка режима “УСТАНОВКА HDMI” на “цвет2”

В пункте “УСТАНОВКА HDMI” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “ЦВЕТ2”.

Информация

■ Параметры функции УСТАНОВКА HDMI

ЦВЕТ1: При подключении сигнала с компьютерной приставки, DVD и т.д. Измените “ЦВЕТ1” на “ЦВЕТ2”, если чёрное выглядит серым.
ЦВЕТ2: Более тёмный уровень чёрного цвета (настоящий чёрный).

Настройка формата видеосигнала

Используйте эти манипуляции для настройки системы цветного изображения полных видеосигналов или входных сигналов Y/C.

Пример: Настройка цветного изображения на систему “3.58 NTSC”

В пункте “СИСТЕМА ЦВЕТ.” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “3.58NTSC”.

Информация

■ Форматы видеосигнала

В различных странах используются различные форматы видеосигналов. Настройте монитор на систему цветного изображения, которая используется в Вашей стране.
АВТО: Системы цветного изображения определяются автоматически, и формат выбирается в соответствии с ними.
PAL: Этот стандартный формат используется, главным образом, в Великобритании и Германии.
SECAM: Этот стандартный формат используется, главным образом, во Франции и в России.
4.43 NTSC, PAL60: Этот формат используется для видеофильмов в странах, использующих видеосигналы PAL и SECAM.
3.58 NTSC: Этот стандартный формат используется, главным образом, в Соединённых Штатах и Японии.
PAL-M: Этот стандартный формат используется, главным образом, в Бразилии.
PAL-N: Этот стандартный формат используется, главным образом, в Аргентине.

Настройка цвета фона при отсутствии сигнала

При отсутствии сигнала на входе может быть выбран серый цвет фона.

Пример: Установка для функции “ФОН” значения “ЧЕРНЫЙ”

В пункте “ФОН” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “ЧЕРНЫЙ”.

Информация

■ Параметры функции ФОН

ЧЕРНЫЙ: Устанавливает чёрный цвет фона.
СЕРЫЙ: Устанавливает серый цвет фона.
Эта настройка позволяет легче распознать, что сигнал отсутствует.

Настройка уровня серого для сторон экрана

Используйте это действие для настройки уровня серого для частей экрана, в которых ничего не изображается, если для экрана выбран формат 4:3 и D BY D.

Пример: Установка для параметра “БОКОВ МАСКА” значения “5”

В пункте “БОКОВ МАСКА” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “5”.

Информация

■ Параметры функции БОКОВ МАСКА

Этот параметр настраивает яркость чёрных участков (уровень серого) по сторонам экрана.
Стандартное значение 0 (чёрный цвет). Уровень может регулироваться от 0 до 15. На заводе устанавливается значение 3 (тёмно-серый цвет).

Настройка размера экрана для видеовхода S1/S2

Если сигнал в формате S-video содержит информацию о размере экрана, изображение будет автоматически настраиваться в соответствии с экраном, если для функции S1/S2 установлено значение АВТО.
Это функция доступна только в том случае, если сигнал формата S-video подаётся на вход через ввод VIDEO3.

Пример: Установка для функции “S1/S2” значения “АВТО”

В пункте “S1/S2” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “АВТО”.

Информация

■ Параметры функции S1/S2

АВТО: Автоматически настраивает экран в соответствии с видеосигналом S1/S2.
ВЫКЛ.: Отключает функцию S1/S2.

Включение и выключение показа информации

Если эта функция установлена на ВЫКЛ, информация показываться не будет, даже, если Вы нажмёте кнопку DISPLAY.

Пример: Выключение функции ПОКАЗ OSD

В пункте “ПОКАЗ OSD” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “ВЫКЛ.”.

Информация

■ Параметры ПОКАЗ OSD

ВКЛ: Будет показана информация о размере экрана, регулировки громкости и т. д.
ВЫКЛ: Информация о размере экрана, регулировки громкости и т. д. показана не будет.

Настройка положения меню

Настраивает положение меню, когда оно выводится на экран.

Пример: Устанавливает положение “ВЕРХ ЦЕНТР” (вверху в центре)

В пункте “РЕГУЛИР OSD” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “ВЕРХ ЦЕНТР”.

Информация

■ Параметры РЕГУЛИР OSD

Восстановления стандартных параметров настройки

Используйте эти манипуляции для восстановления стандартных заводских значений всех параметров (КАРТИНКА, ЗВУК, НАСТРОЙКА ИЗОБР., УСТАНОВКА, и т.д.).

Информация о пунктах, параметры которых будут восстановлены, приведена на странице 13.

В пункте “ОБЩ. СБРОС” меню “УСТАНОВКА” выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/SET.

Когда окно “СОХРАНЕНИЕ” исчезнет, будут восстановлены стандартные значения всех параметров.

Меню установочных параметров ФУНКЦИЯ

Настройка управления режимом электропитания для изображения, подаваемого с компьютера

Эта функция энергосбережения (управление режимом электропитания) автоматически снижает потребление электроэнергии монитором, если на протяжении определённого времени не выполняются какие-либо операции.

Пример: Включение функции управления режимом электропитания.

В пункте “УПР. ПИТАНИЕ” меню “ФУНКЦИЯ” выберите значение “ВКЛ.”.

Информация

■ Функция управления режимом электропитания

* Эта функция управления режимом электропитания автоматически снижает потребление электроэнергии монитором, если на протяжении определённого времени работа с клавиатурой или мышкой не выполняется. Эту функцию можно использовать при подключении монитора к компьютеру.

* Если питание компьютера не включено, или если компьютер и селектор каналов надлежащим образом не подключён, система переходит в состояние “выключено”.

* Инструкции по использованию функции управления режимом электропитания компьютера Вы найдёте в руководстве по эксплуатации компьютера.

■ Параметры функции управления режимом электропитания

ВКЛ.: В этом режиме функция управления режимом электропитания включена.
ВЫКЛ.: В этом режиме функция управления режимом электропитания выключена.

■ Функция управления режимом электропитания и индикатор STANDBY/ON

Индикатор STANDBY/ON показывает статус функции управления режимом электропитания. Описание и состояние индикатора приведены ниже.

Индикатор STANDBY/ON

Параметр управления режимом электропитания	Индикатор STANDBY/ ON	Рабочее состояние управления режимом электропитания	Описание	Возвращение изображения на экран
On (Вкл.)	Зелёный	Не активировано.	Сигналы строчной и кадровой сигнализации подаются с компьютера.	Изображение уже включено.
Off (Выкл.)	Красный	Активировано.	Сигналы строчной и/или кадровой сигнализации с компьютера не посылаются.	Приведите в действие клавиатуру или мышку. Изображение появится вновь.

Настройка функции ПРОПУСК ВХОД

Если для этой функции установлено значение ВКЛ., не представленные сигналы будут пропускаться, и на экран будет выводиться только то изображение, сигналы которого передаются.
Этот параметр действует только для кнопки INPUT/EXIT на устройстве.

Пример: Установите значение “ВКЛ.”

В пункте “ПРОПУСК ВХОД” меню “ФУНКЦИЯ” выберите значение “ВКЛ.”.

Информация

■ Параметры функции ПРОПУСК ВХОД

ВЫКЛ.: Независимо от наличия сигнала сканирует и отображает все сигналы.
ВКЛ.: Если входной сигнал не представлен, пропускает этот сигнал.

* Во время поиска информации на входе будет появляться “СОХРАНЕНИЕ”.

Снятие изображения на субэкране при отсутствии входного сигнала

Эта функция автоматически убирает чёрную рамку субэкрана, если входной сигнал на субэкран не поступает. Это функция доступна только в том случае, если сигнал выбран режим picuture-in-picuture.

Пример: Установка значения “ВЫКЛ.”

В пункте “ВЫКЛ.ДОП.ИЗОБР” меню “ФУНКЦИЯ” выберите значение “ВЫКЛ.”.

Информация

■ Функция ВЫКЛ.ДОП.ИЗОБР

* Если входной сигнал пропадает, субэкран закрывается.
* Пропажа входного сигнала означает условия, при которых видеосигнал и сигнал синхронизации отсутствуют.
* Если субэкран исчезнет, функции НАВИГ. УВЕЛ. и СТОП-КАДР работать не будут. Кнопка SCREEN SIZE тоже не будет работать.

■ Параметры функции ВЫКЛ.ДОП.ИЗОБР

АВТО: Чёрная рамка убирается через 3 секунды после исчезновения входного сигнала.
ВЫКЛ.: Отключает функцию ВЫКЛ.ДОП.ИЗОБР.

Показ всего изображения во время работы функции DIGITAL ZOOM

Используйте эту функцию для показа всего изображения на субэкране вместе с увеличенным изображением на главном экране.

Пример: Установка для функции “НАВИГ. УВЕЛ.” режима “S BY S”

В пункте “НАВИГ. УВЕЛ.” меню “ФУНКЦИЯ” выберите значение “S BY S”.

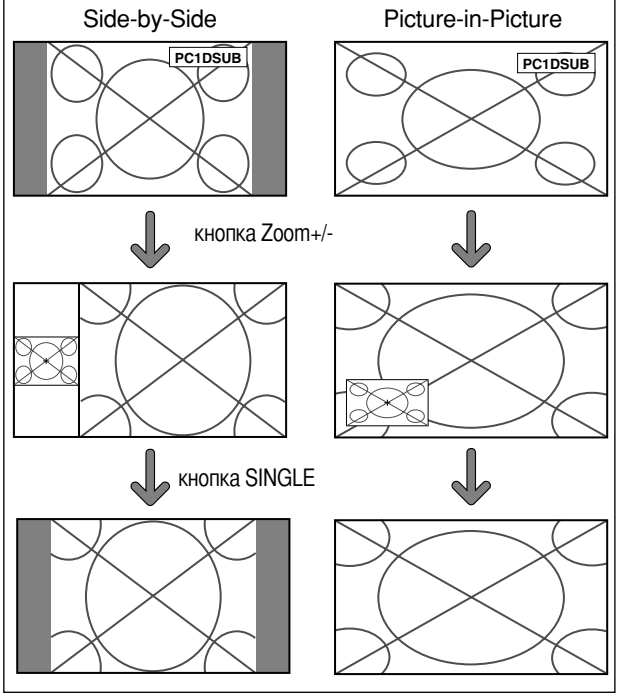
Информация

■ Функция НАВИГ. УВЕЛ.

* Это функция доступна только для входных сигналов PC и PC2.
* При включённом режиме Multi screen этот параметр не работает.
* Этот параметр не действует во время работы функции СТОП-КАДР.
* Вывод на экран 2 изображений отменит эту функцию.

■ Параметры функции НАВИГ. УВЕЛ.

ВЫКЛ.: На субэкране не будет показываться всё изображение.
S BY S: На субэкране в режиме side-by-side будет показываться всё изображение.
НИЖ.ЛЕВ~ВРХ.ЛЕВ: На субэкране в режиме picture-in-picture будет показываться всё изображение.

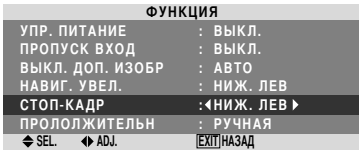


Показ на субэкране неподвижного изображения

Этот параметр при нажатии кнопки ACTIVE SELECT включает показ на субэкране принимаемого неподвижного изображения.

Пример: Установка для функции “СТОП-КАДР” значения “НИЖ.ЛЕВ”

В пункте “СТОП-КАДР” меню “ФУНКЦИЯ” выберите значение “НИЖ.ЛЕВ”.



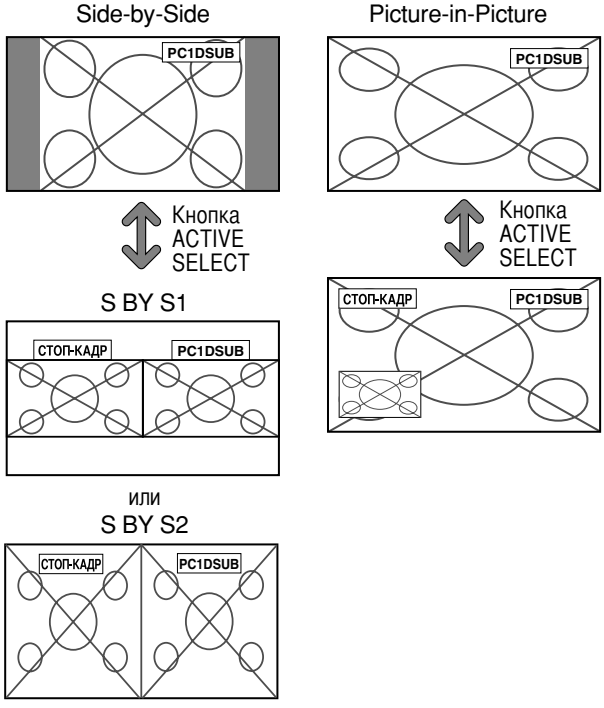
Информация

■ Функция СТОП-КАДР

* Это функция доступна только для входных сигналов PC1 и PC2.
* При включённом режиме Multi screen эта функция не работает.
* Во время работы этой функции режим Digital zoom недоступен.
* Дальнейшее нажатие кнопки ACTIVE SELECT во время работы этой функции приведёт к отключению этой функции.
* Вывод на экран 2 изображений отменит эту функцию.

■ Параметры функции СТОП-КАДР

ВЫКЛ.: Неподвижное изображение показываться не будет.
S BY S1, 2: Принимаемое неподвижное изображение при нажатии кнопки ACTIVE SELECT будет показываться на субэкране в режиме side-by-side.
НИЖ.ЛЕВ~ВРХ.ЛЕВ: Принимаемое неподвижное изображение при нажатии кнопки ACTIVE SELECT будет показываться на субэкране в режиме picture-in-picture.

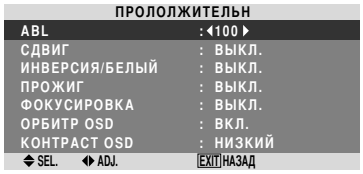


Уменьшение выгорания экрана

Яркость экрана, положение изображения, тёмный/светлый рисунок индикации и очистка экрана настраиваются для уменьшения выгорания экрана.

В пункте “ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН” меню “ФУНКЦИЯ” выберите значение “РУЧНАЯ” и нажмите кнопку MENU/SET.

Появится окно “ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН”.



Информация

■ При установке значения “AUTO”

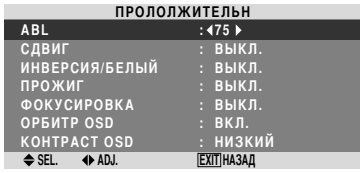
Настройка проводится автоматически, как описано ниже.
ABL: 100
СДВИГ: АВТО1.
ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ: ВЫКЛ.
ПРОЖИГ: ВЫКЛ.
ФОКУСИРОВКА: ВЫКЛ.
ОРБИТР OSD: ВКЛ.
КОНТРАСТ OSD: НИЗКИЙ

ABL (Автоматический ограничитель яркости)

Используйте этот пункт для активации ограничителя яркости.

Пример: Установка для функции “ABL” значения “75”

В пункте “ABL” меню “ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН” выберите значение “75”.



Информация

■ Параметры ABL

100: Яркость экрана автоматически регулируется, чтобы обеспечить качество изображения.
75, 50, 25: Устанавливается максимальная яркость. Уровень яркости уменьшается в последовательности 75, 50, 25. 25 обеспечивает минимальную яркость.

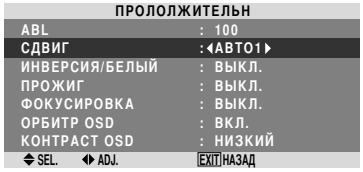
* Эти значения являются приблизительными.

СДВИГ

Используйте этот параметр для смещения изображения.

Пример: Установка для функции “СДВИГ” значения “АВТО1”

В пункте “СДВИГ” меню “ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН” выберите значение “АВТО1”.



Информация

■ Параметры функции СДВИГ

ВЫКЛ.: Режим орбитера отключён.
При вводе сигналов PC это значение устанавливается по умолчанию.
АВТО1: Изображение на экране периодически смещается, уменьшая кадр. При вводе видеосигнала, сигнала COMPONENT или сигнала HDMI это значение устанавливается по умолчанию. Установите значение “ВЫКЛ.”, если эти сигналы не используются.
АВТО2: Изображение на экране периодически смещается, увеличивая кадр.

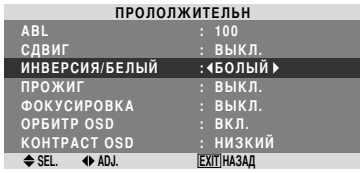
* Если на ввод подаётся видеосигнал, сигнал COMPONENT или сигнала HDMI, функции АВТО1 и 2 будут влиять только на подвижное изображение и не будут делать экран меньше или больше.

ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ

Используйте эту функцию для установки режима инверсии или для отображения белого экрана.

Пример: Установка для функции “ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ” значения “БОЛЫЙ”

В пункте “ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ” меню “ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН” выберите значение “БОЛЫЙ”.



Информация

■ Параметры функции ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ

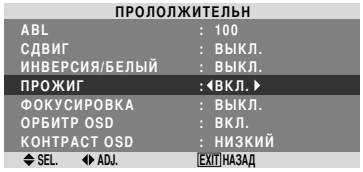
ВЫКЛ.: Режим инверсии отключён.
ИНВЕРСИЯ: Позитивное изображение чередуется на экране с негативным изображением.
БОЛЫЙ: Весь экран становится белым.

Функция ПРОЖИГ

Если для этой функции установлено значение ВКЛ., по экрану слева направо, повторяясь, с постоянной скоростью будет двигаться белая вертикальная полоса.

Пример: Установка для функции “ПРОЖИГ” значения “ВКЛ.”

В пункте “ПРОЖИГ” меню “ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН” выберите значение “ВКЛ.”.



Информация

■ Параметры функции ПРОЖИГ

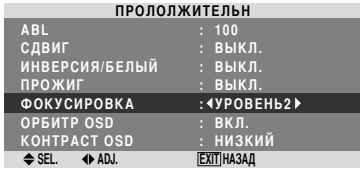
ВКЛ.: Появляется белая вертикальная полоса.
ВЫКЛ.: Режим очистки экрана отключён.

Функция ФОКУСИРОВКА

Ослабляет контуры и смягчает изображение.

Пример: Установка для функции “ФОКУСИРОВКА” значения “УРОВЕНЬ2”

В пункте “ФОКУСИРОВКА” меню “ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН” выберите значение “УРОВЕНЬ2”.



Информация

■ Параметры функции ФОКУСИРОВКА

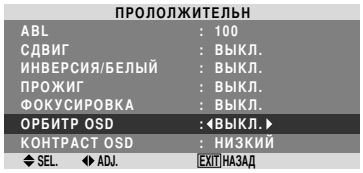
ВЫКЛ.: Отключает функцию ФОКУСИРОВКА.
УРОВЕНЬ1, 2, 3, 4: Активирует настройку функции ФОКУСИРОВКА Чем больше число, тем мягче изображение.
Параметр “ЧЕТКОСТЬ” в меню “КАРТИНКА” не может настраиваться.

Функция ОРБИТР OSD

Используйте её для настройки смещения экранного меню.

Пример: Установка для функции “ОРБИТР OSD” значения “ВЫКЛ.”

В пункте “ОРБИТР OSD” меню “ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН” выберите значение “ВЫКЛ.”.



Информация

■ Параметры ОРБИТР OSD

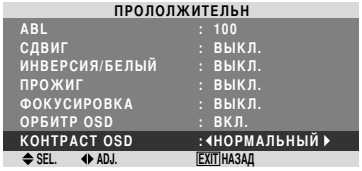
ВКЛ.: Положение меню будет изменяться на восемь точек каждый раз, когда OSD будет выводиться на экран.
ВЫКЛ.: OSD будет отображаться в одном и том же положении.

Функция КОНТРАСТ OSD

Используйте её для уменьшения яркости экранного меню.

Пример: Установка для функции “КОНТРАСТ OSD” значения “НОРМАЛЬНЫЙ”

В пункте “КОНТРАСТ OSD” меню “ПРОЛОЛЖИТЕЛЬН” выберите значение “НОРМАЛЬНЫЙ”.



Информация

■ Параметры КОНТРАСТ OSD

НОРМАЛЬНЫЙ: устанавливается нормальная яркость экранного меню.

НИЗКИЙ: устанавливается уменьшенная яркость экранного меню.

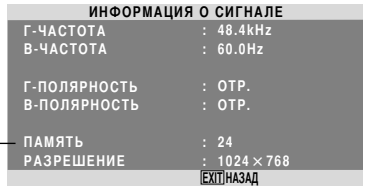
Меню исходной информации

Проверка частот, полярности входных сигналов и разрешения

Используйте эту функцию для проверки частот и полярности сигналов, вводимых в данный момент с компьютера и т.д.

В “ГЛАВНОЕ МЕНЮ” выберите “ИНФОР СИГН” и нажмите кнопку MENU/SET.

На экране отобразится меню “ИНФОРМАЦИЯ О СИГНАЛЕ”.



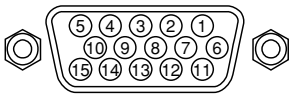
ПК: На экране отображается пункт меню ПАМЯТЬ.

Другие источники: На экране отображается пункт меню РЕЖИМ.

Назначение штырьков

15-штырьковый мини-разъём D-sub (аналоговый)

PC 1



Номер штырька	Сигнал (аналоговый)
1	Красный
2	Зелёный или с синхронизацией по зелёному цвету
3	Синий
4	Свободный
5	Заземление
6	Красный, заземление
7	Зелёный, заземление
8	Синий, заземление
9	Свободный
10	Заземление сигнала синхронизации
11	Свободный
12	Двусторонняя передача данных (SDA)
13	Строчная синхронизация или полный сигнал синхронизации
14	Кадровая синхронизация
15	Синхронизатор данных

Таблица поддерживаемых сигналов

Поддерживаемое разрешение

- В режиме экрана 4:3 каждый сигнал конвертируется в сигнал, соответствующий разрешению 1024 точек × 768 линий (за исключением *2, 3, 4).
- В режиме экрана D BY D изображение воспроизводится с исходным разрешением.
- В режиме экрана ПОЛНЫЙ каждый сигнал конвертируется в сигнал, соответствующий разрешению 1365 точек × 768 линий (за исключением *3).

Входные сигналы с компьютера, поддерживаемые этой системой

Модель / Тип сигнала	Точки × линии	Частота кадров (Гц)	Частота строк (кГц)	Полярность сигнала синхронизации		Присутствие		Режим экрана			Выбор RGB *5	Память
				По горизонтали	По вертикали	По горизонтали	По вертикали	4:3	D BY D	ПОЛНЫЙ (16:9)		
	640 × 400	70,1	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*2	– –	ДА	– –	4
Совместимые компьютеры IBM PC/AT*8	640 × 480	59,9	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	STILL	5
		72,8	37,9	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	7
		75,0	37,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	STILL	8
		85,0	43,3	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	9
		100,4	51,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	41
		120,4	61,3	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	42
	848 × 480	60,0	31,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	– –	– –	ДА*3	ШИРОК2	19
	852 × 480*1	60,0	31,7	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	– –	– –	ДА*3	ШИРОК1	17
	800 × 600	56,3	35,2	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	STILL	11
		60,3	37,9	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	STILL	12
		72,2	48,1	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	13
		75,0	46,9	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	14
		85,1	53,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	15
		99,8	63,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	43
		120,0	75,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	44
	1024 × 768	60,0	48,4	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*3	– –	ДА	STILL	24
		70,1	56,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*3	– –	ДА	– –	25
		75,0	60,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*3	– –	ДА	STILL	26
		85,0	68,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*3	– –	ДА	– –	27
		100,6	80,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*3	– –	ДА	– –	45
	1152 × 864	75,0	67,5	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	STILL	51
	1280 × 768	56,2	45,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	– –	ДА	ДА	ШИРОК1	52
		59,8	48,0	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	– –	ДА	ДА	ШИРОК4	23
		69,8*9	56,0*9	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	– –	ДА	ДА	ШИРОК1	66
	1280 × 800*9	60,0	49,7	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	– –	– –	ДА	ШИРОК1	21
	1280 × 854*9	60,0	53,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	– –	– –	ДА	ШИРОК2	37
	1360 × 765	60,0	47,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	– –	– –	ДА*3	ШИРОК1	22
	1360 × 768	60,0	47,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	– –	– –	ДА*3	ШИРОК1	22
	1376 × 768	59,9	48,3	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	– –	– –	ДА	ШИРОК2	53
	1280 × 1024	60,0	64,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	– –	ДА	STILL	29
		75,0	80,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	– –	ДА	– –	30
		85,0	91,1	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	– –	ДА	– –	40
		100,1	108,5	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	– –	ДА	– –	47
	1680 × 1050*9	60,0	65,3	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	– –	– –	ДА	ШИРОК4	38
	1600 × 1200	60,0	75,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	54
		65,0	81,3	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	55
		70,0	87,5	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	56
		75,0	93,8	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	57
		85,0	106,3	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	– –	ДА	– –	58
	1920 × 1200*9	60,0	74,6	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	– –	– –	ДА	ШИРОК2	81
	1920 × 1200RB*9	60,0	74,0	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	– –	– –	ДА	ШИРОК3	88
Apple Macintosh*6, *8	640 × 480	66,7	35,0	Sync on G	Sync on G	– –	– –	ДА	– –	ДА	– –	6
	832 × 624	74,6	49,7	Sync on G	Sync on G	– –	– –	ДА	– –	ДА	– –	16
	1024 × 768	74,9	60,2	Sync on G	Sync on G	– –	– –	ДА*3	– –	ДА	ШИРОК1	28
	1152 × 870	75,1	68,7	Sync on G	Sync on G	– –	– –	ДА	– –	ДА	ШИРОК1	39
	1440 × 900*9	60,0	56,0	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	– –	– –	ДА	– –	89
Work Station (EWS4800)*8	1280 × 1024	60,0	64,6	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*4	– –	ДА	– –	29
		71,2	75,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*4	– –	ДА	– –	48
Work Station (HP)*8	1280 × 1024	72,0	78,1	– –	– –	– –	– –	ДА*4	– –	ДА	– –	59
Work Station (SUN)*8	1152 × 900	66,0	61,8	C Sync	C Sync	– –	– –	ДА	– –	ДА	– –	60
		76,0	71,7	C Sync	C Sync	– –	– –	ДА	– –	ДА	– –	61
	1280 × 1024	76,1	81,1	C Sync	C Sync	– –	– –	ДА*4	– –	ДА	– –	30
Work Station (SGI)	1024 × 768	60,0	49,7	– –	– –	– –	– –	ДА*3	– –	ДА	– –	62
	1280 × 1024	60,0	63,9	– –	– –	– –	– –	ДА*4	– –	ДА	– –	29
IDC-3000G												
NTSC525P	640 × 480	59,9	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*7	– –	ДА*7	ПОДВИЖН	32

*1 Только при использовании графического акселератора, способного воспроизводить изображение 852×480.
*2 Отображаются только 640 строк с центром экрана, расположенного в центре по вертикали.
*3 Изображение воспроизводится с исходным разрешением. Для других сигналов изображение будет сжатым.
*4 Формат изображения 5:4. Этот сигнал конвертируется в сигнал, соответствующий 960 точкам×768 линиям.
*5 Обычно набор режимов выбора RGB для входных сигналов настраивается автоматически. Если изображение не воспроизводится надлежащим образом, установите режим RGB для входных сигналов, указанный в приведённой выше таблице.
*6 Для подключения монитора к компьютеру Macintosh используйте адаптер монитора (D-Sub 15-pin), подключив его к видеопорту Вашего компьютера.
*7 Имеются также и другие режимы экрана (УВЕЛИЧ. и СТАДИОН).
*8 При просмотре видеоизображения с частотой кадров более 65 Гц изображение иногда может быть нестабильным (дрожащим). Если это произойдёт, установите частоту регенерации внешнего устройства на 60 Гц.
Для просмотра изображения стандарта 480I@60 Гц (480 чересстрочных строк, частота регенерации 60 Гц) или 576I@50 Гц (576 чересстрочных строк, частота регенерации 50 Гц) при полярности сигнала синхронизации “Sync on Green”, установите для функции “ВЫБОР RGB” значение “ПОДВИЖН”.
*9 Соответствует стандарту CVT.

ПРИМЕЧАНИЕ:
- *Несмотря на то, что входные сигналы соответствуют разрешению, указанному в приведённой выше таблице, в случае ошибок синхронизации Вашего компьютера Вы можете настроить положение и размер изображения или улучшить его качество.*
- *Когда на монитор подаётся сигнал из 1280 точек×1024 линии или сигнал из 1600 точек×1200 линий, изображение сжимается.*
- *Этот монитор имеет разрешение 1365 точек×768 строк. Рекомендуется, чтобы входной сигнал был XGA, wide XGA или эквивалентный им.*
- *С цифровым входом некоторые сигналы не принимаются.*
- *Сигнал синхронизации может быть нарушен, если на вход подаётся нестандартный, не упомянутый выше сигнал.*
- *Если Вы подключаете полный сигнал синхронизации, используйте терминал HD.*

* “IBM PC/AT” и “XGA” – зарегистрированные торговые марки американской компании International Business Machines, Inc.
* “Apple Macintosh” – зарегистрированная торговая марка американской компании Apple Computer, Inc.

Устранение неисправностей

В случае плохого качества изображения или возникновения других проблем, прежде чем обратиться в пункт технического обслуживания, проверьте настройки, режимы и т.д.

Симптом	Проверка	Способ устранения
Слышен механический звук.	• Это может быть шум работающих вентиляторов охлаждения, используемых для предотвращения перегрева.	
Устройство издаёт потрескивающие звуки.	• Изображение и звучание в порядке?	• Если с изображением и звуком всё в порядке, то шум возникает из-за реакции корпуса на изменения температуры. Это не влияет на работу устройства.
Прерывается изображение. Звук воспроизводится с помехами. Пульт дистанционного управления работает с ошибками.	• Подключённый компонент установлен непосредственно перед дисплеем или рядом с ним?	• Оставляйте небольшое пространство между дисплеем и подключёнными компонентами.
Пульт дистанционного управления не работает.	• Истощены батарейки пульта дистанционного управления?	• Замените обе батарейки новыми.
Питание монитора при нажатии кнопки питания на пульте дистанционного управления не включается.	• Подключён к монитору шнур питания?	• Подключите шнур питания к монитору.
	• Выключены все индикаторы на мониторе?	• Нажмите кнопку питания на мониторе, чтобы включить устройство.
	• Истощены батарейки пульта дистанционного управления?	• Замените обе батарейки новыми.
При нажатии кнопок на пульте дистанционного управления монитор не работает.	• Направлен пульт дистанционного управления на монитор или между пультом дистанционного управления и монитором имеются препятствия?	• Направьте пульт дистанционного управления на сенсор дистанционного управления монитора или устраните препятствия.
	• На сенсор дистанционного управления монитора падает прямой солнечный свет или сильный искусственный свет?	• Устраните свет, закрыв занавеси, направив источник света в другую сторону и т.д.
	• Истощены батарейки пульта дистанционного управления?	• Замените обе батарейки новыми.
Не воспроизводится звук или изображение.	• Подключён к монитору шнур питания?	• Подключите шнур питания к монитору.
Изображение присутствует, но звук не воспроизводится.	• Громкость звука установлена на минимум?	• Увеличьте громкость звука.
	• Выключен звук?	• Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления.
	• Правильно подключены динамики?	• Правильно подключите динамики.
	• Правильно настроены параметры AUDIO INPUT?	• Правильно настройте параметры АУДИО ВХОД в меню ЗВУК.
Плохое изображение при вводе сигнала VIDEO.	• Неправильно настроены параметры управления. Местные помехи. Взаимное влияние кабелей. Полное входное сопротивление имеет неправильный уровень.	• Отрегулируйте параметры изображения. Попробуйте установить монитор в другое место. Убедитесь в том, что соединения имеют защиту.
Плохое изображение при вводе сигнала RGB.	• Неправильно настроены параметры управления. Несоответствующий RGB разъём штыревого соединения.	• Отрегулируйте параметры изображения. Проверьте назначение штырьков и соединения.
Слабый цветовой тон или слабые цвета.	• Правильно настроен цветовой тон и цвета?	• Настройте цветовой тон и цвета (в меню КАРТИНКА).
На экране ничего не появляется.	• Включено питание компьютера?	• Включите питание компьютера.
	• Подключён источник сигнала?	• Подключите источник сигнала к монитору.
	• Функция управления режимом электропитания находится в режиме ожидания или выключена.	• Приведите в действие компьютер (сдвиньте мышку и т.д.).
Часть изображения обрезана или изображение располагается не по центру.	• Соответствующим образом настроено положение изображения?	• Правильно настройте параметры функции НАСТРОЙКА ИЗОБР..
Слишком большое или слишком маленькое изображение.	• Соответствующим образом настроен размер экрана?	• Нажмите кнопку SCREEN SIZE на пульте дистанционного управления и правильно настройте размер экрана.
Нестабильное изображение.	• Соответствующим образом настроено разрешение на компьютере?	• Установите соответствующее разрешение.
Индикатор STANDBY/ON светится красным цветом.	• Сигнал строчной и кадровой синхронизации при включённом интеллектуальном режиме управления электропитанием отсутствует.	• Проверьте входной сигнал.
Индикатор STANDBY/ON мигает красным цветом.	• Слишком высокая температура внутри основного устройства, приведено в действие устройство защиты от перегрева.	• Немедленно выключите питание основного устройства и подождите, пока внутренняя температура снизится. См.*1.
Индикатор STANDBY/ON мигает зелёным и красным или только зелёным цветом.	———	• Немедленно выключите питание основного устройства. См. *2.

*1 Защита от перегрева
Если монитор нагреется до слишком высокой температуры, будет приведено в действие устройство защиты от перегрева, и монитор выключится. Если это произойдёт, выключите монитор и выньте шнур из розетки. Если в помещении, в котором установлен монитор, имеются зоны с высокой температурой, перенесите монитор в более прохладное место и подождите 60 минут, пока монитор не остынет. Если проблема сохранится, обратитесь к Вашему дилеру.

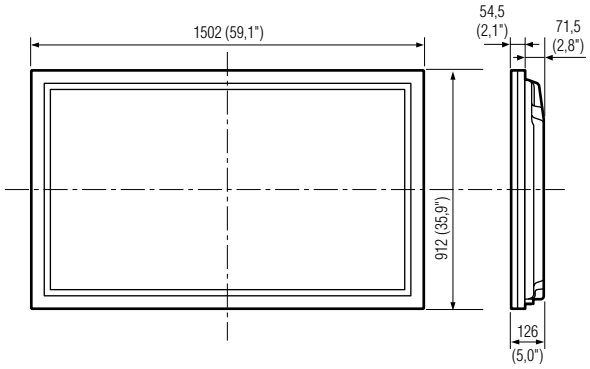
*2 В следующем случае немедленно выключите монитор и обратитесь к Вашему дилеру или в авторизованный центр технического обслуживания:
Через 5 секунд после включения монитор выключается, и индикатор STANDBY/ON начинает мигать. Это является признаком того, что повреждён контур питания, панель плазменного дисплея, датчик температуры, один или несколько вентиляторов.

Спецификация

Размер экрана		1351(по горизонтали)×760(по вертикали) мм 53,2"(по горизонтали)×29,9"(по вертикали) дюймов диагональ 61"
Формат изображения		16 : 9
Разрешение		1365(по горизонтали)×768(по вертикали) пикселей
Сигналы		
	Полоса синхронизации	По горизонтали: 15,5 – 110 кГц (автоматически: шаговое сканирование) По вертикали: 50,0 – 120 Гц (автоматически: шаговое сканирование)
	Входные сигналы	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD*1 , DVD*1 , DTV*1
Входы		
	PC	
	Visual 1 (аналоговый)	мини-разъём D-sub 15-pin×1
	Visual 2 (аналоговый)	BNC (R, G, B, H/CS, V)×1*2
	Video	
	Visual 1	BNC×1
	Visual 2	RCA-pin×1
	Visual 3	S-Video: DIN 4-pin×1
	COMPONENT	
	Visual 1	RCA-pin (Y, PB[CB], PR[CR])×1*1
	Visual 2	BNC (Y, PB[CB], PR[CR])×1*1, *2
	HDMI	Соединитель HDMI*3
	Audio	Стерео RCA×3 (по выбору)
	RS-232C	D-sub 9-pin×1
Звуковой выход		9 Вт + 9 Вт, 6 Ом
Источник питания		220-240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц
Номинальный ток		3,7 A (максимально)
Потребляемая мощность		540 Вт (типично) (резерв 1,8Вт)
Размеры		1502 (Ш)×912 (В)×126 (Г) мм 59,1 (Ш) ×35,9 (В)×5,0 (Г) дюймов
Вес		68,0 кг / 149,9 фунтов (без подставки)
Влияние окружающей среды		
	Рабочая температура	0°C - 40°C / 32°F - 104°F

Прочие параметры

Трёхмерный преобразователь телевизионного стандарта с компенсацией движения (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), 2-3 конвертор развёрстки (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), 2-2 конвертор развёртки (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), функция Digital Zoom (возможность выбора 100-900%), мультиэкран ВИДЕОСТЕНА 4-25, самодиагностика, средства уменьшения выжигания мишени (ABL, ИНВЕРСИЯ, БЕЛЫЙ, СДВИГ (автоматическое 1, 2 / ручное), ПРОЖИГ ЭКР.), выбор цветовой температуры (высокая/средняя/средняя/низкая/низкая, 4 пользовательские памяти), Блокировка управления (за исключением кнопки включения/выключения питания), автоматическая настройка изображения, пропуск входа, настройка цвета, низкий уровень звука (3 режима), автоматическая идентификация, программируемый таймер, гамма-коррекция (4 режима), интерфейс проходного входа, автоматическое конфигурирование (DDC1, DDC2b, HDMI: E-DDC), разделение экрана



Данные приведены в мм
(дюймах)

Производитель сохраняет за собой право на изменение параметров и спецификации без предварительного уведомления.

*1 **Входные сигналы HD/DVD/DTV, поддерживаемые этой системой**

480P (60 Гц)	480I (60 Гц)
525P (60 Гц)	525I (60 Гц)
576P (50 Гц)	576I (50 Гц)
625P (50 Гц)	625I (50 Гц)
720P (60 Гц)	1035I (60 Гц)
1080I (50 Гц)	1080I (60 Гц)

*2 **В качестве входов PC2 и COMPONENT2 используются разъёмы 5-BNC. Выберите один из них под "ВХОД BNC".**

*3 **Входящие сигналы HDMI, поддерживаемые данной системой**.

Поддерживаемые сигналы

- 640×480P @ 60 Гц
- 1280×720P @ 60 Гц
- 1920×1080I @ 60 Гц
- 720×480P @ 60 Гц
- 1440 (720)×480I @ 60 Гц
- 1920×1080I @ 50 Гц
- 720×576P @ 50 Гц
- 1440 (720)×576P @ 50 Гц
- 1280×720P @ 50 Гц

Примечание: В некоторых случаях сигнал на плазменном мониторе может не отображаться надлежащим образом. Проблема может заключаться в несовместимости со стандартами оборудования, с которого поступает сигнал (DVD, компьютерная приставка, и т.д....). Если у Вас возникнет такая проблема, обратитесь к Вашему поставщику и к производителю оборудования, с которого подаётся сигнал.

Срок службы

Примечание:

В соответствии со статьей Закона Российской Федерации “О защите прав потребителя” и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация PIONEER EUROPE NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

H030 Ru

Издано Pioneer Corporation.
Защищено авторским правом © 2004 Pioneer Corporation.
Все права сохранены.

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS [USA] INC. P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
PIONEER EUROPE NV Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD. 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: [03] 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V. Blvd. Manuel Avila Camacho 138, 10 piso Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 52-55-9178-4270 FAX: 52-55-5202-3714

<03J00001> Printed in Japan <7S801751>